



# ಆಗ್ನಿ ಪ್ರವರ್ತನೆಯ ವಲ್ಲ ಸ್ವಾಧೀನದ ಮೂಲಕ ನಿರ್ವಹಣೆ



గుంటూరు,జాన్ 12 ( రాయల్ జర్వీజిం) దుగ్గిరాలలోని శుభం మహాశ్వరి కోల్డ్ స్టోరేజ్ లో సంఖచించిన అగ్ని ప్రమాదం వలన నస్పటియిన పసుపు రైతులకు జూన్ నెల చివరి నాటికి నస్పపిషచరం అందించేలా చర్యలు తీసుకుంటామని రాష్ట్ర వ్యవసాయ, మార్కెట్‌ింగ్, మత్స్య, కో ఆపరేషన్, పశుసంవర్ధక శాఖ మంత్రి కింజరపు అచ్చెన్నాయిదు, కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి మరియు కమ్యూనికేషన్ శాఖ సహాయ మంత్రి డా. పెమ్మసాని చంద్రశేఖర్ తెలిపారు. గురువారం చుట్టుగుంటలోని రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ కమిషనర్ కొర్మలుయం సమావేశం మందిరంలో రాష్ట్ర వ్యవసాయ, మార్కెట్‌ింగ్, మత్స్య, కో ఆపరేషన్, పశుసంవర్ధక శాఖ మంత్రి కింజరపు అచ్చెన్నాయిదు, కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి మరియు కమ్యూనికేషన్ శాఖ సహాయ మంత్రి డా. పెమ్మసాని చంద్రశేఖర్, జిల్లా కలెక్టర్ ఎన్ నాగలక్ష్మి, రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ ఇన్స్పెక్టర్ కమిషనర్ సురేండ్ కుమార్, సంయుక్త కలెక్టర్ ఏ భార్యల తేజి, తెలి సబ్ కలెక్టర్ సంజనా సింహా, రాష్ట్ర అగ్రికల్చర్ మిషన్ వైన్ కైర్కున్ మల్కెడ్రి శ్రీనాయాన్ రెడ్డి, వేమారు శాసనసభ్యులు నక్కా అనందబాబు తో కలిసి శుభం మహాశ్వరి కోల్డ్ స్టోరేజ్ అగ్ని ప్రమాదంలో నష్టం జరిగిన పసుపు రైతులకు పరిహారం అందజేతపై బాధిత రైతులు, ఇన్స్పెక్టర్ నిర్వాహకులు, మార్కెట్‌ింగ్ శాఖ ఆధికారులతో సమావేశించిన రైతీంచారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర వ్యవసాయ, మార్కెట్‌ింగ్ మత్స్య, కో ఆపరేషన్, పశుసంవర్ధక శాఖా మంత్రి కింజరపు అచ్చెన్నాయిదు మాట్లాడుతూ శుభం మహాశ్వరి కోల్డ్ స్టోరేజ్ కి న్నా ఇండియా ఇన్స్పెక్టర్ కంపెనీ నుంచి ప్రమాద భీమా నగదు అన్ని వెంటనే మొదటి ప్రాథాన్యతగా కోల్డ్ స్టోరేజ్ లో పసుపు నిల్వచేసిన రైతులకు నగదు అందించడం జరుగుతుందన్నారు. ఇప్పటికే ఇన్స్పెక్టర్ కంపెనీకి అవసరమైన అన్ని దాక్యుమెంట్లు అందించడం జరిగిందని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున పలుమార్లు కేంద్ర మంత్రులు జిల్లా యంత్రాంగం ఇన్స్పెక్టర్ కంపెనీ ప్రతినిధులతో మాట్లాడట జరిగిందని వారంలోపు ప్రమాద భీమాను కంపెనీ మంజూరు చేసి అవకాశం ఉండన్నారు. మరో మారు కేంద్రమంత్రి కింజరపు రామోహన్ నాయుడు తోను, పెమ్మసాని చంద్రశేఖర్ తోను ఇన్స్పెక్టర్ కంపెనీ సీఎంతో మాట్లాడి త్వరలోనే భీమా నగదు మంజూరు అయ్యేలా చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. భీమా పరిహారం నగదు మంజూరయ్య నాటికి కోల్డ్ స్టోరేజ్ నిర్వాహకులు 10-07-2024

తేదీన విజయవాడ లోని మార్కెట్ ఫెడ్ క్లబ్ జరిగిన సమావేశంలో చేసుకొన్న ఒప్పంద ప్రతిరూ. 7000/-ల (ఎడువేలు) చొప్పున బాధి అందించేందుకు వీలుగా అవసరమైన నగదు ఆదేశించారు. బాధిత రైతులకు నష్టపరిహార విపరాలను తెలియజేస్తూ ల్యాప్‌టప్‌లను వెంటనే ఆశాభ అధికారులను ఆదేశించారు. కోల్డ్ స్టోర్జెస్ నీ బ్యాంకు ఖాతాలో భీమా పరిహార నగదు ముంగానే సంబంధిత బ్యాంక్ అధికారుల నగదు జమ అవ్యాహనే రైతులకు అంది తీసుకోవాలని జిల్లా కలెక్టర్ కు సూచించారు స్టోర్జెస్లో అగ్ని ప్రమాదం సంభవిస్తే సత్యా బాధిత రైతులకు అందించేలా ఇన్స్పెక్టర్ తీసుకోవాలన్నారు. కోల్డ్ స్టోర్జెస్లో అగ్ని ప్రమాదం అవసరమైన పరికరాలు ఏర్పాటు చేసుకొన్న సరుకులను కోల్డ్ స్టోర్జెస్లో నిల్వ చేసినప్పుడు ప్రకారం ఇన్స్పెక్టర్ లు చెల్లింపులు చేస్తే సంభవించినప్పుడు నష్టపరిహారం అందించేందుకు అవగాహన కల్పించాలన్నారు. భీమా నగదు వెంటనే జూన్ చివరి నాల్కి ఖచ్చితంగా అన్నారు. జరిగిన 294 మంది పనులు రైతులకు నష్టపరిహారం నగదు చెక్కులను అందిస్తామ న్నారు. కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి మరియు కమ్యూనిషన్ శాఖ సహాయ మంత్రి డా. పెమ్పుసాని చంద్ర శేఖర్ మాటల్లాడుతూ పుభం మహేశ్వరి కోల్డ్ స్టోర్జెస్ లో అగ్ని ప్రమాదం 2024 జనవరిలో జరిగిందని, కూటటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే అగ్ని ప్రమాదం కారణంగా పనులు పంట

వస్తవప్రిహశరం అందించేందుకు బీమా పరిహార్ని మంజారు చేసేందుకు అవసరమైన అన్ని చర్యలను చేపట్టడం జరిగిందన్నారు. న్నా ఇండియా ఎస్స్యూరెన్స్ ఇస్స్పూరెన్స్ కంపెనీ సీఎండీ తో బీమా పరిహశరం మంజారు ప్రక్రియ పై గత సంవత్సరం కాలంగా 200 సార్లు సంప్రదించడం జరిగిందని, అవసరమైన 46 డాక్యుమెంట్లను అందించడం జరిగిందన్నారు. కంపెనీ సీఎండీతో బుధవారం కూడా మాట్లాడటం జరిగిందని బీమా పరిహశరం నగదు వారం రోజుల్లో మంజారు చేయడం జరుగుతుందని తెలిపారు. అగ్ని ప్రమాదం వలన నష్టం జరిగిన రైతులందరికి పరిహశరం అందించే వరకు కృషి చేస్తామన్నారు. జిల్లా కలెక్టర్ ఎన్ నాగలక్ష్మి మాట్లాడుతూ భీమా పరిహశరం నగదు జమ అయిన వెంటనే బాధిత రైతులకు పంపిణీ చేసేందుకు వీలుగా ఇప్పటికే జాయింట అకోంట ను ప్రారంభించడం జరిగిందన్నారు. భాదిత రైతుల బ్యాంక్ అకోంట్లకు నేరుగా పరిహశరం నగదు జమ చేసేందుకు వీలుగా వారి బ్యాంక్ అకోంట ల వివరాలను తీసుకోవడం జరిగిందన్నారు. ఇస్స్పూరెన్స్ కంపెనీ ప్రతినిధులతో బీమా పరిహశరం నగదు మంజారుకు నిరంతరం పర్షపేక్షిస్తున్నామన్నారు. నమావేశంలో వ్యవసాయ మార్కెటీంగ్ శాఖ జెడి శ్రీనివాసులు, ఏడి రాజాబాబు, న్నా ఇండియా ఎస్స్యూరెన్స్ ఇస్స్పూరెన్స్ కంపెనీ ప్రతినిధులు, శభం మహేశ్వరి కోల్డ్ స్టోర్జెస్ నిర్వహకులు, రైతులు పాల్గొన్నారు.



