

ప్రాణియేరియాల్

శభావ్ గుకేర్ !

చదరంగంలో భారత కీర్తి పత్రాకను సముస్తంగా ఎగేసిన గ్రాండ్ మాస్టర్ దీష్మురాజు గులేన్కు అభినందనలు. సింగపూర్లో జిలగిన థిండ్ 18వ ప్రపంచ చాంపియన్స్‌ఫివ్ ఫైనల్లో ప్రస్తుత వరల్ చాంపియన్, చైనాకు చెంబస్ 32 విష్ ఆటగాడు డింగ్ లిరెన్సు కిడించి గులేన్ చరిత్ర స్పీషించాడు.

అతి పిస్త వయసులో ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్‌ఫివ్ గెలుచుకున్న ఆటగాడిగా గ్లూల్ కాస్టర్లోన్ నాలుగు దశబ్దాల లకార్పును గులేన్ బద్దులుటాడు.

అంతేకాదు ఈ ప్రతిష్వాష్టవ టైలీసు సాధించిన భారతీయులలో రెండప ఆటగాడిగా లకార్పుకెళ్ళడు. అయిదు సార్లు (2000, 2007, 2008, 2010,

2013) ప్రపంచ చాంపియన్స్గా సిలిచిన జీనియన్ విశ్వాసాధన్ ఆసంద్ తరువాత ఈ టైలీల్ సాధించిన రెండప భారతీయ ఆటగాడిగా, మూడు ఆసియా వాసిగా లకార్పుకెళ్ళడు. ఆసియాలో ఇష్టప్పివరకు ముగ్గురే ముగ్గురు ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్, వీరే విశ్వాసాధన్ ఆసంద్, డింగ్ లిరెన్ (చైనా), గులేన్.

చెంట్లో విశ్వాసాధన్ ఆసంద్ చేస్ అటాడేమీ వెస్ట్ బ్రిట్చులో రెండేళ్ కలోరి ఆటణ, అధ్యాత్మమైన ప్రతిభ, అంకితభావం, చివలి క్రషణ ప్రాంగం వరకు వీరాండలనే కనీ అత్మి చదరంగంలో ఉన్నత సిఫారాలకు

చేర్చాయినడంలో దిమాత్రం అతిశయం లేదు. ఈ ప్రాంగినిమెళ్ గ్రాండ్ మాస్టర్ ఇష్టప్పుడు తీట్లాలి మంచి యువ చేస్ ఆటగాళ్కు ప్రేరణగా సిలిచాడు. 14

రొండ్ ప్రపంచ చేస్ టైలీల్ లోస్సం ప్రస్తుత చాంపియన్ డింగ్ లిరెన్ సహార్ చేసిన గులేన్

మొదటి రొండ్లో కిటమి చెప్పిచు కుచుపులలో ఉన్న మున్నో సిబ్బంపుతో ఆట కొనసాగించాడు.

తరువాతి రెండు రొండ్లు క్రూ చేసుకుని నాలుగీ రొండ్లో విజయం సాధించడం ద్వారా స్క్రిప్టును నాలుగు సమం చేశాడు. మ్యాచ్చే పెట్టు క్లోరో ముంచి విశ్వాసాధన్ ఆసంద్ లోస్సం ప్రస్తుత వీరాండ చేసిన సాధించిన ప్రాంగిని సిబ్బంపుతో 13వ రొండ్ ముగిసి సలకి చేసే ఆరుస్సర వాయింట్లో సమ ఉష్టులుగా సిలిచాడు. దీంతో బివర 14వ రొండ్ సిఫియాత్కుండ మారుంబి. కీలకమైన ప్లైన్

రొండ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన గులేన్ 58 ఎత్తుల్లో తన ప్రత్యుథిసి చిత్తు చేసి టైలీల్ చేజీక్కించుకున్నాడు.

గేము త్రా బిశ్రా మరలుతున్న సమయంలో 55వ ఎత్తుల్లో డింగ్ జిప్పమ్ ను తప్పుడు స్థానంలో ఉంచి పాశరపటి చేశాడు. దానిని అడ్యాంబీగా తీసుకున్న గులేన్ జక వెనుబిలిగి చూడిలేదు. ఆ తరువాత మూడు ఎత్తుల్లనే ప్రత్యుథిసి చేక్కు ప్రస్తుతి చేక్కు పెట్టడు. డింగ్ కు కిటమిని అంగీకిలంచడం మినపస్ మరో గత్తుంతరం లేకి స్థితి కల్పించాడు. ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్‌ఫివ్ టైలీల్ విశ్వ ఇద్దరు ఆసియన్ ముద్దే జరగడం ఇదే ముదటించి. చెస్టురులో ప్రస్తుతి చేశాడు. చేసిన చాంపియన్స్ ప్రస్తుతి అంతిమ వీరాండ చేసిన సాధించిన ప్రాంగిని సిబ్బంపుతో 13వ రొండ్ ముగిసి సలకి చేసే ఆరుస్సర వాయింట్లో సమ ఉష్టులుగా సిలిచాడు. దీంతో బివర 14వ రొండ్ సిఫియాత్కుండ మారుంబి. కీలకమైన ప్లైన్

రొండ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన గులేన్ 58 ఎత్తుల్లో తన ప్రత్యుథిసి చిత్తు చేసి టైలీల్ చేజీక్కించుకున్నాడు.

గేము త్రా బిశ్రా మరలుతున్న సమయంలో 55వ ఎత్తుల్లో డింగ్ జిప్పమ్ ను తప్పుడు స్థానంలో ఉంచి పాశరపటి చేశాడు. దానిని అడ్యాంబీగా తీసుకున్న గులేన్ జక వెనుబిలిగి చూడిలేదు. ఆ తరువాత మూడు ఎత్తుల్లనే ప్రత్యుథిసి చేక్కు ప్రస్తుతి చేక్కు పెట్టడు. డింగ్ కు కిటమిని అంగీకిలంచడం మినపస్ మరో గత్తుంతరం లేకి స్థితి కల్పించాడు. ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్‌ఫివ్ టైలీల్ విశ్వ ఇద్దరు ఆసియన్ ముద్దే జరగడం ఇదే ముదటించి. చెస్టురులో ప్రస్తుతి చేశాడు. చేసిన చాంపియన్స్ ప్రస్తుతి అంతిమ వీరాండ చేసిన సాధించిన ప్రాంగిని సిబ్బంపుతో 13వ రొండ్ ముగిసి సలకి చేసే ఆరుస్సర వాయింట్లో సమ ఉష్టులుగా సిలిచాడు. దీంతో బివర 14వ రొండ్ సిఫియాత్కుండ మారుంబి. కీలకమైన ప్లైన్

రొండ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన గులేన్ 58 ఎత్తుల్లో తన ప్రత్యుథిసి చిత్తు చేసి టైలీల్ చేజీక్కించుకున్నాడు.

గేము త్రా బిశ్రా మరలుతున్న సమయంలో 55వ ఎత్తుల్లో డింగ్ జిప్పమ్ ను తప్పుడు స్థానంలో ఉంచి పాశరపటి చేశాడు. దానిని అడ్యాంబీగా తీసుకున్న గులేన్ జక వెనుబిలిగి చూడిలేదు. ఆ తరువాత మూడు ఎత్తుల్లనే ప్రత్యుథిసి చేక్కు ప్రస్తుతి చేక్కు పెట్టడు. డింగ్ కు కిటమిని అంగీకిలంచడం మినపస్ మరో గత్తుంతరం లేకి స్థితి కల్పించాడు. ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్‌ఫివ్ టైలీల్ విశ్వ ఇద్దరు ఆసియన్ ముద్దే జరగడం ఇదే ముదటించి. చెస్టురులో ప్రస్తుతి చేశాడు. చేసిన చాంపియన్స్ ప్రస్తుతి అంతిమ వీరాండ చేసిన సాధించిన ప్రాంగిని సిబ్బంపుతో 13వ రొండ్ ముగిసి సలకి చేసే ఆరుస్సర వాయింట్లో సమ ఉష్టులుగా సిలిచాడు. దీంతో బివర 14వ రొండ్ సిఫియాత్కుండ మారుంబి. కీలకమైన ప్లైన్

రొండ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన గులేన్ 58 ఎత్తుల్లో తన ప్రత్యుథిసి చిత్తు చేసి టైలీల్ చేజీక్కించుకున్నాడు.

గేము త్రా బిశ్రా మరలుతున్న సమయంలో 55వ ఎత్తుల్లో డింగ్ జిప్పమ్ ను తప్పుడు స్థానంలో ఉంచి పాశరపటి చేశాడు. దానిని అడ్యాంబీగా తీసుకున్న గులేన్ జక వెనుబిలిగి చూడిలేదు. ఆ తరువాత మూడు ఎత్తుల్లనే ప్రత్యుథిసి చేక్కు ప్రస్తుతి చేక్కు పెట్టడు. డింగ్ కు కిటమిని అంగీకిలంచడం మినపస్ మరో గత్తుంతరం లేకి స్థితి కల్పించాడు. ప్రపంచ చేస్ చాంపియన్స్‌ఫివ్ టైలీల్ విశ్వ ఇద్దరు ఆసియన్ ముద్దే జరగడం ఇదే ముదటించి. చెస్టురులో ప్రస్తుతి చేశాడు. చేసిన చాంపియన్స్ ప్రస్తుతి అంతిమ వీరాండ చేసిన సాధించిన ప్రాంగిని సిబ్బంపుతో 13వ రొండ్ ముగిసి సలకి చేసే ఆరుస్సర వాయింట్లో సమ ఉష్టులుగా సిలిచాడు. దీంతో బివర 14వ రొండ్ సిఫియాత్కుండ మారుంబి. కీలకమైన ప్లైన్

రొండ్లో నల్ల పావులతో ఆడిన గులేన్ 58 ఎత్తుల్లో తన ప్రత్యుథిసి చిత్తు చేసి టైలీల్ చేజీక్కించుకున్నాడు.

