

గుంటూరు, సంపుటి : 02 సంచిక : 118

మంగళవారం 3 - 6 - 2025

చీఫ్-ఎడిటర్ : చల్లా శ్రీనివాసరావు

పేజీలు : 8 వెల : రూ.2-00

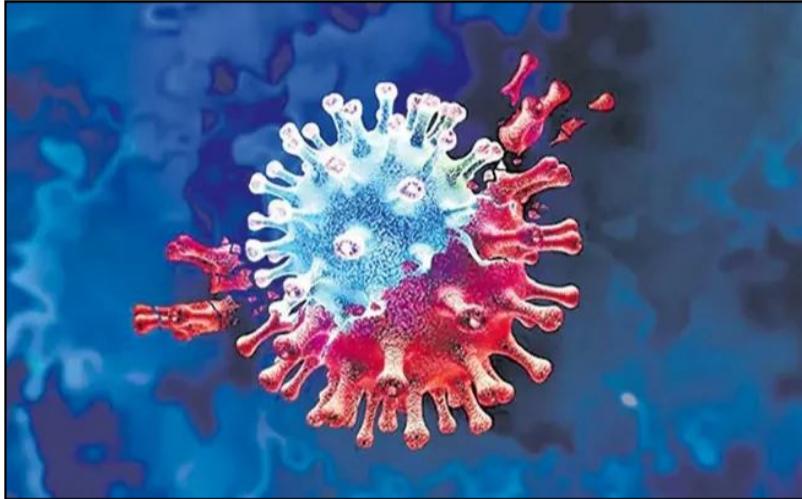
GUNTUR VOL-02 ISSUE - 118

CHIEF EDITOR : CHALLA SRINIVASA RAO

PAGES : 8 R

Rs :2-00

ದೇಶಂಲ್ಲಿ 4 ವೆಲಕು ಚೆರುವೆನ ರೂಳಿಗ್ಗೆ ಕೇಸುಳು



అమరావతి : దేశంలో కొవిడ వ్యాప్తి రోజురోజుకీ పెరుగుతోంది. కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ వెల్లడించిన గణాంకాల ప్రకారం జూన్ 2న ఉదయం 8 గంటల పరకు దేశవ్యాప్తంగా క్రియాతీల కేసుల సంఖ్య 3,900 మార్పును దాటి..నాలుగు వేలకు చేరువలో ఉంది. కేరళ, మహారాష్ట్ర, దిల్లీ, గుజరాత్ లలో కూడా కేసులు గణిస్తేయంగా పెరుగుతున్నట్లు అధికారులు పేర్కొన్నారు. కేరళ, కర్ణాటకలో ఈ ఇసైక్సన్స్ తో తాజాగా రెండు మరణాలు నంభవించినట్లు తెలిపారు. దీనఱే 2025 జనవరి నుంచి దేశంలో కొవిడ మరణాల సంఖ్య 32కి చేరుకుంది. దేశవ్యాప్తంగా ఇప్పటివరకు 2,188 మంది ఆస్పత్రుల నుంచి డిశ్యూర్ట్ అయినట్లు పేర్కొన్నారు. కేసుల సంఖ్య వేగంగా పెరుగుతుందని ప్రజలు తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ.. అప్రమత్తంగా ఉండాలని అధికారులు సూచించారు. 24 గంటల్లో 360 కౌత్త ఇసైక్సన్ నమోదుయ్యారున్నారు. కాగా దేశంలో పెరుగుతున్న కొవిడ కేసులపై ఇటీవల ప్రపంచ ఆరోగ్యసంస్థ స్పందిస్తా.. ప్రస్తుతం అందుబాటులో ఉన్న దేఱా ప్రకారం ఇతర వేరియంటలో పోలిస్టే ఇది తీవ్రమైన అనారోగ్యానికి దారితీస్తుందన్న సూచనలు ఏమీ లేవని పేర్కొంది. ఇప్పటికే ఆమోదం పొందిన కొవిడ వ్యాక్సిన్సులు ఈ వేరియంట లక్ష్మణాలు, ప్రభావాన్ని కట్టడి చేయడంలో సమర్థంగా పనిచేస్తాయని భావిస్తున్నట్లు తెలిపింది.

ರಾಷ್ಟ್ರೋಲ ವಾರೀಗಾ ಕೂಡಿದ ಕೇಸುಲು ಇಲ್ಲ..
ದೇಶಾಭ್ಯರ್ಥಕ್ಕೆ ವೆಲ್ಲದಿಂವಿನ ಸಮಾಚಾರಂ ಪ್ರಕಾರಂ.. ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕೇಸುಲ ಸಂಖ್ಯೆ 3,961ಗಾ ಉಂಡಗಾ, ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಧಿಕಂಗಾ 1,435 ಕೇಸುಲು ನಮೋದರ್ಯಾಯಿ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ 506 ಯೂಕ್ರಿವ್ ಕೇಸುಲು ಉಂಡಗಾ.. ಏಡಗುರು ಮರಳಿಂಚಾರು. ದಿಲ್ಲಿಗ್ಗೆ 483, ಪಶ್ಚಿಮಬೆಂಗಾಲ್‌ಗ್ಗೆ 339, ಗುಜರಾತ್‌ಗ್ಗೆ 338, ತಮಿಳನಾಡುಗ್ಗೆ 199, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 149, ಒಡಿಶಾ 12, ಗುರುಗ್ರಾಮ್ 12, ಪಂಜಾಬ್ 6ಲ್ಲಿ ಕೇಸುಲು ನಮೋದರ್ಯಾಯಿ.