**ಬಡಿ ಪಿಲ್ಲರ್ಕು ನೇಟಿ ಸುಂದಿ ಸನ್ನು ಜಯ್ಮ್ಯಂತಿ ರ್ಜಿಕರ್ವಣ್ವೆನ್ ಮಧ್ಯಾಪ್ಸ್ಯಾ ಭೀಜಂ**

12: దొక్కా సీతమ్మ మధ్యాహ్న భోజన పథకంలో భాగంగా నేడు విద్యార్థులకు సన్న బియ్యంతో మధ్యాహ్న భోజనం పడ్డించిన రాష్ట్ర పిఎసి తైర్వ్యన్ పులపర్తి రామాంజనేయులు, జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ టి. రాహుల్ కుమార్ రెడ్డి దొక్కా సీతమ్మ మధ్యాహ్న భోజన పథకములో భాగంగా సన్న బియ్యంతో మధ్యాహ్న భోజనం కార్యక్రమాన్ని గురువారం భీమవరం పట్టణంలోనీ పి.ఎస్.ఎం పురపాలక బాలికాస్తు పారశాలలో రాష్ట్ర పిఎసి తైర్వ్యన్ మరియు భీమవరం నియోజకవర్గం శాసనసభ్యులు పులపర్తి రామాంజనేయులు, జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ టి రాహుల్ కుమార్ రెడ్డి, ఎమ్ముళ్ళి బోర్ గోపి మూర్తితో కలిసి ప్రారంభించారు. సన్న బియ్యంతో తయారుచేసిన వెజిటబుల్ ప్రైడ్ ట్రైన్, బంగాళాదుంప కూర్చు, బాయిల్ ఎగ్ ను విద్యార్థినులకు స్వయంగా పడ్డించడంతోపాటు, విద్యార్థినులతో కలిసి క్రూలో నిలబడి భోజనాన్ని పెట్టించుకోని, వారితో కలిసి సహపంతి భోజనం చేసి విద్యార్థినిలలో స్ఫూర్తిని నింపారు. భోజనం సమయంలో విద్యార్థినులతో పాలు విషయాలపై ముచ్చబీంచారు. గతంలో మధ్యాహ్నం భోజనం ఎలా ఉండేది, దొక్కా సీతమ్మ మధ్యాహ్న భోజనం ఎలా ఉండి, మెనూ ప్రకారం అందిస్తున్నారా, రుచికరంగా వందుతున్నారా అని పలు ప్రశ్నలు వేసి సమాధానం తెలుసుకున్నారు. రుచికరమైన మెనూతోపాటు ఈరోజు సుండి సన్న బియ్యం భోజనం తయారుచేసి అందించటం మీకు ఎలా ఉండని ప్రశ్నించారు. భోజనం చాలా బాగుందని, ఇంతకు ముందు అప్పడప్పుడు ఇంటి దగ్గర నుండి భోజనం తెచ్చుకోవడం జరిగేదని, ఇకనుండి అందరం పారశాలలోనే భోజనం చేస్తామని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా శాసనసభ్యులు పులపర్తి రామాంజనేయులు మాట్లాడుతూ పారశాలలో విద్యాభ్యాసం చేసే విద్యార్థులకు పోషికాపోర్ లోపం లేకుండా ఉండేలా రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు, ఉప ముఖ్యమంత్రి కొణిదల పవన్ కళ్యాణ్, విద్యా శాఖ మంత్రి నారా లోకేష్ ఆధ్వర్యంలో సన్న బియ్యంతో తయారుచేసిన రుచికరమైన భోజనమను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా దొక్కా సీతమ్మ భోజనం పథకంలో భాగంగా అన్ని ప్రభుత్వ పారశాలల్లో విద్యార్థులకు నేటి సుండి అందించడం జరుగుచున్నదన్నారు. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో నాట్యమైన విద్యాభ్యాసంతో పాటు పోషికాపోరంతో కూడిన మధ్యాహ్న భోజనాన్ని అందించడమే లక్షమని అన్నారు. విద్యాభ్యాసం కి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వేల కోట్లలకు రూపాయలు ఖర్చు చేస్తున్నదన్నారు. ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన పోషికాపోర్ మెనూను తప్పినిసరిగా అమలు చేయాలన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ టి. రాహుల్ కుమార్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ జిల్లాలోని అన్ని ప్రభుత్వ పారశాలలు, వసతి గృహాలను ఈ రోజు జాన్ 12న తిరిగి ప్రారంభించడం జరిగిందన్నారు. ముఖ్యముగా మిడ్ డే మీల్స్ లో ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన మెనూ ప్రకారం నేటి సుండి సన్న బియ్యంతో తయారు చేసిన అన్నమును పిల్లలకు పడ్డించడం జరుగుతుందని అన్నారు. ఇది నూతన కార్యక్రమమని, సంతోషించడగిన విషయం అన్నారు. రాష్ట్ర విద్యాశాఖ మంత్రి నారా లోకేష్ ఆధేశాల ప్రకారం ప్రతి స్కూల్, హాస్పిట్ విద్యార్థులకు సన్న బియ్యంతో తయారుచేసిన భోజనమును పెట్టడం వలన ఇష్టముతో తినడం జరుగుతుందని, తద్వారా స్కూల్ డ్రాప్ జెట్ట్ కూడా తగ్గాయినన్నారు. జిల్లాలోని 1,425 పారశాలల్లో, 75 వసతి గృహాల్లోని 82 వేల మంది విద్యార్థులకు వైన్ క్వాలిటీ ట్రైన్ తో మెనూ ప్రకారం భోజనమును అందజేయటం జరుగుతుందని తెలిపారు. ఎటువంటి ఇంధిందులు లేకుండా ఈరోజు సన్న బియ్యంతో మధ్యాహ్న భోజనాన్ని ఘనంగా ప్రారంభించడం జరిగిందన్నారు. అలాగే జిల్లాలోని అన్ని ప్రభుత్వ పారశాలలో ఉచితంగా స్కూల్ బ్యాగ్స్, పార్ట్ పుప్పకాలు, నోట్ బుక్స్ పంపిణీ చేయడం జరుగుచున్నదన్నారు. మధ్యాహ్న భోజన పథకం అమలుపై ఎటువంటి ఫిర్యాదులు అందిన చర్చలు తప్పవని చౌచ్చరించారు. అనంతరం విద్యార్థులకు వుస్తుకాలు, స్కూల్ బ్యాగులను ఎమ్ముళ్ళే పులపర్తి రామాంజనేయులు, జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ టి రాహుల్ కుమార్ రెడ్డి ఎమ్ముళ్ళి బోర్ గోపి చేతుల మీదుగా అందజేయడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్ట్ వో కె.ప్రపాఠ్ కుమార్ రెడ్డి, తపసిల్డార్ రావి రాంబాబు, ప్రధానపోధ్యాయులు సాయి ప్రసాద్, మాజీ మునిసిపల్ టైర్ పర్సన్ మెరగాని నారాయణమ్మ, పారశాల ఉపాధ్యాయులు, కూటమి నాయకులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# డి. ఎం. ఎం. ఆధ్వర్యంలో శిథిత చైతన్య ప్రచార ఉద్ఘాటన



బావట్లు, జూన్ 12( రాయల్ జర్వీజిం): దళిత బహుజన రిసోర్స్

# ప్రజలు పూసుక్క స్వచ్ఛందంగా నిపేధించి గుడ్క సంములు ఉపయోగించాలి



బావట్లుజూన్ 12( రాయల్ జర్వీసిం) బావట్లు పురపాలక సంఘు పరిధిలో గురువారం మున్సిపల్ కమిషనర్ జి. రఘునాథ రెడ్డి ఆదేశాలతో పక్కా నమాచారంతో కోట్లా వారి ఫీదీలో గల గోడాన్ నందు భారీగా నిల్వ ఉంచిన సింగిల్ యూన్ ప్లాస్టిక్ ను పారిశుద్ధి విభాగం అధికారులు స్టోర్సిం చేసుకున్నారు.ఈ సందర్భంగా కమిషనర్ మాటల్లాదుతూ సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా ప్రింట్ మరియు ఎలక్ట్రోనిక్ మీడియా ద్వారా సింగిల్ యూన్ ప్లాస్టిక్ ని వేళధం పై అవగాహన కనిపిస్తున్నప్పటికీ వ్యాపారస్తులు విచ్చలవిడిగా అమృకలు చేస్తున్నారన్నారు.జివ్ ఎమ్స్ నెంబర్ 80, 29 - 11 - 2022 ను అనుసరించి దుకాణదారు ని ట్రేడ్ లైసెన్స్ రద్దు చేయడమే కాక వారిపై ప్రాసిక్కాష్టన్ కేసులు షైల్ చేయబడినని తెలియజేయడమైనది.ప్రజలు కూడా ప్లాస్టిక్ స్వచ్ఛందంగా నిషేధించి గుడ్డ సంచులను ఉపయోగించాలని కోరారు. ఈ తనిషీల నందు శాసిటరీ ఇన్స్పెక్టర్ సయ్యద్ నజీర్, సి.పెచ్.కరుణ, పురపాలక సంఘు సిబ్బంది

# ପିମ୍ବାନ ପ୍ରମାଦଂବେ ଏମ୍ବୁଲ୍ସ ମିଲାର ଟିକ୍ଟୁଂଗି



## విమాన ప్రమాదంపై ఎమ్ముల్చే విలూఅ చిగ్గాంశి

**క్వారట్రులకు మెరుగైన వైచ్యం అందించాలి  
మృతుల కుటుంబాలకు ఎమ్మెల్సీ ఏలాంటి సంతాపం**



పర్వతాలు, జిల్లాల పేరుల వివరాలను కొనసాగించాలని ఆమె ప్రార్థన చేశారు. గురువారం మధ్యాహ్నం 1.43 గంటలకు అప్పుడాట వద్ద 825 అడుగుల ఎత్తులో ప్రయాణిస్తున్న విమానం ప్రమాదానికి గురై కుపు కూలదం దుర్భాషకరమన్నారు. విమాన ప్రమాద ఘటన హృదయ విదారకం మన్నారు. బాధితులకు ఆత్మస్కార్యాన్ని ఇప్పాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ విమానంలో మొత్తం 242 మంది ప్రయాణిస్తుండగా అందులో 170 మంది మరణించినట్లు ప్రాథమిక సమాచారమన్నారు. మృతుల కుటుంబాలకు తన ప్రగాఢ సంతాపాన్ని తెలియజేశారు. అలాగే క్షత్రగాణులకు మెరుగైన వైద్యం అందించాలని, సహాయక చర్యలు నిజంగా నిర్వహించాలని ప్రభుత్వానికి ఎమ్ముచ్చే విజ్ఞప్తి చేశారు.