గేము త్రా బిశ్రా మరలుతున్న సమయంలో 5

సామాన్య ప్రజల వ్యక్తానే కూటించి ప్రభుత్వం: నల్గొండ



యాజమాన్యాన్ని కి అండగా నిలిచారన్నారు. ఎన్నికలకు ముందు మేము స్పృందన కార్బూక్టమం తోసం కలెక్టరేట్ కి వెళ్ళడం అదే సమయంలో అక్కడ ఈ కాల్కులు అంతా ఉండటం 2014-19 సమయంలో వాలటి వచ్చిన మరో సమస్యను మేం పరిష్కారంచిన పరిచయం ఉండటంతో వారంతా వచ్చి మహుష్ణి కలసి నీదరు సిమస్ట్ గులంబి మాకు తెలియజేయడం జిలగిందన్నారు. నాటి నుండి ఈ విషయం మేం జోక్కూ చేసుకుని స్పృందన కార్బూక్టమాలలో అభికారుల దృష్టికి తీసుకువెళ్ళడం ఎన్నికల తర్వాత కాలినాడ అసెస్మెంట్ లేబర్ కమీషనర్ దగ్గర జిలగిన హియలంగ్ కి గానీ డిప్యూటీ

నీటి సంఘం ఎన్నికలో కూటుమి హవా



మండపేట(రాయల్ జిర్రలిజిం) మండపేట లో శనివారం నిర్వహించిన సాగు నీటి విశియోగదా ఎన్నికల్లో తీడిపి, జన సేన, జపి కూటమి తన సత్తా అంచనాల కమిటీ చైర్మన్ ఎమ్మెల్చే వే గుళ్ళ కో గేష్టర్ రా ఇన్ థార్ట్ వేగుళ్ళ లీలా కృష్ణ లు తమ దైన శైలి లో వృత్తాంశం చేశారు. దైను నాయకులకు వగ్గాలు నియోజకవర్గం లో మొత్తం 13 సంఘాలు వున్నాయి. అద్భుతాలు, ఉపాధ్యాత్ములు లతో బాటు సభ్యులంతా కూటు వారే ఏకగ్రిపం అయ్యారు. ఎన్నికలును సభ్యులు అద్భుతు బీడిపి కార్యాలయం కు చేరుకొని సంబంధాలు చేసుకు కూర్చువురం, చెలుారు, తాతపూడి, వల్లారు, కేశవరావు విడిది, వాలతోడు, అంగర, మాచర నీటి సంఘు ఉపాధ్యాత్ములు, సభ్యులు రాష్ట్ర అంచనాల కమిటీ చైర్మెన్ వేగుళ్ళ కోగేష్టరువాపు మర్కుదపుర్వకంగా కలికారు తెలిపారు. వారందలనీ ఎమ్మెల్చే వేగుళ్ళ ఫుదుశ్శాలువాలతో సత్కరించారు. అభసందర్భంలు తెలింగాణంకు మండపేట నియోజకవర జనసేనపాటి ఇంజినీర్లు కృష్ణ, జిల్లా రూపంధాలయ సంస్థ మాజీ చైర్మన్ ను కూటమి నాయకులు, కార్యకర్తలు, తదితర్లు పాల్గొన్నారు.

ఈనెల 16వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి పోలవరం పర్యటన



తిరుమల లడ్ముడ్క కల్పి వెనుక- సిట్ నివేదిక సిద్ధం..!?

(ಮೊದಲನೇ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯಾ)

నెయ్యి సరఫరాలో లోపాల పైన ప్రాథమిక అవగాహనకు వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. అదే విధంగా నెయ్యి సరఫరా చేసే కంపెనీలే సరఫరా చేసాయా.. మధ్యలో ఇతర కంపెనీల జోక్కం ఉండనే ఆరోపణల పైన చెక్ వెష్టుల నుంచి సమాచారం సేకలంచారు. అదే విధంగా తిరుపులకు చేరిన నెయ్యి శాంపిల్ట్ లాస్ లో ఏ విధంగా పరిశీలన చేస్తున్నారు... నాట్కాత వీమేర నిర్మాణ అవుతుందనే అంతాలను పరిశీలించారు. ఇక, తిరుపుతలో మకాం వేసిన సిట్ బీం ఫీడియో కాస్టర్స్ డ్యూడా సీబీబీ ట్రైరెక్టర్కు వివరాలు తెలిపారు. అంతకుముందు బీబీడి ఈపో ష్టేమలరావును సిట్ సభ్యులు కలిసారు. దర్జాప్రక్రతి కావాల్సిన సమాచారం తోలంది. నెయ్యి తొసుగోలుకు సంబంధించి విచారణలో తేలిన అంతాలతో ప్రాథమిక నివేదిక సిద్ధం చేసిన సిట్.. ఉన్నతాభికారులను నివేదించినట్లు సమాచారం.

ឧប្បជ្ជៈន ត្រូវឃាងដើម្បី សែនឡុង រាមរាយ

(ಮೊದಲೆ ಹೇಜೆ ತರುವಾಯಾ)

ఈ మాటలన్నీ నొవర్డుగా వే అన్నారు. భారత రాజ్యంగాన్ని ప్రక్కకుచెట్టేలా ఆయన ప్రశ్నాక్రం రాతా రన్నారు. ఈ మాటలకు మీరు తట్టుబడి ఉంటారా అని బీజేపీని ఆయన ప్రశ్నించారు.పెలియార్, బసవంస్థ పూర్వి, అంబేద్కర్, గాంధీ గులంబ మాటల్లాడేందుకు బీజేపీ ఆలోచనాందసి, కానీ కీల కంటే ముందు భారత్ ఎలా ఉండి ఇప్పుడు అలాగే తిలగి మాట్లాడిందుకు ప్రయత్నిస్తాన్నారని రాపుల్త ఆలోపించారు. ఈ సందర్భంగా ద్రైషాచార్యుడు ఏ విధంగా అయితే వికలఘ్యాడికి కీలకమైన భౌటిఖనవేలు తీసుకున్నాడో అలాగే బీజేపీ ఇప్పుడు దేశ ప్రజల వేలును తీసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తారందని రాపుల్త విమల్చం చారు.అదానీకి ధారావిని రాసిన్నారని, ఇందుకోసం అక్కడి చిన్న వ్యాపారుల బొటిఖనవేలు తీసేస్తారని బీజేపీని ఉండ్రేచించి రాపుల్త వ్యాపారించారు. దేశంలో నిజాయాతీగా వ్యాపారం చేసుకునే వ్యాపారుల వేళ్ళను అదానీ కోసం తీసేసుకుంటారన్నారు. లేటర్ల ఎంతో పేరుతో పేదల వేళ్ల తీసేసుకుంటున్నారని విమల్చంచారు. వికలఘ్యుల తరపుతో దేశంలో యువత వివిధ పార్టీల కోసం సిద్ధమయ్యే వారసి, ఉదయం లేక పరుగులు తీసేవారని, కానీ అగ్నిఫీర్ తెచ్చి వాళ్ల వేలు కోసారన్నారు.జావాశ టైతులపై చీయర్ గ్రాస్ ప్రయాగిస్తున్నారని, వాళ్ల మద్దతుధర అడుగుతుంటే అదానీ, అంబానీ కోసం వాళ్ల వేళ్ల తీసేస్తున్నారని రాపుల్త ఆలోపించారు. దేశంలో గుత్తాధిపత్తు ఉండాలని, అగ్నిఫీర్ ఉండాలని రాజ్యంగంలో ఎక్కడా రాసిలేదన్నారు. హత్తునీ లో బాలిక సు గ్రాంగ్ రేవ్ చేసిన వాళ్ల బయట తిరుగుతు న్నారని, కానీ బాలిక కుటుంబాన్ని ఇంట్లో పెట్టి నిర్మించించారన్నారు. గ్రాంగ్ రేవ్ కు గుర్తైన బాలిక అంత్యశ్రీయలు కూడా జరగినిప్ప లేదన్నారు. బీజేపీ అధికారంలో ఉన్న యూపీలో రాజ్యంగం అమలు కావడం లేదని, మనుస్పతి అమలువ్యతిశోందన్నారు. హత్తునీ బాలిక కుటుంబాన్ని సురక్షిత ప్రాంతానికి తరలిం చకపణే ఇండియా కూటమి స్వయంగా ఆ పని చేస్తుందన్నారు.సంఘాల్ లో వాసీదు వివారం జిల్లాలే విదుగురు చీంతో సంబంధం లేసి అమాయికుల్లి కాళ్లచంపానారని రాపుల్త ఆలోపించారు. కీ మతాన్ని మరో మతంతో గొడవలు పెట్టాలని, దశత కుటుంబాన్ని ఇంట్లో నిర్మించించాలని. దేశంలో రాజ్యంగం అమలు చేయాలనేబి ఇండియా కూటమి డిమాండ్ అన్నారు. బీజేపీ ఎవరపెల వేళ్లను ఎక్కడ కోసిందో తాము కుల గణం చేసి నిరూపిస్తామన్నారు. అలాగే 50 జాతం లజజ్యేవ్స్టా గోడను కూడా ఇక్కడే బద్దలు కొడతామన్నారు.