ఆమావస్తి: 'పోలవరం-బనకచర్ల ప్రాజెక్టుపై కేంద్రం ముందుకు ఏపీ ప్రథమత్వం ప్రతిపాదనలు తీసుకెళ్ళసంది. పోలవరం నుంచి బనకచర్లకు నీటి తరలింపు ప్రాజెక్టుపై కేంద్ర ఆర్థిక శాఖకు రాష్ట్ర అధికారులు పూర్తి వివరాలు అందించనున్నారు. రూ. 81 వేల కోట్లతో ప్రాజెక్టును రాష్ట్ర ప్రథమత్వం ప్రతిపాదిస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్టుతో లైటులు, ప్రజలకు కలిగే ప్రయోజనాలను ప్రజంటేషన్ ద్వారా రాష్ట్ర ఆర్థిక, నీటిపారుదల శాఖ అధికారులు వివరించనున్నారు. గత నెలలో జరిగిన భేటీల్లో ఈ ప్రాజెక్టు ప్రతిపాదనలను ప్రధాని, ఆర్థిక మంత్రికి సీఎం చంద్రబాబు వివరించారు. సీఎం ప్రతిపాదనలై పూర్తి వివరాలు ఇవ్వాలిని గతంలో కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ కోరింది. ఇవాళ మధ్యాహ్నాలు 3 గంటలకు కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ కార్బూరూర్లు అజయ్ నేతీకు ఏపీ ఆర్థిక శాఖ కార్బూరూర్లు వీయువ్వు కుమార్, నీటిపారుదల శాఖ సలవోదారు వెంకటేశ్వరావు, ఇతర అధికారులు ప్రజంటేషన్ ఇవ్వున్నారు. ప్రాజెక్టు సమగ్ర వివరాలను కేంద్ర ఆర్థిక శాఖకు అందించనున్నారు. ప్రాజెక్టు నల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు, నీటి పంపిణీ విధానం, భూసేకరణ, ప్రజలకు వచ్చే లాభసమేలను వివరించనున్నారు. భవిష్యత్తులో పోలవరం-బనకచర్ల ప్రాజెక్టు స్వీయ ఆర్థిక ప్రాజెక్టుగా ఉంటుందని వెల్లడించనున్నారు. తెలంగాణ లేవనెత్తును అభ్యుంతరాలపై కూడా ప్రజంటేషన్లో సమాధానం ఇచ్చే అవకాశం ఉంది.

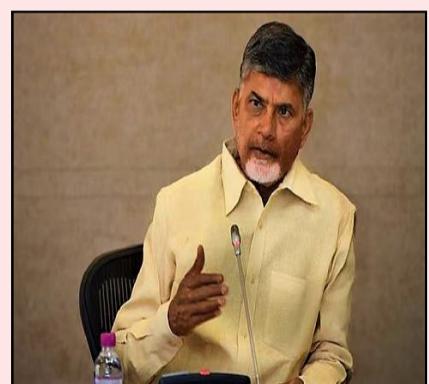
మం ఆమ్ల ఎక్కడండి?

సుప్రింకశోద్ధుల యువకుడి పిటిషన్



దిల్లీ: తన తల్లిని అక్రమంగా నిర్వంధించారని అస్సాం ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా ఒక రుపువుకుడు ఆరోపణలు చేశాడు. అమె ఎక్కడుండో తెలియడం లేదని.. అమెను కోర్టులో హజరువుపుచుటాలని కోరుతూ సుట్టింకోర్టులో హాబియన్ కార్పొర్ పిటిషన్ దాఖలు చేశాడు. ఈ పిటిషన్స్‌పై విచారణ జరిపేందుకు సరోవరస్తు న్యాయస్థానం అంగీకరించింది. మనోవర బెవా అనే మహిళ బంగ్లాదేశ్కు చెందిన వ్యక్తిగా పరిగణిస్తూ గతంలో అస్సాం ప్రభుత్వం అమెను అదుపులోకి తీసుకుంది. మాడ్సెట్ పాటు నిర్వంధ లిబిరంలో ఉంచారు. 2019లో అమెకు నిర్వంధం నుంచి విముక్తి కలిగింది. నాడు మనోవరకు సుప్రీంకోర్టు పరతులతో కూడిన బెయిల్ మంజూరు చేసింది. నాటినుంచి వాటిని పాటిస్తూ అస్సాంలో ఉంటున్న అమెను ఇటీవల పోలీసులు మళ్ళీ నిర్వంధించారు. అయితే తన తల్లి గురించి ఏ సమాచారం లేదని అందోళనకు గురైన ఆమె కుమారుడు సుప్రీంకోర్టును ఆర్శయించాడు. “నిర్వంధ శిబిరం నుంచి విదుదలయ్యాక సుట్టింకోర్టు ఇచ్చిన పరతులను పాటిస్తూ నా తల్లి జీవిస్తోంది. కానీ, ఇటీవల స్టేట్మెంట్ నమోదుచేయాలంటూ మా అమ్మను పోలీస్‌స్టేఫన్స్కు పిలిపించారు. అక్కడికి వెళ్లిన ఆమె మళ్ళీ తిరిగి రాలేదు. తన కోసం పోలీస్‌స్టేఫన్స్కు వెళ్లిన ఆమెను కలుసుకోలేకపోయాను. నా తల్లికి సంబంధించిన కేసు ఇంకా సుట్టింకోర్టులో పెండిగిల్లోనే ఉండని పోలీసులకు చెప్పేందుకు ప్రయత్నించా. అయినప్పుడీకి ఆమెను విదుదల చేసేందుకు వారు నిరాకరించారు. మా అమ్మ ఎక్కడుండో తెలియడం లేదు. తనని కోర్టులో హజరువుపుచుటాలని కోరుతున్నా” అని బాధితుడు పిటిషన్లో పేర్కొన్నాడు.