ପ୍ରାଚୀକ ଉତ୍ସବ 'ମୁଖ୍ୟ' ହେଉଥାଏନ୍ ପିଲିଗ୍ ବାହ୍ୟାଳୁଙ୍କୁ 17 ମେ ମରାଣୁ ପେଠିଂଗ୍ରାମେ ।

పైదరాబాద్: పైదరాబాదీలో పోలీసుల తీరుపై విమర్శలు వెల్లవెత్తుతున్నాయి. సామాన్యులకు ట్రాఫిక్ నిబంధనలు అతిక్రమిస్తే జరిమానాలు విధిస్తున్న పోలీసులు, తమ వాహనాలపై మాత్రం రూల్స్ పాటించడం లేదని ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. పోలీసు వాహనాలపై ఏకంగా రూ.కోటి రూపాయలకు పైగా చలాన్న పెండింగ్లో ఉన్నాయి. సమాచార హక్కు చట్టం ద్వారా ఈ విషయం వెలుగులోకి రావడంతో దుమారం రేగుతోంది. దీనిపై ట్రాఫిక్ డీసీఎఫ్ రాపుల్ పౌర్సీ స్పందిందిచారు. ఆ వివరాలు..రూల్స్ పెట్టేది సామాన్యుల కోసం.. మా కోసం కాదు అన్నట్లుంది నగరంలో పోలీసుల తీరు. సామాన్యులకు ట్రాఫిక్ నియమానిబంధనల గురించి వివరించి.. వాటిని పాటించేలా చూడటమే కాక.. ఉల్లంఘిస్తే భారీ మొత్తం చలాన్న విధించే పోలీసులు.. తమ విషయానికి వచ్చేసరికి ఈ రూల్స్ మాకు వర్తించవు అన్నట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారు. వాహనాలకు సంబంధించి ఏ చిన్న డాక్యుమెంట్ లేకపోయినా, ట్రాఫిక్ నియమాలు ఉల్లంఘించినా భారీగా జరిమానా విధించే అధికారులు తాము మాత్రం వాటికి మినహాయింపు అంటున్నారు.పైదరాబాద్ పోలీసు వాహనాలపై ఉన్న పెండింగ్ చలాన్న చూస్తే.. దిమ్మతిరిగి పోవాల్సిందే. వేల చలాన్న పెండింగ్లో ఉండగా వీటి విలువ కోటీ రూపాయల పైమాటే అని తెలుస్తోంది. మరి వీటిని ఎవరూ చెల్లించాలి.. మాఫీ చేస్తారా అంటే..పైదరాబాద్ పోలీసు వాహనాలపై ఏకంగా 17, 391 చలాన్న పెండింగ్లో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇక పెండింగ్ చలాన్న మొత్తం అశ్వరాల 69, 67, 885 రూపాయలు. ఇది ట్రాఫిక్ రూల్స్ ఉల్లంఘించినందుకు నమోదయిన చలాన్న, జరిమానా వివరాలు. పైదరాబాద్ ట్రాఫిక్ మెన్గా గుర్తింపు పొందిన లోకేందర్ సింగ్.. సమాచార హక్కు చట్టం కింద దరఖాస్తు చేయగా.. ఈ అంశం వెలుగులోకి వచ్చింది. పైగా వీటిల్లో కొన్ని చలాన్న 2017 నుంచి పెండింగ్లో ఉన్నట్లు తేలింది.ఇక్కడ మరో ఆసక్తికర అంశం ఏంటంటే.. మోటార్ వాహనాల చట్టం , 2019లోని సెక్షన్ 210%ది% ప్రకారం, నిబంధనలను అమలు చేయాల్సిన అధికారులే.. వాటిని ఉల్లంఘిస్తే, వారికి రెండు రెట్లు జరిమానా విధించవచ్చని పేర్కొంది. ఈ ప్రకారం చూసుకుంటే పోలీసు శాఖకు రూ. 1.36 కోట్లు వరకు జరిమానా తప్పదని అర్థం అవుతోంది.ఈ ఉల్లంఘనలలో ఎక్కడ భాగం అతివేగం కారణంగా నమోదైనట్లు వెల్లడైంది.

# మెట్రో ప్రయాగీకులకు కాత్త కష్టం..



**పైదరబాద్ :** మెట్రో ఛార్టీల పెంపు ప్రయాణికులకు కొత్త సమస్యను తెచ్చి పెట్టింది. ఇటీవల ఛార్టీలను పెంచి 10 శాతం రాయితీ ఇవ్వటంతో ఛార్టీలు రూ. 11, 17, 37, 56, 69కి నపరించబడ్డాయి. దీంతో నగదు చెల్లించే వారికి రూ. 1, రూ. 2 నాచీల కొరతతో చిల్లర సమస్య తీవ్రమైంది. కార్డు, ఆన్‌లైన్ చెల్లింపుల వారికి ఇఖ్యంది లేకున్నా.. నగదు చెల్లించే వారు ఇందులు పదుతున్నారు. దీంతో ఛార్టీలను రౌండ్ ఫిగర్లలకు మార్పాలని ప్రయాణికులు సూచిస్తున్నారు. పైదరబాద్ నగరంలోని ప్రధాన ప్రజారాషా వ్యవస్థల్లో మెట్రో కీలకమైనది. ఆర్టీసీ తర్వాత ఎక్కువమంది ప్రయాణికులు మెట్రోల్లోనే ప్రయాణాలు సాగిస్తుంటారు. సరాసరిగా రోజుకు 5 లక్షల మంది మెట్రో త్రిప్పలో ప్రయాణాలు చేస్తున్నారు. నగరంలో ఓ మూల నుంచి మరో మూలకు ఈటీగా, సౌకర్యవంతంగా చేరుకునేందుకు మెట్రోలను ఆశ్రయిస్తున్నారు. అయితే ఇటీవల మెట్రో సంఘ ఛార్టీలను పెంచింది. 2017 నుంచి పొత మెట్రో ఛార్టీలు ఉండగా.. నిర్వహణ భారంతో మెట్రో సంఘ ఛార్టీలను పెంచింది. ముందు 20 శాతానికి పైగా ఛార్టీలు పెంచి ఆ తర్వాత 10 శాతం రాయితీ ఇచ్చింది. ఛార్టీల పెంపుతో మెట్రో ప్రయాణికులకు కొత్త సమస్యలు మొదలయ్యాయి. గతంలో టీకెట్ ధరలు రూ. 10, 15, 25, గరిష్టంగా రూ. 60 వరకు ఛార్టీలు ఉండగా.. రూ. 5 నాచీల లభ్యతతో చిల్లర సమస్య పెద్దగా ఉండేది కాదు. అయితే, ఇటీవల ఛార్టీల పెంచి డిస్ట్రిబ్యూట్ ఇచ్చిన అనంతరం ధరలు రూ. 11, 17, 37, 56, గరిష్టంగా రూ. 69కి నపరించారు. ఈ తగ్గింపుతో ప్రయాణికులకు కొత్త ఊరట లభించినప్పటికీ చిల్లర లేక ప్రయాణికులు, మెట్రో సిబ్బంది నానా ఇఖ్యందులు పదుతున్నారు. కార్డు లేదా ఆన్‌లైన్ చెల్లింపులు చేసే ప్రయాణికులకు ఎలాంచి సమస్య లేనప్పటికీ నగదు చెల్లించి టీకెట్ కొనుగోలు చేసే వారికి మాత్రం చిల్లర సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. మెట్రో స్టేషన్లోని మరుగుదొడ్డ వద్ద కూడా ఇదే ఇఖ్యంది తప్పదం లేదు. చిల్లర లేక నీర్దేశిత మొత్తం కంటే అధికంగా తీసుకుంటున్నానని వినియోగదారులు ఫిర్యాదులు చేస్తున్నారు. టెక్నికల్ సమస్యలు కూడా ప్రయాణికులను తీవ్రంగా వేధిస్తున్నాయి. టీ సహారీ యాప్, ఇతర ఆన్‌లైన్ సేవలను ఉపయోగించుకుని కార్డు ఇచ్చా చేసుకునే వారికి తరచుగా టెక్నికల్ సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. టాపవ్ చేసిన మొత్తం కార్డులో చూపించడం లేదని పలు ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయి. ఈ పరిణామాలు మెట్రో ప్రయాణాన్ని మరింత అసౌకర్యంగా మారుస్తున్నాయి. మెట్రో అధికారులు ఈ చిల్లర, సాంకేతిక సమస్యలను పరిష్కరించడంపై దృష్టి సారించాల్సిన అవసరం ఉండని ప్రయాణికులు చెబుతున్నారు. మధ్య మార్గం రూ. 11 ఉన్న టీకెట్ ధరలను రూ. 10కి. రూ. 17 ఉన్న టీకెట్ ధరలను రూ. 15కు. రూ. 69 ఉన్న ధరలను రూ. 70కు ఇలా ఆడ్జెష్చ చేయాలని ప్రయాణికులు సూచిస్తున్నారు. తద్వార చిల్లర సమస్యలు తొలిగిపోవటంతో పాటు ప్రయాణికులపై భారం కాస్త అటు ఇటు తగ్గటమో.. పెరగటమో.. జరుగుతుండని అంటున్నారు.