సబ్బల్ నమోదులో టీడీఎస్ లక్ష్మిత్ లక్ష్మి సప్రించించి: నీఱం చంద్రబాబు

(ಮೊದಲೆ ಪೇಜ್ ತರುವಾಯಾ)

నేతలను ఆయన అభినందించారు. టాప్-5లో రాజింపేట, నెల్లూరు, కుప్పం, పాలికొల్లు, మంగళగిల నియోజకవర్గాలు ఉన్నాయిన్నారు. భారీగా తొత్తు సభ్యత్వాలకు తోడుగా పెద్ద సంఘాల్లో యువత, మహిళల సభ్యత్వాలు నమోదైనట్లు చంద్రబాబు తెలిపారు. క్యాండర్ సంస్కేధమంతో వాటు అందల ఎదుగుదలకు ప్రణాళికలు రూపొందిస్తున్నట్లు చెప్పారు. ఈ మేరకు పాట్లీ కార్యాలయంలో బీడిపీ సభ్యత్వం నమాదుపై నిర్వహించిన సమీక్ష సమావేశంలో పేర్కొన్నారు. చంద్రబాబు ఇంకా మాట్లాడుతూ.. “పాట్లీకి బల్లిపేతం చేస్తూ ప్రజలకు నీవ చేస్తేని రాజకీయాల్లో తొనిసాగుతారు. పినితిరు ఆధారంగా గుల్లంపు ఉంటుంది. పాట్లీ వల్లే ఏ పద్ధతైనా అని గ్రహించి ప్రవర్తించాలి. కష్టపడునిదే ఏబి రాదనే విషయం ప్రతిబట్టరూ గ్రహించాలి. ప్రజలు, పాట్లీకి సేవ చేయకుండా పదవులు జమ్మునడం సంతోషం. తొందరు పదవులు వచ్చేశాయని పాట్లీని నిర్దశ్శం చేస్తున్నారు. మరితొందరు ఎమ్ముచ్చేలు అయిత్తాయని నిర్దశ్శం చేస్తున్నారు. పదవులు తప్ప ఉండలకే పాట్లీలో ఉన్నామంటే కుదరదు” అని చంద్రబాబు అన్నారు.

త్విదండ్రులకు అవగాహన సదన్..

సీతానగరం (రాయల్ జర్వీజిప) మండలంలోని రఘువేపురం గ్రామపంచాయటి పరిధిలోని జూన్ నిధి విద్యాశికీత్స స్కూల్లో శసనారం విద్యార్థి తల్లిదండ్రులకు అవగాహన సిద్ధస్థ సిర్పహించారు. ఈ సిద్ధస్థలో పొరంగాల కరసౌండెంట్ దాసల ప్రస్తుత లక్ష్మి మంగరాజు ఆధ్యాత్మిక సిర్పహించగా, ఈ కార్యక్రమాశిలీ ముఖ్య అతిథులుగా రాజులక్ష్మి లీడ్ ఎకనామిక్ అప్ట్రైజర్ అలాగే మోహన్ ఎకనామిక్ పార్టీస్ న్యారు. ఈ సందర్భంగా రాజులక్ష్మి మాట్లాడుతూ విద్యార్థులు భవిష్యత్తులో ఎంతో గొప్ప స్థాయికి చేరుకొపాలంటే ముందుగా తల్లిదండ్రులు వాఱికి తగిన క్రమాలక్షణ అలవాటు చేయడం ద్వారానే సాధ్యమవుతుందని . అలాగే విద్యార్థులు తల్లిదండ్రుల నుంచే కాకుండా స్కూల్లో ఉపాధ్యాయులు గొప్ప ఐశ్వర ఇవ్వడంతో పిల్లల భవిష్యత్తు ఉజ్జ్వలంగా ఉంటుందని ఆమె తెలిపారు. ప్రతి ఒక్క తల్లిదం విద్యార్థులకు మంచి బుద్ధులతో పోటు అలవాటును నేరా అందులో భాగంగా పెద్దలను గొరవిం



ఉంటుందని ఆ తరువాత స్వాళ్ళలో
ఉపాధ్యాయులు నేర్చే పద్ధతులు ,బోధించే
విధానాలు, బల్గై పిల్లలు మరి అంత తెలివితేటలతో
మరింత మెర్యదైన విద్యను అభ్యసిస్తారని ,దానికి
ఉపాధ్యాయులు (విద్యార్థుల) పిల్లలపై అత్యంత
ప్రేమతో వాలసి బోధిస్తే వారు ఎంతటి మొండి
పిల్లలు అయినా ఉపాధ్యాయులు మాటలతో
మెర్యదైన విద్యను నేర్చుకుంటారని అన్నారు.
అనంతరం విద్యార్థు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు
అలాగే అన్ని తరగతుల విద్యార్థులు ఆయా దేశ
నాయకుల చిత్రపటాలతో అలాగే విప్ర
పుస్తకాల్హిని తొందరి జీవిత చరలత్తను చాట్టపై పెట్టి
విద్యార్థులు అందరికీ ప్రదర్శనగా ఉంచారు
.దానితో తొందరు మహానుభావుల చిత్రపటాలు
ఉంచడంతో తెలియసి పిల్లలకు వాలి జీవిత
తెలుసుకునే అవకాశం కలిగిందని తల్లిదండ్రులు
.ఈ కార్యక్రమంలో ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థుల
తులు విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

శ్రీకృష్ణ హనీటల్ సేవలు అభినందనీయం

ఉచిత వెద్ద శబ్దం రెండేళ వార్క్‌తువంలోనుండి బడేటి చందీ



విలూఅరు సిటీ,(రాయల్ జర్జులిజం) :ప్రతి రెండి రశనివారం పేదలకు మెడికల్ క్యాంపుల ద్వారా తీవ్రమైన పశ్చిమాంగిట్ చేస్తున్న సేవలు అభినందహసీయమని ఎమ్ముళ్లో బఱించి చంటి అన్నారు. న్యూనిక ఆర్టీఆర్ పేటల్సీని తీవ్రమైన ముహ్ములు స్వేచ్ఛాలిటి పశ్చిమాంగిట్ ప్రింజనంబి15 విళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సంస్థలలో నుండి అంలాగే గత రెండేళ్లునా నిర్దిష్టానుస్తు టువంటి ఉంచిత ఉంచిత వైద్య శిబిరం రెండేళ్ల వార్లుకోణ్ణపంలో ఎమ్ముళ్లో బఱించి రాధా కృష్ణయ్య (చంటి) మయిష్యాలతిథిగా పొల్గిన్నారు పశ్చిమాంగిట్ యాజమాన్యం గత రెండేళ్లునా ప్రతి నెల రెండి రశనివారం నాడు ఉంచిత వైద్య శిబిరాన్ని ప్రార్థించు చేస్తోంది ఉంచిత వైద్య శిబిరం రెండేళ్ల వార్లుకోణ్ణపాన్ని పురస్కరించుకొని నిశివారం నాడు ఉంచిత మెగా వైద్య శిబిరాన్ని ప్రార్థించు చేశారు. శిబిరాన్ని ప్రింజనంలోని ఎమ్ముళ్లే బడేం చంటి మాట్లాడుతూ అస్తుతి మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ డాక్టర్ జి



చేస్తున్నందుకు అభినొద్దనలు తెలిపారు. ఆస్తిత్తి అభివృద్ధితి తన సహకారం పూర్తిగా ఉంటుందని ఆయన హిమీ ఇచ్చారు. డాక్టర్ బి కృష్ణ మాటల్డాడుతూ తన తండ్రి ఆశయాల మేరకు వేద ప్రజలకు నేన చేస్తున్ని, సేవాభావం గల బడేటి చంటి నాయకుల ఆశిస్తులు తనకు ఎల్లకాలం ఉండాలని ఆయన ఆకాంక్షను వ్యక్తం చేశారు.

ట్రాక్ ఎక్స్‌ప్రెస్ వైఫీ చుట్టూల?



అమరావతి :ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు
నాయుడు, ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణి
సారథ్ రామంటో అభికారంటో ఉన్న తెలుగుదేశం-
జనసేన- భారతీయ జనతా పార్టీ సంకీర్ణ కూటమి
ప్రభుత్వంపై ప్రదేశ కాంగ్రెస్ అధినేత్రి వైయస్ ఏల్లుల
మరీసాల సిప్పులు చెలగారు.చంద్రబాబు తాజాగా
విడుదల చేసిన విజన్ 2047పై ఏల్లుల విషయాలు
నాస్తిలు ఎక్కుపెట్టారు. విజన్ డాక్యుమెంట్ పేరుతో
మళ్ళీ అరచేతిలో వైకుంరం చూపిస్తున్నారంటూ
మండిగడ్డారు. రాష్ట్రం దశ- బింబ మారాలంటే
కావాల్సింది విజన్ కాదని, విభజన హిమ్మిలని హితవు

విపీల్స్ ఆ ఎన్డ్రికల్స్ బహిష్మరిస్తున్నాం.. వైఎస్ జగన్ కీలక ప్రకటన

A photograph of Jagan Mohan Reddy, the Chief Minister of Andhra Pradesh. He is seated at a white desk, wearing a white shirt. In front of him is a nameplate that reads "Shri JAGANMOHAN REDDY". On the desk, there are two Indian flags and a small golden statue of a lion. He is looking slightly to his right with a faint smile.

జమలీ ఎన్నికలు జరిగేది ఎప్పుడో చెప్పిన చంద్రబాబు.. ఒక్కమాటలో చెప్పిశారుగా!