ឧបន ៥ន និរិយិ មេក្តុល នាយែ ទាហ្វីកម្មោះ ស៊ិលោ ចំណុចបាបុ



అమరావతి: రాష్ట్రంలో పచ్చదనాన్ని గజనీయంగా పెంచి, పర్యావరణ పరిరక్షణకు పెద్దిటిల వేయాలని అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సంకల్పించింది. ఇందులో భాగంగా, ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నచివాలయంలో ఉన్నతాధికారులతో సమీక్ష సమావేశం నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా, జూన్ రవతేదీన రాష్ట్రవ్యాప్తంగా కోటి మొక్కలు నాటే బృహత్ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టాలని ఆయన అధికారులను ఆడేశించారు. ఈ ప్రియశ్వరుక కార్యక్రమంలో జిల్లా కల్పకర్లు, మంత్రులు, శాసనసభ్యులు, ఇతర ప్రజాప్రతినిధులు చురుగ్గా పాల్గొనాలని ముఖ్యమంత్రి పిలుపునిచ్చారు. విద్యాసంస్థలు, వైద్యశాలలు, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల ప్రాంగణాలతో పాటు బన్ స్టేషన్లు, రహదారులకు ఇరువైపులా మొక్కలు నాటి, వాటి సంరక్షణకు ట్రీ గార్డులు ఏర్పాటు చేయాలని సూచించారు. “గత ఏడాది రాష్ట్రంలో పచ్చదనం 29 శాతం ఉండగా, ఈ ఏడాది అది 30.5 శాతానికి పెరిగింది. ఇది హర్షణీయం,” అని



అందరూ తీసుకోవాలని, అప్పుడే రాష్ట్రం ఆప్టోదకరంగా పచ్చదనంతో కళకళలాడు తుందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. సీఆర్లీఎప పరిధిలోని అటవీ ప్రాంతంతో సహా మొత్తం పచ్చదనంపై శాటీలైట్ సహాయంతో స్పష్టమైన సమాచారం సేకరించాలని, నాటిన ప్రతీ మొక్కకూ జియో ట్యూగింగ్ చేయాలని ముఖ్యమంత్రి ఆడేశించారు. రాష్ట్రంలోని అన్ని రిజర్వ్ ఫోర్స్ ప్రాంతాల్లో పచ్చదనం పెంపాందించేందుకు, అవసరమైతే సామాజిక బాధ్యత (సీఎస్ఆర్) కింద కార్బోర్ట సంస్థల భాగస్థామ్యం తీసుకునేలా ఒక విధానాన్ని రూపొందించాలని సూచించారు. ముఖ్యంగా అమరావతి పరిధిలోని అన్ని రిజర్వ్ అటవీ ప్రాంతాలను జపాన్ మియాపకీ పద్ధతిలో అభివృద్ధి చేసి, రాబోయే మూడేళ్లలో స్పష్టమైన ఘలితాలు కనిపించాలని చంద్రబాబు అధికారులకు తెలిపారు. ఈ చర్యల ద్వారా రాష్ట్రాన్ని పూరిత అంతర్ప్రదేశ్గా మార్చేందుకు ప్రభుత్వం కట్టబడి ఉందని ఆయన పునరుద్ధరించారు.



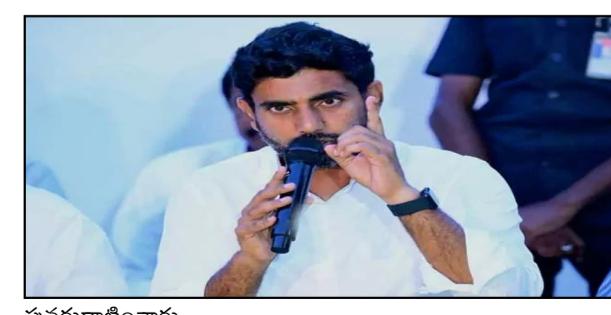
స్వాధీనీ : ఉక్క అల్యామినియంపై 50 శాతం సుంకాలు విధిస్తున్నట్లు అమెరికా అద్భుతుడు ట్రింప్ చేసిన ప్రకటనపై అగ్రరాజ్యానికి, భారతేతకు మధ్య వాణిజ్య వర్షులు ఇంకా కొనసాగుతున్నాయని కేంద్ర వాణిజ్య మంత్రి పీయువ్ గోయల్ పేరొన్నారు. ఈ ఒప్పందం విషయమై ఈ ఏడాది ఫీబ్రవరిలో అమెరికా అద్భుతుడు ట్రింప్, భారత ప్రధాని నసరేంద్ర మౌద్ది చర్చల్లో పొల్చాన్న సమయంలోనూ మాటల్లాడుకున్నారన్నారు. వాణిజ్యం విషయంలో రెండు దేశాలు కలిసి పనిచేయాలనే భావనతో ఉన్నాయన్నారు. ఈ సమస్యను ఇరుదేశాలు ద్వ్యాపాక్షికంగా పరిపురించుకుంటాయని వెల్లడించారు. ఇరుదేశాలు మధ్య ప్రతిపాదిత ట్రింప్ ప్రకటించారు. అయితే దీనివల్ల భారతీయ ఆటో మొబైల్- భాగాల ఉత్పత్తుల ఎగుమతిదారులు, ఉక్క పరిశ్రమల రంగంపై తీవ్ర ప్రభావం పడుతుందని విపుణులు పోచ్చరించారు. దీంతో అగ్రరాజ్యానికి చెందిన కొన్నిరకాల వస్తువులపై ప్రతీకార సుంకాలు విధించున్నాయన్న విషయాన్ని భారత్ ప్రపంచ వ్యాణిజ్యసంస్థ దృష్టికి తీసుకువెళ్లింది. భారత స్టీల్, అల్యామినియంపై విధించిన సుంకాలకు ప్రతిస్పందనగా.. అమెరికా వస్తువులకు ఇస్తున్న రాయితీలను నిలిపిచేసి, దిగుమతి సుంకాలను పెంచున్నట్లు దీనిలో వెల్లడించింది. ఈమేరకు ప్రపంచ వ్యాణిజ్యసంస్థ యూఎస్కు నోటీసులు పంపగా.. వాటిని అగ్రరాజ్యం తిరస్కరించింది.