**రైతులకు తీవ్రి కబురు.. మంత్రి తుమ్మల కీలక ప్రకటన, జులైలోగానే..**

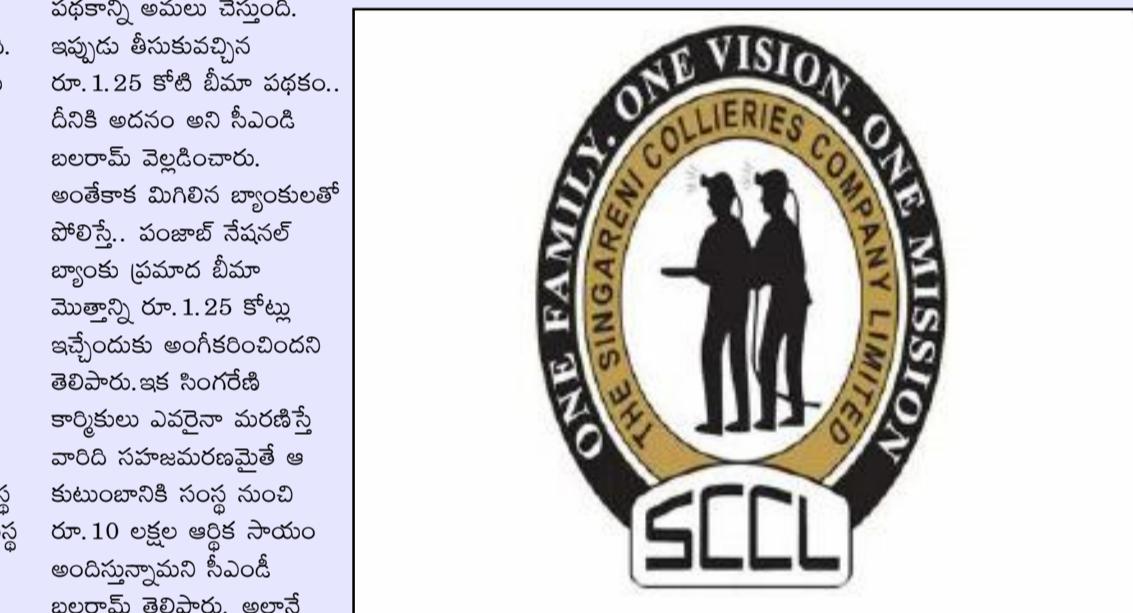
ప్రైదరాబాద్: తెలంగాణలో ఎరువుల సరఫరాపై మంత్రి తుమ్ముల కీలక ఆదేశాలు జారీ చేశారు. సరఫరా చేయాలన్న పెండింగ్ ఎరువులతో కలిపి జులైలోగా రైతులకు అందుబాటులో ఉంచాలన్నారు. రాష్ట్రంలో వర్షాలు కురుస్తున్న నేపథ్యంలో రైతులు సాగుకు సిద్ధమయ్యారు. ఈ క్రమంలోనే వారికి తుభవార్త చెబుతూ.. ఎరువుల సరఫరాపై కీలక ఆదేశాలు జారీ చేశారు. తెలంగాణలో రైతులకు తీపి కబురు. ఎరువుల సరఫరాపై వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్ముల నాగేశ్వరరావు అధికారులకు కీలక అదేశాలు జారీ చేశారు. ప్రస్తుతం రైతులు సాగుకు సిద్ధమైనా.. ఎరువుల సకాలంలో అందటం లేదు. ఈ నేపథ్యంలో ఎరువుల సరఫరాపై ఆదేశాలు జారీ చేశారు. జులైలోగా రైతులకు ఎరువులు అందాలని అన్నారు. బుధవారం సచివాలయంలో మార్కెషింగ్, వ్యవసాయశాఖ, ఎరువుల కంపెనీల ప్రతినిధులతో నిర్వహించిన సమీక్ష సమావేశంలో ఆయన ఈ అదేశాలు జారీ చేశారు. ఎరువుల సరఫరాలో జాప్యంపై ఎరువుల కంపెనీల ప్రతినిధులపై తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.



ప్రాణీల నెలలో కేటాయించిన 1.70 లక్షల మెట్రిక్ టన్సులకు గాను 1.22 లక్షల మెట్రిక్ టన్సులు మాత్రమే సరఫరా అయ్యాయని.. మే నెలలో కేటాయించిన 1.60 లక్షల మెట్రిక్ టన్సులకు గాను 0.87 లక్షల మెట్రిక్ టన్సులు మాత్రమే సరఫరా కావడంతో మంత్రి అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. జాన్ నెలకు కేటాయించిన 1.70 లక్షల మెట్రిక్ టన్సులతో పాటు, ఏప్రిల్, మే నెలల్లో తక్కువగా సరఫరా చేసిన 1.21 లక్షల మెట్రిక్ టన్సుల ఎరువులను కొనుగోళను నిరంతరం పర్చివేస్తించాలని, డిలర్ల ఈ-పాన్ ద్వారా అమృతాలు జరపకుంటే ఆయా మందలాల్లోని నిల్చలు తెలుసుకునే అవకాశం ఉండడని పేర్కొన్నారు. అలాంటి డిలర్లు, వారికి ఎరువులు సరఫరా చేసే కంపనీలపై వెంటనే చర్చలు తీసుకోవాలని దైరెక్టర్సు ఆదేశించారు. తెలంగాణలో ఖరీఫ్ సీజన్ ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో ఎరువులు కొరత లేకుండా చూడటం ప్రభుత్వ ప్రాధాన్యతగా మారింది.

# సంగరేణి సంస్కృత కీలక జిర్యామ.. కాల్పుకుల కోసం మరీ వట్టకం

ప్రౌదరాబాద్: సింగరేణి కార్బికుల కుటుంబాలకు ఆర్థిక భరోసా కల్పించేందుకు సంస్థ కీలక నిర్ణయం తీసుకుండి ప్రమాదవశాత్తు కార్బికులు మరణిస్తే వారి కుటుంబాలకు రూ. 1.25 కోట్లు పరిషోరం అందించేందుకు పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్‌తో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. ఇప్పటికే కోటి రూపాయిల బీమా పథకం అమల్లో ఉండగా, ఇది అదనంగా అందుబాటులోకి రానుంది. సహజ మరణం పొందిన కార్బికుల కుటుంబాలకు రూ. 10 లక్షల ఆర్థిక సాయం అందిస్తున్నామని, అవుట్ సోర్టింగ్ కార్బికులకు రూ. 40 లక్షల బీమా పథకం అమలు చేస్తున్నామని సింగరేణి సీఎండీ తెలిపారు. సింగరేణి సంస్థ ఉద్యోగుల కోసం మరో కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. వారి కుటుంబాలకు నమ్మకం, భరోసా కల్పించేందుకి ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నామని సంస్థ తెలిపింది. ఇంతకు సంస్థ తీసుకున్న నిర్ణయం ఏంటంటే.. కార్బికుల కోసం ఆ సంమరో బీమా పథకాన్ని అందుబాటులోకి తెచ్చింది. దీని ప్రకారం ఇక్కెన సింగరేణి కార్బికులెవరైనా ప్రమాదవశాత్తు మరణిస్తే.. వారి కుటుంబాలకు రూ. 1.25 కోట్లు పరిషోరం అందించునుంది. ఈమేరకు బుధవారం నాడు సింగరేణి సంస్థ.. పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్‌తో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. ఈ సందర్భంగా సింగరేణి సీఎండీ ఎన్ బలరామ్ మాట్లాడుతూ.. ఇది అత్యధ్యాత నిర్ణయమని ప్రశంసించారు. ప్రమాదవశాత్తు కార్బికులు ఎవరైనా మరణిస్తే వారి కుటుంబానికి ఆర్థిక భరోసా కల్పించేందుకు ఈ బీమా పథకాన్ని తీసుకువచ్చాం అని తెలిపారు. అయితే ఇప్పటికే సింగరేణి సంస్థ.. కార్బికుల కోసం కోటి రూపాయిల బీమా



పథకాన్ని అమలు చేస్తుంది.  
 ఇప్పుడు తీసుకువచ్చిన  
 రూ. 1.25 కోటి బీమా పథకం.  
 దీనికి అదనం అని సీఎండి  
 బలరామ్ వెల్లడించారు.  
 అంతేకాక మిగిలిన బ్యాంకులతో  
 పోలిస్తే.. పంజాబ్ నేపస్తర్  
 బ్యాంకు ప్రమాద బీమా  
 మొత్తాన్ని రూ. 1.25 కోట్లు  
 ఇచ్చేందుకు అంగీకరించిందని  
 తెలిపారు. ఇక సింగరేణి  
 కార్బోక్కలు ఎవరైనా మరణిస్తే  
 వారిది సహజమరణమైతే ఆ  
 కుటుంబానికి సంస్కరించి  
 రూ. 10 లక్షల ఆర్థిక సాయం  
 అందిస్తున్నామని సీఎండి  
 బలరామ్ తెలిపారు. అలానే  
 అవుట్ సోర్స్‌గింగ్ కార్బోక్కలు కోసి  
 పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నామని  
 తీసుకున్న నిర్ణయం పట్ల కార్బోక్క  
 చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో పంజాబ్  
 అశోక్ చంద్ర మాట్లాడుతూ.. సి  
 నిర్ణయం.. ఇతర సంస్లకు ఆది  
 అంతేకాక సంస్తో తాము కుదు  
 గురువారం సంచి అమల్లోకి రా  
 మాత్రమే కాక సింగరేణి వ్యాపా  
 కూడా తమ పంజాబ్ నేపస్తర్ కా

అందినస్తుందని ఈ సందర్భంగా ఆయన  
 చెప్పుకొచ్చారు. ఇక తెలంగాణ ప్రభుత్వం విద్యుత్ శాఖ  
 ఉద్యోగుల కోసం రూ. కోటి రూపాయలు ప్రమాద బీమా  
 అందినచేందుకు ముందుకు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.  
 విద్యుత్ శాఖ ఉద్యోగులు ఎవరైనా ప్రమాదవశాత్తు  
 మరణిస్తే పారి కుబుంబాలకు కోటి రూపాయలు పరకు  
 ప్రమాద బీమా చెల్లించేందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం  
 ముందుకు వచ్చింది. ఈమేరకు స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్  
 ఇండియాస్ రేవంత్ సర్కార్ ఒప్పందం చేసుకున్న సంగతి  
 తెలిసిందే.