అమరావతి : జమీలీ ఎన్నికలపై
 ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు
 మీడియాలో చెట్టచాట్టగా కీలక వ్యాఖ్యలు
 చేశారు. జమీలీ అమల్లికి వచ్చినా.. ఎన్నికలు
 జలగేట మాత్రం 2029లోనే అని స్పష్టం చేశారు.
 ఒక దేశం, ఒక ఎన్నిక విధానానిలి ఇప్పటికే తము
 మద్దతు ప్రతిబింబాన్నారు. జమీలీపై అవగాహనలు
 లేని వైఎస్ఎర్సిపీ పబ్లిం రడుపుకోవటానికి
 ఏమిపడితే అబి మాటల్లాడుతోందని మంత్రివడ్డారు.
 ఆ పాట్లి నేతల మాటలు ప్రజల్లో ఎప్పుడైని
 విశ్వసనీయత కోల్హియాయని.. వాళ్లి చేసే
 తొమాలు చూసి ప్రజలు నవ్వుకుంటున్నారు
 రన్నారు.ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు
 జమీలీ ఎన్నికలపై కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. జమీలీ
 అమల్లికి వచ్చినా ఎన్నికలు మాత్రం 2029లో
 జరుగుతాయిన్నారు. చంద్రబాబు అమరావతిలో
 చెట్టచాట్టగా మాటల్లాడారు.. జమీలీ ఎన్నికలపై

ఆంటూ పటి సూత్రాలు ప్రకటించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ దేశంలోనే నంబర్ 1 రాష్ట్రంగా విలుస్తుండన్నారు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు. స్టోర్స్-2047 నాకారంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ దశ, దిశ మారతాయని.. వాతికేళ ముందు సైబరాబాద్ ప్రాంతంలో అందరికి రాత్మ, గుట్టలు కన్నిట్టే.. తాను సింగపూర్, దుబాయ్, స్క్యూయా ర్స్ లాంటి మహానగరాల్లి చూశానన్నారు. ప్రజల తలరాత్మి, భావితరాల భివిష్యత్తును మార్చేవే విజన్ డాక్సుమెంట్ అని వ్యాఖ్యానిం చారు. రాష్ట్రంలో అందరికి ఆర్టీఎస్స్, సంపద, సంతోషమే లక్ష్మింపుని.. అందుకే స్టోర్స్-2047 డాక్సుమెంట్ తెచ్చి దేశానికి, రాష్ట్రానికి అంకితం చేస్తున్నామన్నారు. ఈ విజన్ డాక్సుమెంట్ రూపకల్పనలో భాగంగా 17 లక్షల మంది ఆన్‌తెన్‌లో సలహిలు, సూచనలు తెలియ

అమల్లూక లఘ్సూ ఎస్కులు ఏఱీరు 2029లో జరుగుతాయినన్నారు. దండ్రాబు అమరావతిలో చిట్టచాట్టగా మాట్లాడారు.. జమిలీ ఎస్కులపై తన అభిప్రాయాలను చెప్పుకొచ్చారు. వన్ నేషన్ వన్ ఎలక్షన్సు ఇప్పటికే తమ మర్దతు ప్రకటించామని.. జమిలీపై అవగాహన లేక వైఎస్ఎర్సిసీపీ బిభిన్నితే అది మాట్లాడుతోందన్నారు. వైఎస్ఎర్సిసీపీ పచ్చం గడుపుతోవడానికి బిభిన్నితే అది మాట్లాడుతోందని.. ఆ పాటీ నేతలు ప్రజల్లో ఎప్పుడో విశ్వసిసియత కోల్పోయారన్నారు.ఆ పాటీ చేసే త్రామాలు చూసి ప్రజలు నవ్వుకుంటున్నారన్నారు.. రాష్ట్రంలో సుఖిర ప్రభుత్వం తొనొనగుతోందన్నారు. స్వర్ధాంద్ర విజన్-2047ను మరింత ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లాలని. విజన్ 2020 నింకారపైన తీరును నేటి యువత తెలుగుకోనాలనాగ్రా. 1996 పాటీ పరిప్రాణి 2020

నాటి పరిస్థితుల్ని బేరీజు వేసుకొవాలని సూచించారు..
 2047లో కూడా ఇదే పునావ్యతిం అవుతుందన్నారు.
 రేపిడీ తరం భవిష్యత్తు కోసం స్పెర్సన్‌సంస్థలు విజన్-2047ను
 తీసుకొచ్చామన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి
 చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సీఎం ప్రవర్తన కళ్ళాట్లు
 విజయవాడలో ఏర్పాటు చేసిన సభలో 'స్పెర్సన్-అండ్రు
 2047' విజన్ డాక్యుమెంట్‌ను ఆవిష్కరించారు.
 స్పెర్సన్-అండ్రు నొథనకు పది సూత్రాలు ప్రకటించారు.
 పేదలకం లేసి సమాజం, ఉపాధి ఉద్యోగ కల్పన,
 సైపుణ్యం-మానవ వనరుల అభివృద్ధి, సీబీ భద్రత,
 నొగులో అధ్యానాత్మక నొంతెతీకతత, ప్రపంచ నొయి
 అత్మత్వత్తమ లాజిస్టిక్స్, వ్యవయ నియంత్రణ ఇంధన
 వనరుల వినియోగం, నాటామైన ఉత్పత్తులు,

Bangladesh's secular fabric under siege

The suppression of dissent, coupled with the growing boldness of extremist ideologies, risks steering the nation towards a fundamentalist Islamist state. It is increasingly clear that fundamentalist Islamist organisations, which are pathologically hostile to India as well as to all secular and democratic persons and organisations in Bangladesh, are increasingly calling the shots in that country under the rule of its interim government. An indication of this is the relentless persecution of Shahriar Kabir, an internationally acclaimed author, journalist, champion of human rights, democracy and secularism, and a tireless campaigner to bring to justice the perpetrators of war crimes during Bangladesh's liberation war in 1971. He continues to languish in Kashimpur jail under terrible conditions. Despite being designated as a prisoner of conscience by Amnesty International, a magistrate's order giving him Division One status, which would give him a separate room and other facilities remains to be carried out. This is because the deputy commissioner of Ghazipur district, where Kashimpur prison, where he is lodged, is located, has not signed the order, which will be effective only after his signature is affixed to it. Nor, according to reports, does he seem inclined to sign it soon. As a result, Kabir, who is 74-years-old has to live among common prisoners and sleep on the floor during a cold winter as his health continues to deteriorate. Earlier, during a remand hearing at Dhaka's Chief Metropolitan Magistrate's Court on 20 October, Kabir had complained that he was not receiving adequate medical treatment in jail. On November 2, he was taken to Shaheed Tajuddin Ahmed Medical College Hospital for a check-up. According to its deputy-director, he suffered from various old age-related ailments but these were not critical. Kabir has high blood pressure and diabetes and a large accumulation of stones in his kidney. Blood is

coming out with his stool. Given the role of the deputy commissioner, who presumably has nothing personal against him, it is difficult not to feel that it is the interim government, led by Nobel laureate Chief Advisor Muhammad Yunus, that wants to deny him Division One status. That it continues to do so despite considerable international demand for his release is clearly the result of pressure from organisations like the Hefazat-e-Islam (Hefazat) and Bangladesh Jamaat-e-Islami (Jamaat). Hefazat's hand in Kabir's persecution is clear from the fact that one of the several charges on which he has been jailed was filed with Bangladesh's International Crimes Tribunal on August 20, 2024, by Mufti Harun Izhar Chowdhury, Hefazat's joint secretary. It showed him, along with Sheikh Hasina, as one of the 23 accused, charged with crimes against humanity and mass killing in connection with the violent clashes between Hefazat's supporters and members of security forces and Awami League activists during its rally in Dhaka, on May 5, 2013, to press its 13-point charter of demands. The latter included demand for a stricter dress code as ordained by Islam, a ban on statues, candle-light vigils and public mixing of men and women, besides the scrapping of the Awami League government's women's development policy. Also, it demanded the designation of Ahmadiyas as "non-Muslims." The charter underlined the fundamentalist ideology of Hefazat which was formed in 2010 to oppose the Awami League government's women's development policy promising women equal rights to property. Comprising mainly of Sunni clerics heading a network of 19,199 Quami madrassas and its students in Bangladesh, it has considerable power to mobilise in the streets. Its intensely anti-India orientation was reflected in its violent protests against Prime Minister Narendra Modi's visit to Dhaka on the occasion of the 50th anniversary

of Bangladesh's independence on March 26, 2021. Thirteen 13 persons were killed and scores injured in clashes between its supporters and members of the security forces and Awami League's supporters. While the Hefazat is not calling all the shots in the interim government, it certainly has a wide measure of influence and has its way wherever it wants, however small or big the event or the demand is. The "Mahati Sadhusanga and Lalon Mela" (great gathering of sadhus and Lalon fair) hosted by Muktidham Ashram and Lalon Academy in Madya Narsingpur, Kashipur Union Parishad in Narayanganj, was scheduled to begin on November 22, 2024. There was to be singing, dancing, festivities and food. Baul singers and devotee from all over Bangladesh were coming over for the occasion. The district administration, however, ordered its cancellation. A report in The Daily Star (November 23, 2024) quoted Fakir Shah Jalal, founder of the ashram and academy, said, "All arrangements had been made, but the administration did not permit the event, citing warning from some members of the "Muslim" community. Even when we requested to hold the event indoors, without loudspeakers, it was denied." A spiritual leader, philosopher, mystic poet and social reformer, Lalon articulated a weltanschauung, which encompassed the essence of the Bhakti cult and Sufism, rejected all distinctions of caste, class and creed, opposed theological conflicts and racism. It is not surprising that such a person would be anathema to fundamentalist Islamists. The report in The Daily Star, cited above, had stated that Hefazat-e-Islam leader Maulana Abdul Auwal had warned the administration in a speech to stop the event or face intervention by protesters. Other Islamist organisations are also flexing their muscles. Speaking at a grand convention of the District Qaumi Madrasa Council in Dhaka on November 25,