සංග්‍රහ රේඛික සේවන් අංශයේ මුද්‍රා නොරූ එස්ක්ස්

విశాఖపట్నం: విశాఖలో ఉన్న కంపెనీకి భూ కేటాయింపులపై తైసిపీ అధినేత జగన్ చేసిన ఆరోపణలపై రాఘ్ర బట్ట, విద్యాశాఖల మంత్రి నారా లోకేక్ తీవ్రస్థాయిలో స్వందించారు. జగన్ రెడ్డి చేసిన ఆరోపణలు నిరూపిస్తే తాను మంత్రి పదవికి రాజీనామా చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నానని, ఒకవేళ ఆ ఆరోపణలు తప్పని తేలితే రాఘ్ర యువతకు క్షమాపణ చెప్పాలని లోకేక్ బహిరంగ సపాల్ విసిరారు. ఆరోపణలు చేయడం, ఆ తర్వాత వాటి నుంచి తప్పించుకోవడం జగన్ రెడ్డికి కొత్తమీ కాదని ఆయన విమర్శించారు. ఈ మేరకు మంత్రి లోకేక్ ఓ ప్రకటన చేశారు. “ఉన్న కంపెనీకి విశాఖపట్నంలో ఎకరం

రూపాయికే భూములు కట్టబెట్టారంటూ మీరు (జగన్ రెడ్డి) తీవ్రమై అరోపణలు చేశారు. నేను స్వప్తంగా మరోసారి చెబుతున్నా.. ఉన్నా కంపెనీకి విశాఖలోనీ ఐ పార్క్ హాల్ - 3 లో ఎకరం కోటి రూపాయిల చొప్పున మూడుస్తుర ఎకరాలు కేటాయించాం. అలాగే, కాపులుప్పొడలో ఎకరా యాణి లక్షల రూపాయిల చొప్పున 56.36 ఎకరాలు కేటాయించాం. కేవలం బురదజల్లి ప్యాలెన్సలో దాకోప్పడం కాదు, మీరు చేసిన అరోపణలను నిరూపించండి. ఈ ఛాలెండ్కు మీరు సిద్ధమా జగన్ రెడ్డి గారు?" అని ప్రశ్నించారు. గత ఐదేళ్ళ జగన్ రెడ్డి పొలనలో రాష్ట్రానికి ఒక్క కొత్త కంపెనీని కూడా

తీసుకురాలేకపోయారని, పైగా ఉన్న కంపెనీలను ఇతర రాష్ట్రాలకు తరిమేశారని లోకేక్ అరోపించారు. ప్రస్తుతం ప్రజా ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత 20 లక్షల ఉద్యోగాల కల్పనే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని తాము వచిచేస్తున్నామని తెలిపారు. పెద్ద ఎత్తున రాష్ట్రానికి పెట్టుబడులు రాబడుతున్నామని, నూతన కంపెనీలు రావడం, యువతకు ఉద్యోగాలు అవకాశాలు లభించడం చూసి జగన్ రెడ్డి తట్టుకోలేకపోతున్నారసి ఎద్దేవా చేశారు. “ఈనో వాడండి, కాన్త రిలీఫ్ వస్తుంది” అంటూ లోకేక్ వ్యంగ్యాష్టాలు సంధించారు. తమ ప్రభుత్వం పారదర్శకంగా వ్యవహరిస్తేందని, ఎవరైనా ఆధారాలతో వస్తే చర్చకు సిద్ధమని ఆయను.



పాఠమూల్యల్ బిగుపుతి సుంకం తగ్గింపు పై ఆయుర్ పాఠమ్ రెట్టులు దుర్దా.

కేంద్ర ప్రభుత్వం విధానాలతో సహపాఠితున్న ఆయుర్ పామ్ రైతులు..
ఆయుర్ పామ్ రైతులకు గిట్టుబాటు థర కల్పించాలి..



ద్వారకాతిరుమల/ఎం. నాగులపల్లి(జూన్ 2)