**ప్రకంగా 12 గంభీర నాన్సిష్ట్యుగా.. టీఎస్ సికించ్తు లకార్ క్రిమీట్ చేసింది**

తిరుపతి: దేవస్థానం ఆద్వయర్థంలో అన్నమాచార్య కళామందిరంలో 12 గంటలపాటు ఉపనిషత్తులపై శ్రీ పొన్నా కృష్ణమూర్తి చేసిన వ్యాఖ్యానం ఇంటర్వ్యూసనల్ వందర్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్‌లో స్థానం సంపాదించింది. తైత్తిరీయ, మాండూక్య, ప్రశ్నేపనిషత్తులతో నహ పలు ఉపనిషత్తుల సందేశాలను ఆయన వివరించారు. మరోవైపు, తిరుపుల శ్రీవారి ఆలయంలో మూడు రోజులపాటు జరిగిన జ్యోషాభిషేకం ముగింపు వేదుకలో శ్రీమలయప్పస్వామి బంగారు కవచంలో భక్తులకు దర్శనమిచ్చారు.తిరుపతి తిరుపతి దేవస్థానములు, హిందూ ధర్మప్రచార పరివత్త సౌజన్యంతో సరికొత్త రికార్డ్సు నమోదు చేశారు. ఈ మేరకు తీవీడి ఒక ప్రకుటన విదుదల చేసింది. ‘జాతీయ గీతా ప్రచార సమితి వారి ఆధ్వర్యంలో జూన్ 11న తిరుపతి అన్నమాచార్య కళామందిరంలో ఉదయం 07 గంటల నుంచి రాత్రి 07.00 గం.ల వరకు నిర్విరామంగా ఉపనిషత్తుల సందేశంపై వ్యాఖ్యానం జిరిగింది. కొరాకమంలో శేరాజీక శీరోముణ్ణి మరియు దర్శాప





# Film Festivals and the 3C Mantra: Creativity, Culture, Commerce

In an era marked by technological acceleration and cultural fluidity, film festivals serve as vital spaces of connection and creation. They are where artistic vision finds commercial grounding and where the business of cinema becomes inseparable from the soul of storytelling. The 3C's mantra that defines the film festival ecosystem — Creativity, Culture, and Commerce — has become the cornerstone of a global cinematic renaissance. Today, film festivals are not just glamorous red-carpet affairs or celebrity-driven events; they are transformative platforms unlocking new opportunities for content creation, cross-cultural collaboration, global networking, strategic partnerships, and narrative innovation. In short, they are the modern-day crucibles where storytelling meets strategy. From Cannes to Berlin, Venice to IFFI, Locarno to Sundance, film festivals have evolved into sophisticated arenas that redefine cinematic expression. They are reshaping the celluloid experience through experiential storytelling, sustainable creative roadmaps, and tech-enabled narratives that resonate across boundaries. Their evolution reflects a collective aspiration to reimagine the medium, not just in how films are made, but in how they are shared, discussed, and remembered. The world's most celebrated film festivals have retained their traditional flavour while courageously stepping into new territory. The Cannes Film Festival, for instance, remains a symbol of glamour, yet now actively promotes ecological awareness and inclusivity through programs like the "Cinema for the Climate" section. Similarly, the Venice Biennale embraces innovation through its

Virtual Reality section, while TIFF (Toronto International Film Festival) has become known for elevating social-issue films into the awards circuit. These examples highlight how the 3C's are no longer abstract ideals; they are tangible, operational principles shaping programming and policy. The unified objective is clear: visualise the future of cinema through the lens of commercial viability, cutting-edge technology, and artistic innovation. And festivals, in balancing these objectives, are becoming incubators of excellence, where ideas are born, refined, and launched into the world. Film markets are an integral part of this new cinematic landscape. Events such as Marché du Film at Cannes and Film Bazaar at IFFI serve as value-creation platforms where creativity meets investment. These markets offer a single — window ecosystem for distributors, producers, and emerging talent to forge deals, secure financing, and explore global collaborations. You could feel this unfolding in real-time at Cannes 2025. The atmosphere wasn't just about premieres; it was about presence, about ideas landing with impact. Mission Impossible: The Final Reckoning opened to packed houses, but it wasn't just a franchise flex anymore. There was something more grounded beneath the action, a sense of purpose, and the co-production buzz around it was loud, American spectacle meeting European strategy. And then there was Homebound, that small, aching film about displacement and the idea of home, which left people silent after the credits. It was the kind of film that didn't shout but stayed. Meanwhile, the Marché du Film pulsed like its own beating heart. Pavilions

were fuller; deals more layered. Conversations spanned multilingual co-productions, AI-led storyboarding, and even climate-conscious filmmaking. It wasn't transactional; it was transformative. Countries like India, South Korea, and Nigeria didn't just showcase films; they showed up with vision, and with intent. Cannes 2025 made one thing abundantly clear: creativity doesn't get diluted by commerce, it grows because of it. And culture? Culture was the thread running through it all, holding it together, making it matter. Today's commercial landscape at festivals is populated by accredited agents, pavilions, exhibitors, and stakeholders who are not just selling films; they're shaping the business of storytelling. Co-production deals, project financing, distribution arrangements, and IP partnerships are negotiated in these spaces, affirming the financial architecture of the festival ecosystem. Notably, the commercial value of festivals is no longer transactional but transformational. They're redefining how cinema is monetised and how stories are positioned globally. In the age of OTT, film festivals have also become spaces for digital content negotiations, IP marketing, and branded storytelling ventures. Each global festival has carved a distinct identity. While Cannes stands for glamour and auteur prestige, Berlinale champions political cinema, and Locarno thrives on experimentation. These brands have emerged from consistent visual language, storytelling themes, fashion statements, and strategic stakeholder engagement. In this ecosystem, branding is not just about logos or campaigns; it's about shaping a cinematic culture. It's the deliberate

interplay of Creativity, Culture, Content, and Consistency, the 4Cs of festival branding. The buzz, the arc lights, the curated installations, and even the architectural design of venues contribute to the festival's emotional and cultural memory. India's growing role in the global cinematic discourse is exemplified by the Bharat Pavilion at Cannes, designed by the National Institute of Design, Ahmedabad. Titled The Sutradhara, or storyteller, it reflects India's fusion of tradition and innovation. With its 2024 theme, Create in India, the Pavilion spotlighted India's vibrant cinematic heritage, technological readiness, and openness to global partnerships. More than just a national representation, the Bharat Pavilion has become a diplomatic and cultural bridge; connecting India's storytellers with producers, buyers, critics, and policymakers from across the world. It's a space where artistry meets policy, and where culture is leveraged for creative diplomacy. The Bharat Parv, an integral part of the Pavilion experience, adds a further dimension to celebrating Indian cuisine, music, craftsmanship, and diversity. This new format of global storytelling mirrors the idea of Vasudhaiva Kutumbakam: the world as one family. And importantly, it sends a clear message: India is not just a content provider, it's a creative force and co-production hub. Film festivals today function as living ecosystems, nurturing voices, encouraging risk-taking, and building transnational communities. Their role in shaping public perception, fostering policy discourse, and enabling commercial success is more relevant than ever. Whether it was Cannes' "Cinema for the Climate," Venice's

# Highways to prosperity and growth

With game-changing projects like Greenfield expressways, aerial buses, and the Gati Shakti platform, the Modi Government is rewriting the narrative of development — one road at a time. When Narendra Modi took oath as India's Prime Minister in 2014, the BJP-led Central Government prioritised infrastructure development above all else from that very moment. In this direction, the Ministry of Road Transport and Highways became the focal point of infrastructure growth. Under Modi's leadership, this Ministry has not only accelerated the country's economic development but has also given it a new dimension over the 11 years since 2014. The construction of highways — both completed and upcoming — has played a significant role in changing the trajectory of the country's growth. Efficient highways, waterways, and railways can reduce logistics costs and boost the economy. Prime Minister Narendra Modi dreams of making India a 'Vishwaguru' (World Leader). India has emerged as the world's third-largest economy and a \$5 trillion economy. To fulfil this dream, we need to increase exports, which will, in turn, boost growth in agriculture, services, and industrial sectors. In the past 11 years, the roads built have already reduced our logistics costs from 16 per cent to 10 per cent, and next year, we aim to bring it down further to 9 per cent. This will enhance our exports, make us more competitive, and help India advance more powerfully toward becoming a 'Vishwaguru'. The Ministry of Road Transport and Highways is building 25 new Greenfield Express Highways across the country. Over 3,000 km of highways are also being built to connect ports and promote religious tourism. The Government's efforts to

boost religious tourism are also taking shape. The Buddhist Circuit project, completed at a cost of Rs 22,000 crore, has significantly increased the number of tourists visiting the birthplace of Lord Buddha from South Asia, Indonesia, Malaysia, China, Singapore, and Japan. Simultaneously, the number of pilgrims visiting the Char Dham sites — Badrinath, Kedarnath, Gangotri, and Yamunotri — has tripled. A ropeway worth Rs 12,000 crore is being constructed to connect Kedarnath. About 90 per cent of the work on the road linking Kailash Mansarovar in Uttarakhand to Pithoragarh has been completed. In India, particularly in the national capital, the dream of 'flying buses' is on the verge of becoming a reality. This includes aerial buses, flash-charging electric buses, and double-decker flying buses for hilly regions. The aerial bus service from Daula Kuan in Delhi to Manesar, based on a skyway system, is almost in its final stages. I am confident that this experiment will be crucial in resolving the persistent traffic congestion on this special route. Nagpur will soon see the launch of the first flash-charging electric bus. It will have 135 seats, executive class, front TV screens, and bus hostesses like air hostesses. This bus will have a maximum speed of 120 km/h and will stop every 40 km for just 30 seconds to fully charge before resuming its journey. Such work cannot be achieved by merely sitting in an office preparing DPRs — it requires wholehearted effort! A recent study by IIM-Bangalore on road construction revealed that every Rs 1 spent on National Highway (NH) construction has led to a Rs 3.21 increase in India's GDP, a multiplier effect of 3.2 times. Consequently, domestic production has grown by 9 per cent and