Mamunul Haque, the secretary general of Bangladesh Khelafat Majlis, described the August 5 revolution as a significant step toward an Islamic revolution in Bangladesh, adding that the country was destined to undergo an Islamist transformation. Not surprisingly, Ahmadiyas and Sufis have come under attack. Several of the former's mosques were attacked on August 6. A violent mob destroyed Baba Pagla Ali's Sufi shrine at Sherpur district on August 29; another such mob vandalised and looted Ismail Pagla's shrine in Sirajganj district on September 3. Meanwhile two Islamist terrorist outfits—Ansar al-Islam (earlier Ansarullah Bangla Team) and Hizb ut Tahrir (Tahrir) are increasingly active. Despite the ban on Tahrir, its supporters organised, on August 9, a rally in Dhaka city and demanded the establishment of an Islamic Caliphate in Bangladesh. Also, the statues of two police officers who died fighting the terrorists at the Holey Artisan Bakery in July 2016, have been destroyed and a Hizb ut Tahrir poster has been found at the site. Despite the arrest of its media coordinator in Dhaka in early October, its activities continue, albeit clandestinely, in many parts of Bangladesh. This is because the interim government is pursuing a much softer line against both Ansar al-Islam and Tahrir than Sheikh Hasina's government. An example is the release of the 'chief' of Ansar al-Islam on bail on August 26. As a consequence, while the Hefazat and Jamaat are riding high and terrorist bodies are quietly active, champions of secularism like Shahriar Kabir are imprisoned and organisations opposing communalism are apprehensive and defensive. In a situation like this, one can hardly rule out Bangladesh slowly sliding towards becoming a fundamentalist Islamist country and even an exporter of terrorism.

Unraveling the delicate threads of human interaction

Communication is the lifeblood of human connection, yet it remains one of the most intricate and fragile aspects of our existence. Conversation is a delicate business. It is made even more fragile by being central to all human interaction. The more knowledgeable individuals feel that communication is only partially through words. It can also be through eyes, through touch, through gestures, and even through silence. The list can go on. This makes communication not only complicated but also a sensitive matter. Communication can be with oneself. It can be between two persons, or in groups. It can be a short distance or a long distance. The possibilities are immense. The pitch of the voice could matter. The eye's movement can be an intervening variable, and sometimes the more well-versed practice cross-communication. It means giving one message through one medium and another through another. In other words, it can be one message through words and another message through the eyes. If technology intervenes, it becomes even more complex. The technological interventions can be through a medium such as a handset, a telephone, or, in some parts, a piece of paper. In the past, pigeons have been known to serve a useful purpose. The permutations and combinations are immense, and each has a value, just as each medium has a context. Like in the case of many essentials in life, there is no primer available and there is no one author who has covered comprehensively



all aspects of communication. Hence, much of this is on learning by practice. Much of this is also learning by grief because in the absence of a proper 'Guru' one can only learn by trial and error. Many relationships get under strain or break because one meaning is intended, but another meaning gets conveyed. This can sometimes be incomplete or even distorted. Put simply, coding and decoding a message is a complex process and has to do with many variables, most of which may not be under the control of the parties involved. Hence, it could become like fiddling with wires in the dark. The solutions are not difficult if they are systematically put into operation. In early childhood, when a person is being taught words, it would be helpful if the person is also helped to choose the better word to communicate his ideas. Proper pronunciation

should also be taught. If the circumstances permit, bye-linguicism or multi-linguicism can be practiced. This would help adjustment to different levels of people; people of different ages and from different contexts. The solutions are known just as much as the problems are known. But there is little systematic attempt to put it in a frame and help better communication. It is obvious that communication can be between two people of equal age, between somebody who is older and somebody younger, people of the same gender, people of the opposite gender, people with prior antecedents of relationships, and people with no prior antecedents of relationships. The contexts are huge and almost impossible to exhaustively list. This is not to say that the problem is not solvable or cannot be handled. The usual response when there is a lack of clarity on where to begin, one should begin just somewhere and hope that it runs on satisfactorily. If it is not entirely satisfactory, it can be corrected as one goes along. Being inundated by problems and not beginning at all cannot be the answer. Sometimes a simple problem can be so elusive that it becomes difficult to structure it for a solution. Effective communication is one such problem. Any discussion touching on com-

munication will be incomplete without the realisation, as already noted, that communication is not always with words. There is an oft-repeated quote to the effect of 'if you cannot understand my silence, you will not understand my words'. Interestingly, silence also communicates, and there are different types of silence. Often, body language takes over, but that is another matter. Unfortunately, communication through silence also needs deep insights and research. Communication can be between people where one of the limbs that is centrally used in communication, loses its function or becomes unusable. For example, if someone has a problem with listening through one ear, the best course of action would be to help the person concerned restore their hearing through the other ear. However, this may not always work. So options and support systems have to be generated. Like in many things, psychological factors become very heavily involved, and unfortunately, those who are not capable of deep thought fumble more. There is a case for serious research on all aspects of the communication enumerated above and more research on communication per se, in a scholastic mode, would help. Till then, one can only hope that the general conversation on communication will alleviate the confusion that sometimes arises on communication points. One also hopes that research will help good communication all around.

Kejriwal to Contest from New Delhi Seat, Labels It 'Common Man vs CM Sons' Battle

In the upcoming Delhi Assembly Elections set for February 2025, former Chief Minister and Aam Aadmi Party (AAP) leader Arvind Kejriwal has put to rest any rumors about changing his constituency. He has affirmed his decision to run from the New Delhi seat. This announcement came during his appearance at the 'Agenda Aaj Tak' event in Delhi, where Kejriwal framed the electoral battle in his constituency as a showdown between "CM sons and the common man." The AAP is aiming for its fourth consecutive victory in these elections, asserting that the campaign will be spearheaded under Kejriwal's leadership. He confidently stated, "This election is being fought in the name of Kejriwal, and I will become the Chief Minister of Delhi," emphasizing

the temporary position of current Chief Minister Atishi, who filled in during his absence due to legal issues related to the excise policy case. Kejriwal's declaration also included confirmation that Atishi would continue to represent the Kalkaji constituency, dismissing any speculation about her moving to another seat. "There will be no change. I will contest from New Delhi seat and Chief Minister Atishi from Kalkaji," he clarified, underscoring the stability in the party's candidate lineup for the key seats. The AAP's strategy seems to revolve around leveraging the personal brands of



its high-profile leaders to secure a strong mandate in the forthcoming elections. In a strategic shift, the party has relocated former Deputy Chief Minister Manish Sisodia from the Patparganj to the Jangpura seat. Moreover, newcomer Awadh Ojha has been selected to contest from Patparganj, indicating a reshuffle designed to optimize the AAP's electoral prospects. Sisodia took to X to express his gratitude towards the AAP leadership for entrusting him with the Jangpura candidacy, reflecting on his journey from an educator to a politician committed to Delhi's educational reform. The electoral landscape of the New Delhi constituency is shaping up to

be a high-profile contest, with the Congress nominating Sandeep Dikshit, son of three-time Delhi CM Sheila Dikshit, and the BJP expected to field Parvesh Verma, son of former CM Sahib Singh Verma, against Kejriwal. This sets the stage for a significant political showdown, highlighting the contrast between political legacies and Kejriwal's "common man" persona. Looking ahead, Delhi is poised for its assembly elections with all 70 constituencies going to polls by February 2025. The last election in February 2020 saw the AAP securing the state government, marking Kejriwal's third term as the Chief Minister. The tenure of the current 7th Delhi Assembly will conclude on 15 February 2025, setting the timeline for this pivotal electoral event.

Maharashtra Set for Cabinet Expansion On December 15, Oath-Taking To Be Held In Nagpur



The Maharashtra government, led by the Bharatiya Janata Party (BJP), is gearing up for a significant cabinet expansion, scheduled for December 15 in Nagpur. This development is in anticipation of the winter session of the state legislature, which commences on December 16. The expansion is set to include the induction of up to 30 ministers, marking a pivotal moment in the state's political landscape. In a grand ceremony held in Mumbai on December 5, Devendra Fadnavis was sworn in as the Chief Minister. He was accompanied by Shiv Sena's Eknath Shinde and NCP's Ajit Pawar, who assumed the roles of Deputy Chief Ministers. This event underscored the formation of a coalition government in the state, reflecting a collaborative approach among the leading political factions. The process leading up to the cabinet expansion has been characterized by intensive discussions and strategic planning. Chandrashekhar Bawankule, the BJP state president, alongside Deputy CMs Shinde and Pawar, engaged in crucial meetings to finalize the cabinet lineup. These discussions took place at Pawar's Deogiri bungalow in South Mumbai, signifying the meticulous efforts behind the formation of the government's new face. The narrative surrounding the formation of the Maharashtra government has been filled with unexpected turns, including Eknath Shinde's initial decision to decline a governmental role, preferring instead to concentrate on strengthening the party's organizational structure. Nevertheless, Shinde was eventually convinced to embrace the position of Deputy Chief Minister, highlighting the dynamic nature of political alliances and leadership roles within the state.

PM Modi To Respond To Opposition Today On Constitution Debate

On Friday, Defence Minister Rajnath Singh and Wayanad MP Priyanka Gandhi Vadra delivered impassioned speeches during the debate. Defence Minister Rajnath Singh initiated the discussion by underscoring the Constitution's historical significance and its role in shaping India's governance and global standing. He reflected on its origins, which arose from extensive deliberations, and stressed how the Constitution embodies India's civilizational values. Singh also addressed recent efforts to politicise its legacy. In a direct critique of the Congress, Singh condemned attempts to attribute the creation of India's Constitution to a specific political party, asserting that such efforts overlook the contributions of numerous individuals and the Constitution's deep-rooted connection to India's culture and civilisation. "There has always been an attempt by a particular party to hijack the work of Constitution making... Today I want to make it clear, that our Constitution is not the gift of a single party. The Constitution of India was made by the people of India, in accor-

dance with the values of India... Our government under the leadership of Prime Minister Narendra Modi is working with the spirit of Sabka Saath, Sabka Vikas, Sabka Vishwas and Sabka Prayas, our government is working in accordance with the Dharma written in the Constitution of India. Our Constitution is progressive, inclusive, transformative... This is our country where a person born in a poor family can also become the Prime Minister of the country and he can also become the President of the country," Rajnath Singh said.