కేంద్ర మౌడీ ప్రభుత్వం పామాయిల్ దిగుమతి సుంకం 20 శాతం నుండి 10 శాతం కు తగ్గించడాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ అంధ్రప్రదేశ్ రైతు సంఘం ఆధ్యాత్మిక ద్వారకాతిరుమల మండలం ఎం.నాగులపల్లి లో ఆయల్ పామ్ గెలల కాటూ వద్ద ఆయల్ పామ్ రైతులు సోమవారం ధర్మ నిర్వహించారు. ఆయల్ పామ్ గెలలకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించాలని, ఛాక్షరీ యాజమాన్యాలు గెలలు ఏరివేత అపాలంటూ నినాదాలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా అంధ్రప్రదేశ్ రైతు సంఘం రాష్ట్ర సహాయ కార్యదర్శి కె.ట్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ ఆయల్ పామ్ సాగులో దేశంలో అంధ్రప్రదేశ్ మొదటి స్థానంలో ఉండన్నారు. ముడి పామోలిన్ పై దిగుమతి సుంకం భారీగా తగ్గించడం వలన ఆయల్ పామ్ గెలల ధర భారీగా తగ్గి ఆయల్ పామ్ రైతులు తీవ్రంగా నష్టపోతారని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. టన్ను ఆయల్ పామ్ గెలల ఉత్సుక్తి రూ. 22 వేలు ఖర్చు అవుతుందని, 2017లోనే కేంద్ర ధరల నిర్దయాయక సంఘం (సి.ఎ.సి.పి) టన్ను గెలలకు ఉత్పత్తి ఖర్చు రూ. 10,035 లక్ష వేలుగా ఎనిమిదేళ్ల కాలంలో మరో రూ. 12 వేలు పెరిగిందన్నారు. ప్రస్తుతం ధర రూ. 20,290 నుండి రూ. 18,860 తగ్గిందని ఈ ధర మరో రూ. 2వేలు పైగా తగ్గి ప్రమాదం ఉండన్నారు. ఉత్పత్తి ఖర్చులు కూడా రాక నష్టపోతున్న ఆయల్ పామ్ రైతులు మరిన్ని నష్టాల్సో కూరుకుపోతారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఆయల్ పామ్ రైతులకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించి అదుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. కేంద్ర మౌడీ ప్రభుత్వం దిగుమతి సుంకం తగ్గింపు పై వునరాలోచన చేయకుంటే ఆయల్ పామ్ రైతులను సమీకరించి పెద్ద ఎత్తున ఆందోళనలు చేపడతామని పోచ్చరించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతు సంఘం జిల్లా అధ్యక్షులు కట్టూ భాస్కరరావు, మండల అధ్యక్షులు బోయపాటి సత్యనారాయణ మాట్లాడుతూ ఎం. నాగులపల్లి ఆయల్ పామ్ గెలల కాటూ వద్ద రైతులు తెచ్చిన గెలలను వచ్చి గెలల పేరుతో ఏరివేయడం రారుటమని విమర్శించారు. ఆయల్ పామ్ గెలల ఏరివేత అపాలిని డిమాండ్ చేశారు. లేకుంటే ఛాక్షరీ ముందు ధర్మ చేపడతామని పోచ్చరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తూంపాటి మురళీ, ఎం. దొరబాబు, గారపాటి సత్యనారాయణ, మార్కు దుర్గారావు పలవురు ఆయల్ పామ్ రైతులు పాల్గొన్నారు.

ಜವಹಾರ್ ಲಾಲ್ ಸಂಪರ್ಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜಾರ್ಖಿ ಮೇರಾ

(ఏలూరు)



వ్రఖుత్తు భూజములను వీటలకు పెంచాలి

- చిన్న ఆగిరిపల్లి గ్రామంలో హెచ్.బి లాండ్స్ మరియు అసైన్స్, సీలింగ్ భూములలో సాగు చేసుకునే పేదలకు పట్టాలవాలి
 - కోనేరు రంగారావు భూ కమిటీ సిఫార్సులు అమలు చేయాలి.
 - చిన్న ఆగిరిపల్లి లో ఉన్న హెచ్.బి లాండ్స్ కు సాగు పట్టాలి ఇవ్వాలివ్యవసాయ కార్బూక సంఘం రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి మీ వెంకటేశ్వర్రు డిమాండ్

సారిగ్గులు/ప్రశ్నలు

వీడ్జ్ ఆర్పిన్ వై ఆష్టకార్యలు ఆడిఎస్ చేయాలి

బాప్టిస్మం 02 (రాయల్ జర్జులింగం) పీటీ ఆర్ట్‌వెన్ పై అధికారులు ఆడిట్ చేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ జె వెంకట మురళీ తెలిపారు. పి జి ఆర్ ఎన్ కార్బోకమం సోమవారం స్థానిక కలెక్టర్లే లో కలెక్టర్ అద్భుతన జరిగింది. జిల్లా నలుమూలల సుంచి వచ్చిన బాధితులు వినతిపత్రాల రూపంలో కలెక్టర్ ను కలిసి విజిట్ చేశారు. ఈ కార్బోకమంలో 142 అర్ధీలు నమోదుయ్యాయి. తన పరిధిలోని వాటికి జిల్లా కలెక్టర్ తక్కుమే పరిష్కార మార్గం చూపారు. కొన్నిటికి పరిశీలన, మరికాన్నిటిని విచారించాలని సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. పీటీఆర్ట్‌వెన్ లో నమోదైన ప్రతి



పరిష్కారమైతే అర్జునులకు
లిభిత పూర్వకంగా ధృవీకరణ
పత్రాలను ఇవ్వాలన్నారు. తెలుగు
భాషలోనే వాటిని జారీ
చేయాలన్నారు. పరిష్కారమైన
వాటిని నిబంధన ప్రకారం
షోలోలతో అపోడ్ చేయాల
న్నారు. యోగాంధ్ర కార్యక్ర
మాలలో భాగంగా విద్యార్థినీ,
విద్యార్థులకు వివిధ షోల్లు
నిర్వహించాలని కల్పణ
చెప్పారు. ఈనెల 7వ తేదీ



ఆజీని క్లాషంగా చదివి, అధికారులు వాలీని పరిష్కరించాలని కలెక్టర్ అన్నారు. సమస్య

కార్యక్రమాలు జిల్లాలో ఉంటాయన్నారు.
అనుమతానం ఉన్న వారంతా పరీక్షలు
చేయండుకోవచ్చున్నారు. అదే క్రమంలో మలేరియా
నిర్మాలనపై అవగాహన కార్యక్రమాలు
చేపడుతున్నామని వివరించారు. వరాళు కురుస్తున్న
నేపథ్యంలో ప్రజలు శైతణ్యవంతులు కావాలన్నారు.
ప్రస్తుతం కోవిడ్ కేసులు బాపట్ల జిల్లాలో నమోదు
కాలేదన్నారు. అయినప్పటికీ ప్రజలు జాగ్రత్తలు
పాటించాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా
రెవిన్యూ అధికారి ఇ గంగాధర్ గౌడ్, బాపట్ల ఆర్టిష్
పి గ్రోఫర్యా, మునిసిపల్ కమిషనర్ రఘునాథ్ రెడ్డి,
వివిధ శాఖల జిల్లా అధికారులు, పార్టీన్నారు.