car sales by 10.4 per cent. The work done by the Ministry of Road Transport and Highways has not only boosted economic activity but also created numerous job opportunities. Here are some figures worth noting: In 2014, India had only 91,000 km of national highways. By 2024, this network has expanded by nearly 60 per cent to 1.46 lakh km. The daily pace of road construction has increased from 12 km/day to 28–30 km/day. Under the ambitious Rs 5.35 lakh crore Bharatmala project, the target is to build 65,000 km of roads, including economic corridors, international border roads, and border area connectivity. This plan is a decisive step toward reducing India's logistics costs further. The 'Gati Shakti' and multimodal connectivity initiative integrates roads, railways, air, waterways, and ports into a single digital platform, which has helped ensure timely project completion. Our ministry has also started implementing road development projects through public-private partnership (PPP) models, which has attracted significant private investment. Under this model, road projects worth over

Rs 12 lakh crore have been undertaken. This journey, which began in 2014, is not just about roads; in a way, it has become the lifeline of India's progress. The expansion of the highway network has not only made travel easier but also boosted domestic trade, industry, tourism, and safety. From day one, our Government has been working tirelessly to ensure inclusive development reaches every person

in the last row of society. We are committed to accelerating this work even faster in the coming years to achieve this goal as soon as possible. We now have a clear vision of building world-class infrastructure and making our national highways network superior to even that of the United States by 2047, so that India becomes an economic superpower. "America does not have good roads because it is rich; America is rich because it has good roads." This quote by former US President John F Kennedy, displayed in my office at the Transport Bhawan in Delhi and earlier in Maharashtra when I was a minister, is not there by chance. This has been our guiding mantra for the past 11 years under the leadership of Modi ji. We are determined to carry this work forward even faster in the future. In the coming years, India's road infrastructure will be better than that of the United States — this is not a dream, but a reality taking shape. By maintaining a balance of quality, speed, transparency, and environmentally-friendly policies, India's national highway network will be recognised at the global level.

# Pawan Kalyan must face YCP attack?

It is an established fact that the YSR Congress party has one of the strongest social media mechanisms for South Indian political party. Incidentally, they had turned down a few films against their interest in recent times. It could perhaps be noted that Andhra Pradesh Deputy chief minister



Kalyan might also have to be bracing himself for something like this soon. This could very well be the case with his upcoming film Hari Hara Veera Mallu. The film is likely release this June or early in July. This would also warrant a social media attack from YSR Congress ecosystem. They will be doing everything in their power to defame this film and hit the revenue of Kalyan. This has been the case with several films in recent times, as they could not face the attack of YCP troops on social media and had to bow to the same. We could be witnessing something like this again in the case of HHVM henceforth. No matter when this film releases, there will obviously be a wave or attack from YCP troopers and there will be several troll posts against the same. This is something that the makers of this film preparing for already. This is simply a non-negotiable situation and it has to be seen how the concerned parties would come out of the same. It surely is going to be a challenge and half for everyone involved.

## Heartbreaking Picture of Indian Deportee: What India Said?



It is already known that the United States authorities have largely amplified the deportation drive in the country and they are not thinking twice when it comes to departing the illegal population. Incidentally, an Indian man was recently detained at Newark Airport in the United States after authorities found that he had entered the country illegally. According to sources from the Ministry of External Affairs (MEA), U.S. officials stated that his behavior was "not conducive for travel." As a result, he was restrained, taken for a medical evaluation, and then placed in detention. The MEA has confirmed that the man's entry into the U.S. was unauthorized. He reportedly did not have valid documents and was trying to stay in the country illegally. This has raised serious concerns about illegal immigration and the increasing number of such cases involving Indian nationals. The Indian Consulate in New York is currently in touch with U.S. authorities regarding this case. They are monitoring the situation and ensuring that the man's rights are not violated while he remains in custody. The MEA also stated that it is working to gather all facts before taking any further steps. This case has gained attention due to growing incidents of Indians attempting to enter the U.S. without proper documentation, sometimes through dangerous and illegal means. Indian authorities are urging citizens to avoid such risks and follow legal immigration procedures for travel and settlement abroad.

# Indian runs away at airport while getting deported

The fear of getting deported is very much real in the Indian community that has been staying in the United States and this fear is slowly passing on to other countries as well. The same is under look viral video where an Indian man is seen running away at the airport while the United Kingdom authorities are deporting him. Incidentally, a man who was due to be deported to India caused quite a scene at London's Heathrow Airport on Tuesday, June 10, 2025. As officials prepared to move him onto a plane, he dashed onto the runway. He ran for a few minutes before airport workers in bright safety vests caught up with him and restrained him. Eventually, several workers managed to hold



him down and escort him back from the runway. Airport operations were briefly slowed, but flights were not seriously affected. After being caught, the man was secured and returned to immigration officers. UK officials have not released details about why he was being deported or how he managed to run onto the runway. He is now back in official custody and

facing the consequences of his actions at the airport. Deportation has become a real problem for the Indian community that has been staying in other countries and the situation is not looking very promising for the time being. It is advised for the general folk to be more watchful of their surroundings and follow proper visa procedures.

## AP Govt To Start Thalliki Vandana



It has been exactly a year since the formation of the NDA government in Andhra Pradesh and this is being marked with a significant government program in the form of Thalliki Vandana. It has been officially communicated by the government of Andhra Pradesh that this hallmark program is going to come

to implementation very soon and Chief Minister Chandrababu announced the same. On the occasion of the coalition government completing one year, Chief Minister Chandrababu Naidu has given approval for the launch of the "Talli Ki Vandana" scheme.

This scheme is a part of the government's "Super Six" promises made during the elections. It will be officially launched tomorrow. Under this scheme, financial support will be given to mothers of school-going children. Around 67 lakh mothers will benefit from this, and

the amount will be directly credited into their bank accounts. A total of ₹8,745 crore will be released under this scheme. The scheme will cover 67,27,164 students, including those newly admitted into Class 1 and Intermediate First Year. Once the admission process is completed and student details are collected, the funds will be sent to the respective mothers. The government has also issued a G.O. today with detailed guidelines for the implementation of the scheme. So far, the government has already fulfilled several promises including the pension hike, Anna Canteens, Mega DSC, and Deepam-2. With Talli Ki Vandana, another promise becomes a reality, showing the government's strong commitment to welfare and education.

## Major Mass Shooting Averted In USA

It is known that the United States is famous for the mass shooting incident that happened in the country very often. But this alarming trend has thankfully slowed down after the onset of the Donald Trump administration in the United States of America. Now the FBI director Kash Patel has revealed that the U.S. Security authorities have successfully detained a member who planned a mass shooting in the New York City of U.S. Major news... earlier this afternoon, Muhammad Shahzeb Khan, a Pakistani citizen residing in Canada, was extradited to the United States on charges of attempting to provide material support to ISIS and attempting to commit acts of terror-



ism, Patel stated. In the fall of last year, Khan allegedly planned to travel from Canada to New York and carry out a mass shooting in support of ISIS at a Jewish Center in Brooklyn. Khan allegedly planned his attack to occur on October 7,

2024 — the one year anniversary of the Hamas terrorist attack in Israel. Thankfully, the great work of FBI teams and our partners exposed those plans and shut them down — and Khan was arrested by Canadian authorities on September 4, 2024. He has now arrived in the U.S. and will face American justice. This case is a reminder of the constant threat of terrorism facing every corner of the world — as well as the disturbing rise in threats against our Jewish communities. Your FBI will continue to be on guard and work around the clock to counter them, the statement further added.

romising facing every corner of the world — as well as the disturbing rise in threats against our Jewish communities. Your FBI will continue to be on guard and work around the clock to counter them, the statement further added.