Priyanka Gandhi's maiden speech in Parliament

In her maiden address in the Lok Sabha, Congress leader Priyanka Gandhi launched an attack on the ruling government, accusing it of attempting to dismantle the 'kavach' (shield) over the past decade. "In the struggle of crores of Indians, in their strength to battle the toughest situations, and in their hope of justice from the country, the flame of our Constitution is burning. Our Constitution is 'suraksha kavach' (safety armour). Such a 'surak-



sha kavach' that keeps the citizens safe - it is a 'kavach' of justice, of unity, of Right to Express. It is sad that in 10 years, colleagues of the ruling side who make big claims have made all attempts to break down this 'kavach'. The Constitution promises social, economic and political justice. These promises are a safety armour and work to break this has begun. Through lateral entry and privatisation, this government is trying to weaken reservation," Priyanka Gandhi said. The first session of the winter Parliament began on November 25, with both Houses adjourning early due to disruptions. The session is scheduled to continue until December 20.

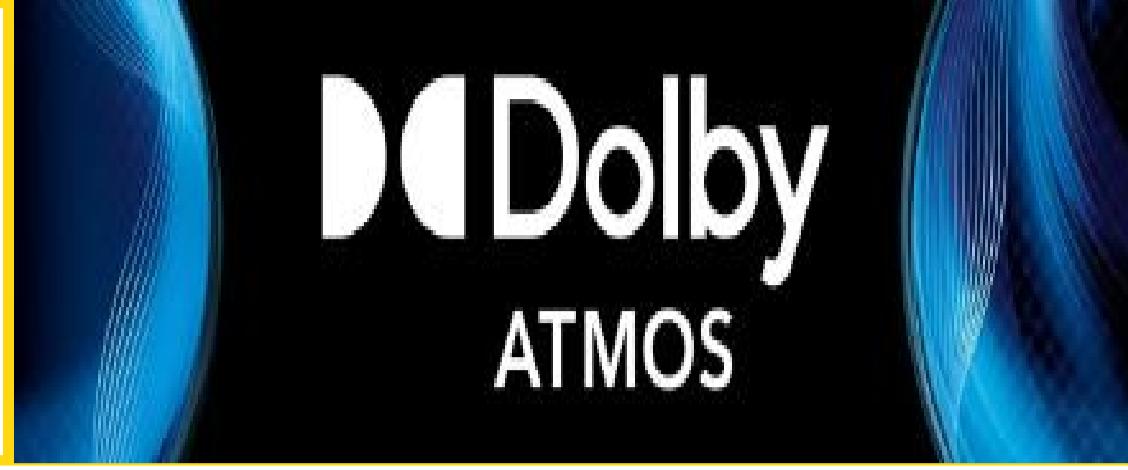
Ambedkar's Writings Misinterpreted After His Death: Kiren Rijiju In Parliament

The Indian Constitution is not only the longest but also the most beautiful in the world, Union Parliamentary Affairs Minister Kiren Rijiju said on Saturday during the discussion on the 75th anniversary of the adoption of the Constitution of India. Rijiju said, "I come from such a region where I have seen airplane first and cars later because it was only after I became an MP that the roads for cars were built. When Prime Minister Modi gave me the opportunity to sit in the place where Babasaheb Bhimrao Ambedkar had sat. When I became the law minister of this country. Before assuming the post of Law Minister, I first tried to understand what Baba Saheb Ambedkar wanted and what all things and thoughts were in his mind that he could not do. Our Constitution is not only the largest Constitution in the world but also the most beautiful in the



world." The former Law Minister stated that the ideas and writings by Dr BR Ambedkar have been misinterpreted after his death, pointing out that Baba Saheb had renounced Hinduism, but he was never hostile towards it. "BR Ambedkar never spoke anything against any religion. There were certain practices like untouchability in Hindu

society. He fought against these practices. He took Diksha and after a few months he passed away he couldn't share his thoughts after being initiated into the Buddhist religion. Baba Sahab's thoughts and writings were misinterpreted later on after his demise and it was said that Baba Sahab renounced the Hindu religion so we have to fight against it. This is not the case this is not what he thought. Baba Sahab said I am going to opt for a religion which doesn't harbour the hierarchy of caste, but he was never antagonistic against the Hindu religion," he added. The Lok Sabha is witnessing a two-day debate on the Constitution to commemorate the beginning of the 75th year of its adoption. Defence Minister Singh and Wayanad MP Priyanka Gandhi Vadra delivered fiery speeches in the House on Friday.



ఎవరు బాసు నువ్వు.. సెంచరీ చేసోందుకు ఏకంగా 10 ఏళ్లు.. కట్టచేస్తే..



10 సంవత్సరాలు. కీటిట్లర్కు ఇది చాలా లాంగ్ లైఫ్. మంచి ఆటగాళ్ల డెలీర్ అంత కాలం నొఱడం కష్టమే. అయితే, చెబుతున్న ఆటగాడు సించరి నొథించేందుకు 10 ఏళ్ల వేల ఉపయోగించి. పాఠిస్తాన్నితో జలిగిన రెండో టీ20లో అడ్డుత నొథించిన దళ్ళిణ్ణితా క్రికాతాలటి లిజా హాండ్రెట్ గులంబి మాట్లాడుకుంటున్నాం. 35 ఏళ్ల లిజా హాండ్రెట్ టీ20 డెలీర్ 20 ప్రారంభమైంది. కానీ, అతను ఈ పొర్కుల్లో 10 సంవత్సరాల అంటే, 2024 సంవత్సరంలో తన హిక్కెక సించరిసి నొథించాడు.

పద్మ తర్వాత తొలి సెంచరీ.
సెంచూలియన్లో పాశినాన్స్‌తో జిలగిన రెండో టీ20లో లీజా పె
63 బంతుల్లో 10 సిక్కల్లు, 7 ఫిల్డర్లతో 117 పరుగులు చేసింది.
షైఫ్ రేట్ 185 పైన ఉంది. ఇంతకు ముందు హాండ్రెస్ టీ20ల
పశ్చిమ సెంచరీలు మాత్రమే చేశాడు. అతని మొదటి %20x% నే
త్రైప్ రాయడానికి అతనికి 10 సంప్రదాలు పట్టింది.

28 నెలల తర్వాత దళిణిప్పికా టీ20 సిరీస్‌ను తైపసం.. రిజా హాండ్రైట్ ఈ సెంచరీ ప్రభావం ఏమిటో ఇ తెలుసుకుండాం? హాండ్రైట్ సెంచరీకింతో సెంచూలయన్లలో ఇ సిరీస్‌లోని రెండవ %20 మ్యాచ్‌లో దళిణిప్పికా వాకిని ఓడిపెంచింది. ఈ మ్యాచ్‌లో 7 వికట్ల తేడాతో గలిగి టీ20 సిరీస్ తైపసం చేసుకున్నాడు. మూడు టీ20ల సిరీస్‌లో దళిణిప్పికా 2 తిరుగుబోసి ఆధ్వర్యంలో నిలిచింది. తొలి టీ20 మ్యాచ్‌లో 11 పరి తేడాతో విజయం సాధించింది. 28 నెలల తర్వాత దళిణిప్పికాత రెండో టీ20 సిరీస్ విజయం. చివరినాటగా ఆగస్టు 2022లో సిరీస్‌ను గెలుచుకుంది.

పొకిస్తాన్‌కు 207 పరుగుల టార్డెట్.. ఇక రెండో బీ20లో తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన పొకిస్తాన్ 20 హివ్రు వికెట్లకు 206 పరుగులు చేసింది. పొకిస్తాన్ తరపున శ్యామ్ అద 98 పరుగులతో అత్యధిక ఇస్కూంగ్ అడాడు. అతని తరాత్, అజామ్ 31 పరుగులు చేసి జట్టులో రెండవ టావ్ నేన్ని నిలిచాడు. లీకా పెంట్రైట్ సెంచరీతో దళ్ళిషాఫ్రైకా 207 పర లక్ష్మీన్ని పొకిస్తాన్ 3 బింబుల్లోనే సాధంచాంది. దళ్ళిషాఫ్రైకా హివ్రులో 3 వికెట్లకు 210 పరుగులు చేసింది.