ଆଲ୍‌ଟାର୍‌ନ୍‌ ଚେଷ୍ଟାପିଲାଇଏର୍‌ ସାହୁରାମ୍‌ ପିଲାଇ



బావ్ట్లుజాన్ 02(రాయల్ జర్జులిజం) ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక కార్బూక్షమంలో వచ్చిన అర్థీలను చట్టపరిధిలో విచారించి సత్యరమే పరిపూర్ణించాలని జిల్లా ఎస్టీ తుపార్క దూడి పోలీస్ అధికారులను ఆదేశించారు. సోమవారం స్థానిక జిల్లా పోలీస్ ప్రధాన కార్బూలయంలో ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక కార్బూక్షమాన్ని జిల్లా ఎస్టీ నిర్వహించారు. జిల్లాలోని పలు ప్రాంతాల నుండి విచేసిన అర్థీదారులు వినతులను జిల్లా ఎస్టీ

బాపురు జిల్లా ఎన్ని తుఫాన్ డూడీ

స్వీకరించి వారితో మాట్లాడి సమస్యలు
అడిగి తెలుసుకు న్నారు. వాటిని
చట్టపరిధిలో విచారించి పరిష్కరిస్తామ
అజ్ఞీదారులకు భరోసా
కల్పించారు. భూవివాదాలు, కుటు ఊబ
కలవోలు, ఆణి తగాదాలు, ఆణిక
అంశాలేటించు.



కార్యక్రమం ద్వారా వచ్చిన ఆర్థిల పరిపూర్ణానికి తీసుకున్న చర్యలకు సంబంధించిన నివేదికను జిల్లా పోలీసు కార్యాలయానికి పంపాలని సంబంధిత పోలీసు అధికారులను ఎస్టీ ఆదేశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సీసీఎవ్ డిఎస్సీ పి.జగదీష్ నాయక్, పిజిఆర్ఎవ్ సెల్ జస్టిషర్ యు.శ్రీవిసారుపు

A Soldier's Plea for Real-Time Patriotism, Not Posthumous Applause

Jai Hind! Today, I write to you not as a critic, nor as a cynic — not even as a disappointed fan — but as someone who has lived to be a so-called hero in real life and in real life as well. One in olive green, where orders are followed without question and sacrifice is routine. The other is under studio lights, where scripts replace strategy and stories stir the soul. My journey, from battlefields to film sets, has shaped me into a storyteller, a voice that speaks today not just from experience, but also for a purpose & cause — as an international TEDx speaker. I am Major (Dr) Mohammed Ali Shah (Veteran). I have commanded troops as a Major in the Indian Army, and I have performed on screen in National award-winning films like 'Haider', 'Bajrangi Bhaijaan', 'The Tashkent Files', 'Agent Vinod', 'Yaara', 'Avrodh' aagdesh, Vodka Diaries, Majaz — Ae Ghame dil kya karun and many more. My heart has always stood at this strange, beautiful intersection — between the real and the reel, between uniformed action and cinematic expression. It is from that very space that I write to you today — with both understanding and anguish. Operation Sindoor was not just a military triumph — it was a moment steeped in symbolism. Even the name was chosen with cinematic flair and reverence. Sindoor — evoking images of sacrifice, soil, blood, and valour. It could easily be the title of a powerful film. And yet, what followed has been disheartening silence from those who have long worn the uniform on-screen and draped the tricolour in their reels. The film fraternity, the cricketing heroes, the influencers — those whose voices echo far and wide — have not spoken a word as yet and it is very disheartening, to say the least. We've seen the outpouring of support when a film trailer is launched, or when a cricketer scores a century. We've seen hashtags trend for birthdays and box office milestones. So why does a real victory — Operation Sindoor — go unnoticed by you so-called stars & celebrities? And yes — there have been a couple of murmurs. A stray comment here, a passing tweet there. A few individ-

uals, almost cautiously, have begun to say something — but where is the thunderous, united voice? Where is that collective heartbeat of the industry that roars when a film releases or when an award is won? What we're hearing right now feels like whispers in a storm — barely audible, quickly forgotten. We're not asking for slogans. We're not asking for parades. Just presence. Just one powerful, unmissable voice that tells every soldier returning home: You are seen. You are celebrated. You are our country's real heroes. And here's what hurts a little more: Right now, when the wounds are fresh when our jawans are still returning from the line of fire, there is silence. But give it a few months, and someone somewhere in the industry will write a gripping script. A stellar cast will be signed. The promotional drums will beat, and the box office will roar. It'll be called Sindoor: The Untold Story or something equally poetic. And suddenly, everyone will remember. But that's not fair, is it? To ignore the sentiment now, and cash in on it later. Patriotism isn't a plot device — it's a pulse. And it deserves presence in real-time, not just posthumous applause. I say this not with bitterness, but with a quiet ache. Because I know how closely our worlds are tied. The soldier and the storyteller. The player and the patriot. The screen and the sky. Not long ago, I wrote an open letter addressed to terrorists — challenging them with nothing but words, courage, and conviction. That letter went viral. Why? Because I spoke of Hindu-Muslim unity. Because I spoke not from a political platform, but from the heart of a soldier who loves his country — whole and undivided. I'm trying, in my small way, to bring sanity where there is noise, and hope where there is fear. But I am just a Major — not a General. I am a passionate artist — not a celebrated star. My voice is small, and yet I try to make it count. I do not have millions hanging on to my every word — but you do. And that's exactly why your silence resounds so deeply. I have had the honour of safeguarding our National frontiers in the difficult terrains of J&K & the North