## ជំនួយ ម៉ោង ០៨.. ស្ថាបីទៅខ្លួន កែវិក ជំនួយ រាជ នាយក



శీమిండియా స్టోర్ బ్యాటర్ విరాట్ కోప్ల్స్ రిటైర్యూంట్ ప్రకటించిన తీరు తనను బాధించిందని మాజీ పోడి కోవ్ రవిశాస్త్రి అన్నాడు. టెస్ట్ క్రికెట్లో ఎన్నో అడ్డత విజయాలు అందించడంతో పాటు మరెన్నో మైలు రాళ్ళ అందుకున్న విరాట్ కోప్ల్స్ కి ఘనమైన వీడీలు దక్కాల్చిందని అభిప్రాయపడ్డాడు. విరాట్ కోప్ల్స్ రిటైర్యూంట్ విషయంలో బీసీఎస్ తప్పు చేసిందని పరోక్షంగా వెల్లడించాడు. బీసీఎస్, ఆటగాళ్ల మధ్య మరింత సమస్యలు అవసరమని సూచించాడు. 36 ఏళ్ల విరాట్ కోప్ల్స్ అకస్మాత్తుగా టెస్ట్ క్రికెట్కు వీడీలు పలికి అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచిన విషయం తెలిసిందే. ప్రపంచంలోనే అత్యంత ఫిట్టెస్ట్ క్రికెటర్ అయిన విరాట్ కోప్ల్స్.. వైట్ బార్ క్రికెట్ నుంచి తప్పుకున్నా.. టెస్ట్ క్రికెట్లో మరొ 2-3 ఏళ్ల ఆదుతాడని అంతా భావించారు. కానీ రోహిత్ శర్మ రిటైర్యూంట్ ప్రకటించిన వారం వ్యవధిలోనే కోప్ల్స్ తన నిర్దయాన్ని వెల్లడించాడు. భారత క్రికెట్కు ఎంతో నేవ చేసిన విరాట్ కోప్ల్స్.. వీడీలు మ్యాచ్ లేకుండానే రిటైర్యూంట్ ప్రకటించడంతో అభిమానులు తీవ్ర నిరాశకు గురయ్యారు.తాజాగా కోప్ల్స్ రిటైర్యూంట్పై స్పుందించిన రవి శాస్త్రి అస్తీకర వ్యాఖ్యలు చేశాడు. తనే బీసీఎస్ స్టానంలో ఉండి ఉంటే బోర్డర్ గవాస్కర్ ట్రోఫీ ముగిసిన వెంటనే విరాట్ కోప్ల్స్ని కెప్పెన్ చేసేవాడిని తెలిపాడు. ‘ఏ ఆటగాడైనా రిటైర్యూంట్ ప్రకటించినప్పుడే అతను ఎంత విలువైన ఆటగాడో తెలిసాస్తుంది. విరాట్ కోప్ల్స్ ఇలా రిలైఫ్ అవ్వడం చూసి బాధపడ్డాడు. అతనికి గౌరవమైన వీడీలు దక్కాల్చింది. ఆటగాళ్లు, బోర్డర్ మధ్య మరింత సమస్యలు ఉండాలి. ఈ విషయంలో నేను ఏదైనా చేయగలగే స్థాయిలో ఉంటే మాత్రం అస్ట్రేలియాతో బోర్డర్ గవాస్కర్ ట్రోఫీ ముగిసిన వెంటనే విరాట్ కోప్ల్స్ని శీమిండియా టెస్ట్ కెప్పెన్గా ప్రకటించేవాడిని.’అని రవిశాస్త్రి చెప్పుకొచ్చాడు.123 టెస్ట్ మ్యాచ్లు ఆడిన విరాట్ కోప్ల్స్ 46.85 సగటులో 9,230 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో 30 సెంచరీలు ఉన్నాయి. కనీసం 10వేల పరుగులు చేసే వరకైనా కోప్ల్స్ అటలు కొనసాగాల్సిందనేది చాలా మంది అభిమానులు అభిప్రాయం. మానసికంగా ఒత్తిడికి గురవ్వడంతోనే విరాట్ కోప్ల్స్ రిటైర్యూంట్ ప్రకటించాడని గతంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలో రవిశాస్త్రి తెలిపాడు. శారీరకంగా ఫిట్గా ఉన్నా.. మానసికంగా కోప్ల్స్ అలసిపోయాడని చెప్పాడు.రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోప్ల్స్ టెస్ట్ క్రికెట్కు రిటైర్యూంట్ ప్రకటించడంతో శుభమన్ గిల్కు శీమిండియా టెస్ట్ కెప్పెన్ బాధ్యతలు దక్కాయి. అతని సారథ్యంలోనే భారత జట్టు ఇంగ్లండ్ పర్ట్యునకు వెళ్లింది. జూన్ 20 నుంచి లీట్స్ వేదికగా ప్రారంభమయ్యే తూర్పు టెస్ట్తో ఐదు టెస్ట్లల సిరీస్ ప్రారంభం కానుంది. ఈ సిరీస్తోనే డబ్బుల్సీనీ 2027 ఎడివన్కు తెరలేవపుంది.

నేను పిబ్బేడిని కాదు.. నాకు అర్థాట్ ఎందుకు?: కర్రాటుక డిప్పుటీ సీఎం

బెప్పేలో 17 ఏళ్ల నిరీక్షణను మగిస్తూ రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళారు(=%జడీ%) తైలిన్స్ క్లవసన చేసుకుంది. అయితే ఛాంపియన్గా మారిన మరుసటి రోజే జట్టు సంబంధాలు విశాదంగా మారాయి. చిన్స్పోల్స్ స్టేడియంలో జట్టు విజయోత్సవ వేడుకల్లో పాల్గొనేదుకు వచ్చిన అభిమానుల మధ్య తొక్కిస్తులాట జరిగి 11 మంది ప్రాణాలు కోల్పోగా.. 33 మందికి పైగా గాయపడ్డారు. ఈ ఖుటన తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారింది. అదినీ ప్రభావం అర్థాట్ జట్టుతో పాటు కర్రాటుక క్రికెట్ అసోసియేషన్స్‌పై పడింది. ఈ కేసులో అర్థాట్ మార్కెటీంగ్ పోడిట్ సహా నలుగురిని అరెస్ట్ చేశారు. ఈ వివాదం తర్వాత అర్థాట్ ప్రాండ్ లిలువపై కూడా గణసీయమైన ప్రభావం పడింది. అర్థాట్ జట్టును వికయించే అలోచనలో ఉన్నారని కూడా పుకార్లు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళారును కౌసగోలు చేయడానికి కర్రాటుక ఉప మఖ్యమంత్రి డీకే శివకుమార్ కూడా అస్కితో ఉన్నారని కూడా కొన్ని వార్తలు వచ్చాయి. అయితే తాజా ప్రకుటనలో డీకే శివకుమార్ ఈ పుకార్లను పూర్తిగా ఖండించారు. అర్థాట్ కౌసగోలు చేస్తూన్నరే వార్తలను కర్రాటుక ఉప మఖ్యమంత్రి డీకే శివకుమార్ పూర్తిగా ఖండించారు. ఆయన మార్ట్లాడుతూ..

“నేను పిబ్బేడిని కాదు. నేను చాలా కాలంగా కర్రాటుక క్రికెట్ అసోసియేషన్స్తో మాత్రమే అనుబంధం కలిగి ఉన్నాను. అంతే, అంతకు మించి ఏమి లేదు. నాకు నమయం లేదు. అయితే మేంజెంట్లో భాగం కావాలిని నాకు అఫర్ వచ్చింది. నాకు అర్థాట్తో ఏం పని? నేను కనీసం ‘రాయల్ ఛాలెంజ్’ కూడా తాగను” అని డీకే శివకుమార్ వ్యాఖ్యానించారు. ఇదిలా ఉండగా.. అర్థాట్ వికయిస్తూన్న పుకార్లను జట్టు యజమానులు కూడా పూర్తిగా ఖండించారు. అయితే ఈ వార్తలను అర్థాట్ యాజమాన్యం అయినటువంటి డియాలియా కంపెనీ ఖండించింది. అర్థాట్ ప్రాంశేఖరీ వికయిస్తున్నట్లు జరుగుతున్న ప్రచారం అవస్తాపని స్పష్టం చేసింది. ఆ వార్తల్ని ఊపంజితాలేని పెల్లిదించింది. అర్థాట్ అమ్మకానికి చర్చల కూడా జగలేదని వేర్చాడి. ఇందియాలో అలప్పోల్, పొగాకు బ్రాండ్ ప్రమాణమైని నిపేధం ఉన్న మా ఉత్సత్తులను ఇతర మార్గాల ద్వారా ప్రచారం చేసుకుంచామని.. దానికి, అర్థాట్ అమ్మకానికి ఎలాంటి సంబంధం లేదని తెలిపింది. ఈ మేరకు కంపెనీ అధికారికంగా ప్రకుటనను విడుదల చేసింది. ఇలా ప్రస్తుతం జరుగుతున్న ప్రచారానికి తెరదించింది. వారు బీఎస్ తప్ప వేక్షణ విభాగానికి రాసిన లేఖలో ఈ వార్తలన్నీ కేవలం పుకార్లేనిని స్పష్టం చేశారుచిన్స్పోల్స్ స్టేడియం వద్ద జరిగిన తొక్కిస్తులాటలో 11 మంది ప్రాణాలు కోల్పోగా.. 33 మందికి పైగా తొక్కిస్తులాటలో వెళ్లిన అపలంభించింది. కోర్టు అర్సేట్ మార్కెటీంగ్ పోడిట్ నిఫిల్ సోసాలే దాఖలు చేసిన బెయిల్ పిటిప్పును కూడా కొట్టివేసింది. ఈ కేసుపై తదుపరి విచారణ జాన్ 12న జరగుంది.