చాంపీయన్ టోప్-2025 వీరపొళకు నుంపించింది జవాబ్‌లేవరకు తలైతు

గందరగోళానికి పుస్తకాలు సంపాదనలు అసమానంగా వ్యవహరించాలి. ఈ గ్రంథాలల్లో నొప్పిలే కొన్ని పుస్తకాలు సంపాదనలు అసమానంగా వ్యవహరించాలి. ఆ బస్తుండరం ప్రకారం 2026లో భారతట్లే జిలగే టీ20 ప్రపంచవ్యక్తి అధేందుకు పార్క జట్టు భారత్తకు రావడం లేదు. అంటే టీఎస్ ఇండియా మ్యాచ్‌లు వేరే చోట నిర్వహించడం వల్ల పాతిస్థాన మ్యాచ్‌లు కూడా వేరే చోట నిర్వహించాల్సి వస్తుంది. నివేదికల ప్రకారం, పసిసి సమావేశంలో పాతిస్థాన క్రికెట్ బోర్డు ప్రైస్‌డ్రాఫ్ మొత్తంలు అంగీకరించాలి. టీని ప్రకారం టీమిండియా తన అన్ని మ్యాచ్‌లను దుబాయ్లో ఆడసుంది. ఒకవేళ టీమ్ ఇండియా పైసర్ చేతితే ఆ మ్యాచ్ కూడా దుబాయ్ లోనే జరగసుంది. అంటే భారత-పాతిస్థాన పైసర్ మ్యాచ్ జిలగేతే ఆతిథ్య దేశం దుబాయ్ వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. ప్రైస్‌డ్రాఫ్ మొత్తంను అంగీకరించాలని పసిసి పాతిస్థాన క్రికెట్ బోర్డుకు పురతు విభంగించి. ఆ కల్జుకు పసిసి కూడా అంగీకరించాలన్నట్లు సమాచారం. ఆ నిబంధన ప్రకారం 2026లో భారత, తీలింక వేదికగా భారత, పాతిస్థాన ముఢ్ జరగసున్న టీ20 ప్రపంచకవితు తీలింకలోని కొలంబిస్ వేదికగా నిర్వహించాలని నిర్ణయించారు. అలాగే, పాతిస్థానలో భారత జట్టు మ్యాచ్‌లు నిర్వహించే అవకాశాన్ని కోల్సోయినందుకు పసిసిటికి ఎలాంటి పరిపోరం ఇవ్వడానికి పసిసి నీటారును ఉండాలాంటే.

నిరాకరణంచంటి. అయితే, 2027 తర్వాత ఐసీనీ మహిళల ట్రోఫీని నిర్వహించేందుకు ఐసీనీ అంగీకరించినట్లు సమావారం. నిజానిలి ఇప్పటి వరకు ధాంపియన్స్ ట్రోఫీ పెడ్సుల్ ప్రకటించకపోవడానికి ప్రధాన తారణం భారత్-పాకిం వయస్ జరిగే టగ్ ఆఫ్ వార్. ఒకవైపు దీమ్ ఇండియాను వొక్ వంపేందుకు భారత ప్రభుత్వం అంగీకరించకపోగా.. మరొకవైపు వీసీబి కూడా ప్రైప్జిక్ మోడల్ కు మొం సిద్ధంగా లేమని వట్టుదలగా ఉంది. అయితే ఇప్పుడు టోర్టీని ప్రైల్డ్ ఫార్మాచ్టీలో నిర్వహించేందుకు వీసీబి అంగీకరించినందున ఈ టోర్టీ పెడ్సుల్ కూడా త్వరితశి ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. ఫిబ్రవరి నెలాఖారులో టోర్టీ ప్రారంభమయ్యే అవకాశం ఉంది. ప్రస్తుత సమావారం ప్రకారం, ధాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025 ఫిబ్రవరి 19 నుండి మార్చి 9 వరకు జరుగుతుంది. ఈ టోర్టోమెంట్లో ఎనిమిట జట్లు పొల్చించాయి మరియు ఆ 8 జట్లను 4 జట్లు దొష్టున రెండు ర్పూపులుగా విభజించారు. ఒక్క ర్పూపు నుంచి మొదటి రెండు నెథ్రాల్స్ నిలిచిన జట్లు సమీ పైన్సల్కు అర్థత్ సాధిసాయి. సెట్టుస్లో గెలిచిన జట్లు మధు పేన్ల్ మ్యాచ్ జిరుగుతోంది.

మహా లక్ష్మీ : మన్ య

సట్టినటులు: సిద్ధార్త-ఆషికా రంగనాథ్-కరుణాకరన్-శర్త్

లోహితశ్వ-జయవ్రకావీ తదితరులు

విలువలు

ధార్యాగ్రహణం: వెంకట్టు

గిర్మాత: శాముళ్ల మాధువ్

శ్రీని పై: రాజశేఖర్-అశోక
కథ-దర్శకత్వం: రాజశేఖర్
 ఒకప్పుడు తెలుగులో బ్లాక్ బస్టర్లు అందుకున్న తమిళ నటుడు సిద్ధార్థ.. ఆ తర్వాత వరుస ఫ్లాపులతో ఇక్కడి నుంచి అదృశ్యమయ్యాడు. కొన్నెళ్ళ నుంచి అతను తమిళ అనువాదాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులను పలకలస్తున్నాడు. కానీ సరైన ఫలితం దక్కడం లేదు. తనకు గతంలో బాగా కలిపాచ్చిన లవ్ సణ్ణిలీ జానర్లో అతను నటించిన చిత్రం.. మిన్ యు. 'నా సామి రంగ్'తో మంచి వేరు సంపాదించిన ఆపికా



రంగనాథ ఇందులో తనకు జీడిగా నటంచింది. ఈ రోజుకు వెళ్లిన ప్రశ్నలో అంతా కొన్ని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

వచ్చిన 'మీన్ యు' పించించింది చూడాలం పదండి.

కథ:వాసు (సిద్ధార్థ) ఒక ప్రమాదంలో మెదడుకు దెబ్బ త్రిగిలి తన గతంలో జిలగిన చాలా విషయాలను మరిచివిషితాడు. అతిస్ని తల్లిదండ్రులు జాగ్రత్తగా కాపాడుకుంటూ వస్తుంటారు. ఇలాంటి స్తుతిలో అనుకోవుండా ఓ మిత్రుడి పరిచయంతో తనతో పాటుగా బెంగళారుకు వెళ్తాడు వాసు. అక్కడ ఆ ప్రైండు అవాష్టాంట్లో ఉంటూ తన రెస్టారెంట్లోనే పని చేస్తున్న వాసుకు మంజు (ఆభికా రంగనాథీ)ను చూసి తొలి చూపులోనే ప్రైమిస్టుడు. తనసు ఇంప్రైన్ చేయడానికి ప్రయత్నించినా పట్టంచుకోయి. కానీ ఒక రోజు దైర్ఘ్యం చేసి తన ప్రేమసు అమెకు చెప్పేస్తాడు. కానీ ఆమె అడడి ప్రేమసు అంగీకరించడు. తన తల్లితో పాటు స్నేహితులకు ఆ అమ్మాయి గులంచి చెప్పి ఎలాగైనా పెళ్ళికి ఒప్పించాలనుకుంటాడు వాసు. కానీ ఆ అమ్మాయి ఫాల్టో చూసి వాళ్ళంతా ఏకపుత్రారు. అప్పటికే వాసు జీవితంలో ఆమె ఉండని.. తనకున్న మెములి లాస్ సమస్యలో ఆమె గులంచి మరిచివిషయాడని తెలుస్తుంది. ఇంతకి మంజుతో వాసుకున్న సంబంధమేంటి. వీళ్ళద్వారా మధ్య ఏం జిలగించి. ఆమె గులంచి వాసుకు మళ్ళీ ప్రేమైనా గుర్తొచ్చిందా.. చివరఱి వీళ్ళద్వారా బంధం లి తీరికి చేపించి. అన్నది మిగాతా కథ.

కథనం-బిల్డీపణి: తన సినిమా ప్రమాణిస్తున్న వచ్చిన ప్రతినాలి ప్రేమకథ చేయమని ప్రేషికులు అడుగుతున్నారని.. వాళ్ళ కోలిసుట్లో ఆ జానర్లో సినిమి చేశానని.. ఇప్పుడు టీస్ ఆదలంచకవితే మళ్ళీ ప్రేమకథ చేయను అన్నట్లుగా మాటల్లడాడు 'మీన్ యు' సినిమా ప్రమాణిస్తో హిరో సిద్ధార్థ. ఐతే 'మీన్ యు' చూశక ఇది ప్రేమకథ అంటి ఒప్పుతోవడానికి మనసు అంగీకరించడు. అసలు ప్రేమ భావనలే కిలగించాని నిశ్శల లెన్ లవ నెట్లో ఇది. ప్రేమ.. ఎడజాటు.. మళ్ళీ ప్రేమ.. ఈ ఫార్మాట్లో చాలా మామూలుగా నిాగివిషియే ఈ ప్రేమకథ ఒక్కటంటి ఒక్క సన్నిఖేతంలో కూడా ప్రేషికులకు ఫీల్ కలిగించడు. 'పోయి నాస్తులో ప్రమాదంలో మెములి లాస్ కు గురయ్యే హిరోయిన్ పాత్రసు హిరోగా మార్టి.. ఒక క్రైమ్ ఎలిమెంట్ లిడ్స్ హిడ్సించి దర్శకుడు ఈ కథతో ప్రేషికులను ఆశ్చర్యపరచాలని చూశాడు కానీ.. తెర మీద ఒక్కటంటి ఒక్క సన్నిఖేతం ప్రేషికులను సరైతే చేయలేకవింయించి. తెర మీద విదో జిలగివిషితుస్తుల్లు బ్యాగ్రోండ్ నిశ్శర్ ద్వారా ఫీల్ తీసుకురావడానికి ప్రయత్నించారు తప్పించి.. కథాకథనాల్లో ఏమాత్రం ప్రత్యేకత లేచి అతి నిాధారణమైన సినిమా 'మీన్ యు'.