East part of India. I along with my brave colleagues have risked our lives on several occasions so that you all are safe & peaceful. We have lived at the border in bunkers barely a few meters away from the Pakistani post, where grenades were thrown at us with a frequency one never forgets. In those bunkers, we didn't sleep — we waited. For the next grenade. For the next breath. For dawn. We learnt to embrace uncertainty, to celebrate survival, and to carry on without applause and yes we did give a befitting reply to the enemy. I have witnessed life and death not through the lens of a camera, but through the fog of war. I have invaded terrorist hideouts not only on screen — but in actual counter-insurgency operations. That is not fiction. That is my memory. And yet, I've also stood on a film set, correcting an actor's insignia out of reflex — not because I was acting, but because I had worn the original with pride and responsibility. That's how blurred the lines are for someone like me. And that's why I feel this silence so deeply. To our respected cons like Amitabh Bachchan, Shah Rukh Khan, Akshay Kumar, M.S. Dhoni, Virat Kohli, Ranveer Singh, and Deepika Padukone — you have inspired millions with your talent, skill and charm. Your voice, even in a whisper, has the power to move a nation. If Pakistani actors could find the courage to post messages praising their army, despite the consequences they may face, then what is stopping us — citizens of a free and proud nation — from standing by our own? So all I ask from you with an open heart: will you speak up when real-life heroes return from real — life missions after putting their lives in danger for you? This is not a boycott call. This is not outrage. This is an invitation — to remember that your influence reaches hearts the way even battle cries sometimes cannot. A post. A word. A gesture of respect — can go a long way in reminding the soldier that his courage is not invisible, not unacknowledged. You do not have to raise slogans. You just have to raise awareness.

Bengaluru deluges spark urgent call for urban resilience

The unprecedented downpour overwhelmed the city's outdated stormwater infrastructure. The chaos exposed not only the city's fragile urban planning but also the wider ecological risks of climate change, as rising global temperatures amplify extreme weather events. A record rainfall of 130 mm in 12 hours from the 18th May evening till the dawn of 19th May led to the flooding of houses, overflowing of city lakes, streets and underpasses being reduced to waterways, flyovers remaining closed for traffic for several hours, and halting public bus services in many parts of the city etc. Essential travels in the city remained disrupted for a large part of 19th May. Branches of trees have fallen and in some cases, the whole tree has been uprooted. Power outage in the city made matters worse and BESCOM received 33,000 calls in this period for restoration of power. More than 20 lakes in Bengaluru have overflowed adding further misery to the citizens. It was the second-highest rainfall in a single day in a decade and BBMP found that things had gone out of hand. Agencies do their best to mitigate the misery of the people. The worst part of the story was that the two persons were electrocuted while trying to connect power to run the motors to drain out water from the houses and another human death also took place in the floods. State disaster response force deployed boats to evacuate people from flooded locations. While Bengaluru's stormwater drains have a capacity of 70 mm of rain in 24 hours, the rain gauges located at Kengeri, Vacherhalli, Chikkabanavara, Chowdeshwarinagar and Kempegowda wards registered 132 mm, 131 mm, 127 mm, 104 mm, and 103 mm of rains in 12 hours' period respectively. Other areas like Kormangala, Baswadi, Marathahalli, and HAL Airport also recorded more than 90 mm of rain. When the rains exceed the capacity of stormwater drains, flooding the streets and houses is inevitable. Flooding was not limited to low-lying areas alone but the areas at higher altitudinal locations like Koramangala, BTM, Jayanagar etc were also flooded. India's vaunted tech capital was paralysed as Manyata Tech Park,



White Field and Electronic City tech companies also faced the brunt. Manyata Tech Park has been flooding in routine rains too. It was flooded eight months ago, flooded last week and experienced very heavy flooding following the 19th May rains. Bengaluru tech giants and real estate groups must rethink their urban design especially in and around Manyata. It is located squarely in Hebbal Nagwara Valley, just below Nagwara and Rachenhalli lakes and the overflow of these lakes flows through the tech park to reach downstream lakes like Kalkere. The drains through Manyata Tech Park carry treated and untreated water, which gets mixed during flooding. Mixing of toilet water with rainwater is not only confined to the tech park area but is also a characteristic of all flooded lands in urban areas. Urban centres including Bengaluru are increasingly paved over with concrete and built surfaces, and rainfall no longer seeps/ percolates into the soil and rushes in overloaded drains. Increasing the size and quantity of flow in the drains through Manyata will not be a proper and valid solution, as the downstream areas will face heavier flooding. 300 acres Manyata campus must be provided with a natural solution to capture rainwater during heavy floods. Water must be allowed to infiltrate the ground by minimising the pavements and concrete. Bioswales comprising vegetation, mulch, bioremediation soil, gravel and perforated pipes can treat the water and can also cut the velocity of the flow of water thereby increasing the seepage of

water in the soil and improving underground recharge. The commercial buildings should have green roofs and walls, which can reduce the runoff on the ground and support underground recharge. Manyata campus has the potential to handle large volumes of flood water efficiently, if the suggestions are kept in mind. The main reason for the heavy downpour is the convergence of two low-pressure systems. It also brought thunderstorms on 18th and 19th

May. As the concentration of carbon dioxide in the atmosphere is reaching a dangerous level of nearly 425 ppm, from 350 ppm in the pre-industrial period, the planet is continuously warming. The record of the warmest year 2023 was shattered in 2024, and 2025 is on course to shatter even this record. Despite Scientists cautioning against fossil fuel burning, world leaders have not shown any respect for Science and increasing the dependency on the consumption of fossil fuel as energy to boost growth. This results in continuous warming of the planet. Sea surface temperature is rising and a lot of moisture is pumped into the atmosphere through an increased rate of evaporation. The accumulation of relatively more moisture in the cloud formation is inevitable and whenever temperature, pressure and wind conditions are favourable, heavy downpour occurs. Further, when there are two low-pressure systems converging, the downpour is even more intense. The permanent solution is to cut the consumption of fossil fuels and transition away towards renewable sources of energy. Renewable energy in undeveloped and developing countries is dependent upon the finance and technology from the US, other Western countries and China. UNCCC's annual climate conference at Baku, Azerbaijan has failed to address the issue and has brought a crack between the global north and global south. US President Trump has repeatedly abandoned the Paris Climate Accord, and other developed nations are also not prepared to finance and transfer technology to the