# ఈ ఏడాదితో పూజ పూళ్ళచర్ తేలిపేసినందా?

టాలీవుడ్ టాగ్ స్టోర్ హీరోల్లో దాదాపు అందరితోనూ హీరోయిన్గా నటించిన ముద్దుగుమ్మ పూజా హెగ్గె ప్రస్తుతం తెలుగు సినిమాల్లో పెద్దగా కనిపించడం లేదు. తెలుగు సినిమా ఇండప్టీల్ కమె జోరు కొన్నాళ్కో మసకబారింది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడి చేతిలో నాలుగు.. ఐదు సినిమాలు ఉన్నాయి. అన్నీ కూడా హింది, తమిళ్ సినిమాలు కావడం విశేషం. తెలుగులో ఈ అమ్మడు మళ్లీ నటిస్తుండా లేదా అనే అనుమానాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. తెలుగులో ఒకవ్వుదు మౌన్ బిజీ హీరోయిన్గా ఉన్న ఈ అమ్మడు ఇప్పుడు ఒక్క తెలుగు సినిమా ఆఫర్ చేతిలో లేకపోవడంతో ఫ్యాన్స్ తెగ ఫీల్ అవుతున్నారని తెలుసోంది. ముందు ముందు అయినా ఈమె టాలీవుడ్లో రీ ఎంత్రీ ఇచ్చేనా అనేది అందరిలోనూ ఆస్తిని రేకిస్టోంది. ప్రస్తుతం ఈమె చేస్తున్న సినిమాలు వరుసగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ విజయాలను సొంతం చేసుకోవడంతో పాటు, ఇండప్టీ హిట్లగా నిలిస్తే తప్పకుండా తెలుగు ఫిల్మ్ మేకర్లు మరోసారి ఈమె వైపు తిరిగి చూసే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఇండప్టీలో సక్కులు ఉన్న వారికి ఆఫర్లు వస్తాయి. అదే పార్చుల బిచ్చితంగా పూజా హెగ్గెకు వర్ణాల్ అవుతుంది. రాబోయే ఏడాది కాలంలో పూజా హెగ్గె నుంచి కూలీ, హై జవానీ తో ఇష్ట్ హెలూనా హై, జన నాయగన్, కాంచన 4 సినిమాలు రాశున్నాయి. ఈ నాలుగు సినిమాలు సూపర్ హిట్ కావడంతో పాటు, ఆ సినిమాల్లో ఈమె పాత్రకు మంచి గుర్తింపు దక్కడంతో పాటు, ఆమె నటన గురించి మాట్లాడుకుంటే అప్పుడు కోలీవుడ్లో ఛాన్స్ దక్కవచ్చు. టాలీవుడ్లోనే కాకుండా కోలీవుడ్, బాలీవుడ్లో ఈ అమ్మడు కంటిన్యూ కావాలన్నా కూడా ఆ సినిమాలు మంచి విజయాలను సొంతం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడి కెరీర్ ఊగిసలాటలో ఉంది. ఆ సినిమాల ఫలితాలపైనే ఈమె యొక్క సినిమా కెరీర్ ఆధారపడి ఉంటుంది అంటూ సిని విల్సేషకులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సోపల్ మీదియాలో ఈమె పేర్ చేస్తున్న అందమైన ఫోటోలను అభిమానులు తెగ ఇష్టువడుతున్నారు. కానీ సినిమాల్లో ఈమె పాత్రలను సైతం ఇష్టువడితేనే కెరీర్లో ముందుకు వెళ్లే అవకాశం



# టోలీవుడ్ వదల్కేకపోతున్న బేబిల్..?



ఉప్పున బూల్చి కృతి శెట్టి తెలుగులో చివరగా శర్యానంద్ తో మనమే సినిమా చేసింది. ఆ సినిమా కూడా అమ్మడిని హిట్ ట్రూక్ లోకి తెస్తుందని ఆశించగా అది మిన్ ప్లైర్ అయ్యంది. సినిమా ఎలా వచ్చిందో అలా పెట్టింది. ఐతే తెలుగులో ఉప్పునతో భూల్క బస్టర్ హిట్ అందుకున్న కృతి శెట్టి ఇక్కడ టాప్ హిరోయిల్ గా కొన్నాళ్లు కెరీర్ సాగిస్తుందని అనుకున్నారు. ఉప్పున, శ్యాం సింగ్ రాయ్, బంగార్రాజు ఈ 3 సినిమాలతో సక్రమం అందుకున్న కృతి ఆ తర్వాత హిట్ అన్న మాటకి దూరమైంది. వరుస సినిమాలు చేసినా అమ్మడిని ఏమాత్రం లక్ష కలిసి రాలేదు. తెలుగులో ఇక కుదరదని ఫిక్ష్ తమిత్ లో ప్రయత్నాలు మొదలు పెట్టింది కృతి శెట్టి అక్కడ తను చేస్తున్న రెండు సినిమాలు రిలీజ్ కు రెడీ అవుతున్నాయి. ఇక మలయాళంలో కూడా కృతి శెట్టి ఏ.ఆర్.ఎం చేసినా అది అక్కడ పర్మాలేదు అనిపించుకుంది కానీ మిగా భాషల్లో సరిగా ఆదలేదు. సినిమాలు లేక అమ్మడు ఈమధ్య ఎక్కువగా ఘోట్ ఫూట్ మీద పడింది. మొదలల్లో గ్లామర్ షో విషయంలో కాస్త మొహమాట పడిన బేబమ్మ ఇప్పుడు స్లైమ్ లన్ ఫోజులతో కిక్ ఎక్కిస్తుంది. తెలుగులో ఆఫర్లు రాకపోయినా సరే కృతి శెట్టి తెలుగు పరిశ్రమ మీద ఆశలు వదులు కోపట్టేదు. ఇప్పటికే ఇక్కడ ఎలాంటి చిన్న చాన్సీ అయినా రాకపోతుండా అన్నట్టుగా ఎదురుచూస్తుంది. ఉప్పునతో యూత్ ఆడియోన్స్ లో ఒక క్రీజ్ ఏర్పరచుకున్న కృతి శెట్టి తను తర్వాత చేసిన సినిమాల్లో ఒకే తరహ పాత్రలు చేయడం వల్ల ఆమె వెనకబడింది. ఐతే కృతి శెట్టి తిరిగి ఫాం లోకి రావాలంటే మరో ఉప్పున లాంటి సినిమా పడాలి. అలాంటి సినిమా కోసమే అమ్మడు ఎదురుచూస్తుంది. ఆ రేంజ్ హిట్ సినిమా ఒకబి పడితే మాత్రం మళ్లీ కృతి శెట్టి కెరీర్ గాడిన పదే అవకాశం ఉంటుంది. మరి అలాంటి హిట్ ఇచ్చే దర్శకుడు ఎవరస్తుది తెలియాల్సి ఉంది. కృతి శెట్టి తమిత్ లో చేస్తున్న జినీ, ఎల్.ఐ.కె సినిమాలు నస్కెన్ అయితే మాత్రం అమ్మడు అక్కడ కాస్త బిభి అయ్యే కూడా ఉంటి అంటుంది. పొక్క కోసంగులు అంటుంది లిలివా ఎడారి గార్చి ఆణి లింగి కొసంగులు అంటుంది.

# ‘కాలు’ సీక్రెట్లోనే ఉపిక.. కింత అప్పేద్య వింటంటే?

పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రభాన్ లీడ్ రోల్ లో టూలెంపెడ్ డ్రెక్షర్ నాగ్ అశ్విన్ తెరకెక్కించిన కల్పి 2898 ఏడీ ఎలాంబి హిట్ అయిందో అందరికీ తెలిసిందే. మైల్లాజికల్ సైన్స్ ఫిఫ్స్ ఫిర్మ్ గా గత విడాది విదుదలైన ఆ సినిమా.. బాక్స్ఫీల్డ్ వద్ద భారీ విజయాన్ని అందుకుంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఓ రేంజ్ లో వసూళ్లను రాబట్టింది. వైజయంతి మూవీస్ బ్యాసర్ వై అశ్వినీదత్త్ భారీ బడ్డెల్ తో నిర్మించగా, అగ్ర నటులు అమితాభ్ బహున్ అశ్వత్థామగా, కమల్ హసన్ ను ప్రైం యాస్టిన్ గా కనిపించి ఆకట్టుకున్నారు. దేవరకొండ, దుల్కర్ సల్హాన్ సహా పలువురు అతిథి పాత్రాలతో అలరించారు. భాలీవుద్ స్టార్ హీరో దీపికా పదుకొణ ఫిఫ్మేల్ లీడ్ లో నటించారు. బొంటీ పైటర్ బైరపగా అలరించిన ప్రభాన్.. చివర్లో కర్షుడిగా కనిపించి పార్ట్-2వై భారీ అంచనాలు కియేట్ చేశారు. దీంతో సీక్వెల్ కోసం ఇప్పుడు వెయిల్ చేస్తున్నారు. అయితే సీక్వెల్ కు సంబంధించి 30 శాతం ఘాటింగ్ ఇప్పటికే కంప్లీట్ అయిపోవడం విశేషం. పార్ట్-1 చిత్రికణ జరుగుతున్న సమయంలో దాన్ని పూర్తి చేశారు మేకర్స్. ఇప్పుడు రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ త్వరలోనే స్టార్ చేయున్నారు. అయితే సీక్వెల్ లో కూడా దీపికా పదుకొణ నటిస్తున్నట్లు ఇప్పటికే క్లారిటీ ఇచ్చారు. కానీ కొద్ది రోజులుగా మాత్రం కల్పి 2 నుంచి తప్పించారిని సోపల్ మీదియాలో జోరుగా వర్ష సాగుతోంది. భారీ దీమాండ్ వల్ల ఆమెను మేకర్స్ తప్పించినట్లు వార్తలు చక్కర్చు కొట్టాయి. కానీ ఇప్పుడు ఆ వార్తలు రూపమైని తెలుస్తోంది. దీపికను కల్పి మేకర్స్ తొలగించలేదని సమాచారం. కల్పి -2లో దీపిక కిలక పాత్ర పోషిస్తున్డని సన్నిహిత వర్ధాలు తెలిపాయి. సీక్వెల్ లో కూడా ఆమె తన యాస్టిన్ తో ఆకట్టుకోనుండట. దీంతో ఇప్పుడు సోపల్ మీదియాలో వస్తున్న రూపర్స్ కు చెక్ పెట్టినట్లు అయ్యాంది. 2024లో కల్పి సీక్వెల్ రిలీజ్ అవ్వనుండని టూక్. రెండో పార్ట్ లో కమల్ హసన్ రోల్ కు ఎక్కువ ప్రాధార్యత ఉంటుందని సమాచారం. ప్రభాన్ , కమల్ హసన్ ల మధ్య సన్నిఖేశాలు ఉంటాయిని ఇప్పటికే క్లారిటీ వచ్చేసింది. దీపికా పదుకొణ రోల్ కు కూడా ప్రాధార్యం ఉంటుండని సోరీ బలి తెలుస్తోంది. మరి ఘాటింగ్ రిలీజ్