ఒక లవ నెట్లలో ఓ జింటి ఒక్కటంటి ప్రేషికులకు ముఢటీయాలి. వాళ్ళ విడివిషితుంటి వాల గుండెలు కలుక్కుమనాలి. వాళ్ళ మళ్ళీ కలవాలనే తపసిన కలగాలి. 'మీన్ యు' సినిమా లి దశలోనుండి ఈ రకమైన భావనలు కలిగించడు. అసలు హిరో హిరోయిన్ మధ్య గొడవతో మొదలయ్యే ఈ ప్రేమకథ అక్కడి సుంచి ముందుకే కడలడు. ఇటు హిరో.. అటు హిరోయిన్ ఒకలనొకరు అసహాయతోవడమే చూస్తూ తప్ప.. వాల మధ్య ప్రేమంటూ ఏమీ కనిపించడు. సదెన్ గా ఇద్దలకీ పెళ్ళ జిలగివిషితుంచి. ఇక ఇద్దరూ విడివిషివడానికి అయినా సరైన కారణం

చూసినట్టురా అంటే అట్టి లేదు. హీరోయిన్ చూసిన ఒక హత్యకు సంబంధం లేసు పడదాం రా అంటాడు హీరో. ఆమె నో అంటుంది. అంతే.. విడివిషిధాం అంటాడు. విడివిషితారు కూడా. మళ్ళీ వీళ్ళద్దరూ తలగి కలినే సన్నిహితాలైనా బలంగా రాసుకున్నారా అంటే అట్టి లేదు. తమ మధ్య ఎడబాటుకు కారణమైన హత్య లేసునే ఇద్దరూ టీప్పన్ చేసి బాధితుడికి న్యాయం జలగేలా చేయడంతో కథ సుఖాంతరు అయిపోతుంచి. చివరల్లో ఒకరి మీద ప్రేమను ఒకరు ఒలకబోస్తుంటి చాలా కృతిమంగా అనిపిస్తుంది తప్ప.. ప్రేతకుడు వాలి ప్రేమను రష్టంత కూడా ఫీల్ కాడుపక్కాడు ప్రేమకథలకు కేరావ్ అట్టన్ గా నిలిచిన హీరో.. సిద్ధాంతం అప్పితా రంగనాద్ లాంటి అందమైన అమ్మాయి జోడీ కడితే.. ఓ మొస్తురు కథతో అయినా ప్రేతకులను ప్రేమ మైకంలో ముందెత్తిచ్చు కానీ ‘మిన్ యు’ అంటూ డెట్ ఉన్న టైలీర్ పెట్టి దర్జకుడు రాజుజేఫర్ చాలా నిధారణమైన కథను నరేట్ చేశాడు. హీరోకు మెములీ లాన్ ప్రాణం పెట్టి కథలో ఉత్సంత రేక్షించాలని చూశాడు కానీ.. అది ఏమాత్రం వర్షావుట్ కాలేదు. కథను ముందు వెనుక చెబుతూ.. ప్రీన్ ఫీల్లో పైవిధ్యం చూపించాలని ప్రయత్నిస్తే అది గందరగోళంగా తయారైంచి. తెర మీద అసలేం జయరుత్తిందీ తెలియసి అయ్యామయంలో ప్రేతకులు విడివిషితారు. హీరో హీరోయిన్ మధ్య బంధాన్ని తెలియజేసే టైప్స్ దగ్గర ప్రేతకులు ఆశ్చర్యపాలి కానీ.. ఒ స్పందనలూ లేకుండా సిన్నెజంగా మాలపాయారంటే దర్జకుడు ఈ కథను ఎంత సిరాస్క్రంగా నరేట్ చేశాడో అథం చేసులోపచ్చు ఇటు ప్రేమ సన్నివేశాలూ పండట.. అటు క్రైమ్ లభించి కూడా తేలిపాయి.. ‘మిన్ యు’ ప్రేతకుల సహానికి పరీక్ష పెడుతుంచి. ‘చిన్నా’ లాంటి సిసిమాల్లో ముప్పైచిన సిద్ధు.. ఈ నశిల్ లెన్ లవ్ సప్టిల్లో మాత్రం కూడా లేన్ గా కనిపించాడు. అతడితో వాటు అపికాను కూడా దర్జకుడు వేస్తు చేశాడు. సిద్ధును ప్రేమకథల్లో చూడాలనుకుంటే.. సువ్యాస్తానంటే నేనొద్దంటూనా లాంటి సినిమాలను లవైండ్ చేసుతోపచ్చు కానీ.. ‘మిన్ యు’ జీలికి మాత్రం పెళ్ళకపాతి మంచిట.

నటినటులు: 'మన్ యు' చూస్తున్నంతసేపు సిద్ధ ఏం చూసి ఈ కథను బుట్టకున్నడనే సందేహం కలుగుతుంది. తనిటెడీ ప్రత్యేకమైన టీస్పు ఉన్నట్టుగా అతను మాట్లాడుతుంటాడు. ఒకప్పుడు అది నిజం కూడా. కానీ కథల ఎంచికలో అతడి జడ్డిమెంట్ పూర్తిగా దెబ్బ తిందని 'మన్ యు' రుజువు చేస్తుంది. నటుడిగా కూడా సిద్ధ తొత్తగా విష్ణు టై చేసింది లేదు. ఇంకా లుక్కు బాగా మెయింట్రైన్ చేయడం తప్పితే అతను వి రకంగానూ మెప్పించలేదు. తన పాత్ర.. నటన అన్ని చాలా సాధారణంగా అనిపిస్తాయి. 'నా సామీ రంగ్ లో ఆపికాను చూసి నోరెళ్లపట్టిన వాళ్లు.. ఈ సినిమా చూసి ఫికర్తారు. ఆమె పాత్ర అంత పేలవంగా అనిపిస్తుంది. తన స్క్రీన్ ప్రెజెక్టర్ కూడా అంత బాగా అనిపించదు. తనను చూపించన తీరే బాగా లేదు. హీరో స్నేహితుడి పాత్రలో కరుణారక్షన్ పర్మాలేదు. జయప్రతాప్.. సరత్ లోహితస్వ లాంటి ఆల్ఫస్సులు విష్ణుతుం తమ ప్రత్యేకతను చూపించలేని విధంగా వాలి పాత్రలు తయారయ్యాయి. సాంకేతిక వర్షం: విషయం లేని సినిమాతు ఎంత పేరున్న టీక్కిప్పియన్న పని చేసినా పెద్దగా ఘరీతం ఉండదనడానికి 'మన్ యు' రుజువు. 'రన్ రాజు రన్'తో ఒక ఉపపు ఊపిన జిబ్రాన్.. 'మన్ యు'లో మనిషుం ఇంపాక్ట్ చూపించలేకపోయాడు. పాటలు.. నేపట్టు సంగీతం పూర్తిగా తేలిపోయాయి. మంచి పాటలు ఇచ్చే సెక్ష్యూల్ కూడా ఈ కథ అతడికి ఇప్పటినే అనిపిస్తుంది. వెంటకేవీ థాయాగ్రహం పర్మాలేదు. నిర్మాణ విలువలు ఓకే. కథకుడు-దర్శకుడు రాజనేథర్.. ఒక సిన్సారమైన స్క్రీప్టును అంతే డల్లుగా తెరపై ప్రెజెంట్ చేశాడు. అతడి గుర్తున్న కథ.. సింగ్ దూరాంశి చెప్పడానికి నిట్టి లేదు.

សៀវភៅ-បានជីវិត និងអំពើដឹងអាមេរិក ទាំងនេះ?



మాజీ మిన్ వరద్ ప్రియాంక చేప్రా గాయకుడు, నటుడు నిక్ కోనాన్ ని పెళ్లాడి అమెలకాలో సెటీలయ్యక కేవలం హలీవుడ్ బ్రతాల్స్ మాత్రమే నటిన్స్టీంబి. సిటాడెల్ సీజన్ - 1 లో నటించిన పీసీ జీష్టుడు సీజన్ 2లో కూడా నటిన్స్టీంబి. అయితే రూయాంక చేప్రా హిందీ బ్రతానీమచు తిలగి వచ్చేడ్పుడు? అంటూ అభిమానులు చాలా కాలంగా వేచి చూస్తున్నారు.ఇంతకుముందు ఫ్రాన్ అక్టర్ దర్జకత్వంలో 'జీలే జరా' చిత్రంలో నటించేందుకు సంతకం చేసింది. కానీ ఈ సినిమా సెట్టు పైకి వెళ్లిందు. ఇందులో ఆలియా, కత్తిన లాంబి స్టోర్స్ కూడా నటించాల్సి ఉంది. కానీ మధ్యలోనే ఈ సినిమా ఆగిపోయింది. తాజా సమాచారం మేరకు ప్రియాంక చేప్రా ఒక సొత్తి సుపర్ స్టార్ సరసన నటించశందిని కథనాలోస్తున్నాయి.సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు- రాజమహోళ కాంబనేషన్ లో తెరక్కసున్న భారీ చిత్రంలో ప్రియాంక చేప్రా కథానాయికగా నటించశందిని కథనాలోస్తున్నాయి. ఆ మేరకు భిలింఫీర్ తన కథనంలో ఈ వివరాల్చి వెల్లడించింది. ఈ సినిమా కోసం ఇష్టిటెచ్ మహేష్ తన మేతిష్వర్ తో సిద్ధంగా ఉన్నాడు. రాజమహోళ ఈ బ్రతాన్ని ఘిరెస్తే అడ్డోంపర్ కేటగిలిలో అత్యంత భారీగా తెరక్కిస్తున్నారు. దాదాపు 1000 కోస్తు బ్బెట్ తో రూపాంచించే ఈ దిత్తాన్ని రెండు భాగాలుగా తెరక్కిస్తున్నారని సమాచారం. ప్రియాంక చేప్రా చివరిగా సై శక్షణ పింక్ అనే చిత్రంలో నటించింది. చాలా గ్రూప్ తర్వాత మహేష్ - రాజమహోళ లాంబి క్రేజీ కాంబనేషన్ లో అవకాశం అందుకోవడం జూక్ పాట అనే చెప్పాలి. మహేష్ నూత్రించి కీటి ఆమాతే మేక్ర్ అలికాలికాగా నీవిని దుల్కినిచూచాలి. ఉండి