global south. As a result, the world is not hopeful of containing the warming of the planet within 1.5 degrees Celsius. We are left to face the warming world and its consequences like heavy downpours causing flooding, long dry spells followed by drought etc. disrupting our lives and livelihood. In a situation when countries have to deal with increasing floods and droughts, the civic infrastructures would need modifications. The stormwater drains, which are designed to fully carry the flood water from incessant rainfall of 50 to 70 mm in 24 hours, will have to be remodelled for rains up to 200 mm in 24 hours. The natural drainage pattern and setting of the area should not be altered as far as possible. Urban centres, where there is hardly any ground without concrete and pavements, must reorient themselves and form layouts where more areas are open for growing vegetation and infiltration of water in the soil. Underground structures/basements especially in low-lying areas can be very dangerous for living and commercial activities. The entry and exit in such cases are often narrow and can pose a danger during emergency evacuation. Flood water can gush in and can cause human casualties. At the most, basements should be earmarked for water storage and for the storage of serviceable and unserviceable articles. We should not forget the drowning of students in an IIT coaching centre, in Delhi during one such flooding last year. The wetlands in urban areas, stormwater drains and lakes must be kept free from encroachments. The green space in urban areas is quite important for countering the heat generated by concrete structures. The choice of species for planting urban landscapes should be smart and shallow-rooted trees like Gulmohar, Peltophorum, rain trees etc. should not be grown. In the stormy weather and with incessant rainfalls, trees/ branches fall off leading to power outages and disruption of traffic. We should also not cover all around the base of the trees with concrete. Such trees do not get adequate seepage water from rainfalls are weak and malformed and are prone to getting uprooted in heavy winds.

Voices from the sidelines in the mainstream

Booker prize for 'Heart Lamp' is a defining moment for India's vernacular literature which has been on sidelines for longIn a watershed moment for Indian regional literature, 'Heart Lamp,' a short story collection by Banu Mushtaq, translated into English by Deepa Bhasthi, has won the 2025 International Booker Prize. This is the first time a Kannada literary work has received this prestigious honour, making it not only a personal triumph for the author and translator but also a landmark moment for Indian vernacular literature on the global stage. 'Heart Lamp' is a piercing and poetic collection that centres on the lives of women navigating the grip of patriarchy. The stories are deeply rooted in the spirit of the Bandaya Sahitya movement — a literary rebellion that began in the 1970s in Karnataka. The Bandaya movement, meaning "rebellion literature," was born out of a fierce resistance to caste oppression, social injustice, and gender discrimination. It gave rise to a generation of writers and activists who used literature as a tool to confront the brutalities

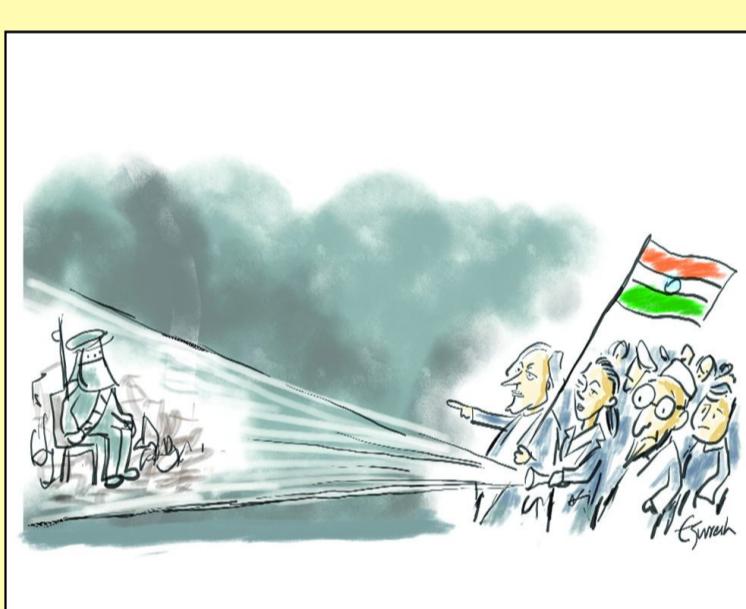
of the everyday, particularly those experienced by Dalits, women, and the working class. Mushtaq's stories continue that legacy with boldness and empathy. They do not seek to flatter or pacify; they seek to reveal. The women in her stories are not merely victims — they are witnesses, rebels, and survivors. Through Bhasthi's nuanced and faithful translation, these voices have transcended linguistic boundaries and reached a global audience without losing the cultural texture that gives them life. The International Booker Prize, one of the most esteemed literary awards in the world, is awarded annually for the best work of translated fiction published in the UK or Ireland. With a prize of £50,000, split equally between the author and the translator, it recognises not just storytelling, but also the essential art of translation — the bridge that carries one culture into the soul of another. Heart Lamp's win is a recognition of the power of collaboration and the importance of making regional voices legible and resonant to the world. Historically, the global literary stage has

mostly spotlighted Indian writers who write in English. While these voices have undeniably contributed to India's literary identity abroad, they have also, unintentionally, overshadowed the abundance of storytelling happening in Indian vernacular languages. With scores of scheduled languages and hundreds of dialects, India possesses an incredibly rich literary heritage. Yet, much of it remains under-translated, under-promoted, and under-read. This disparity has created a kind of cultural silence around the lives, struggles, and imaginations of millions who speak and think in languages other than English. The recognition of Heart Lamp signals a necessary shift. It invites international publishers, literary institutions, and readers to turn their gaze toward the immense, untapped potential of regional Indian literature. More importantly, it affirms the belief that stories rooted in local realities — whether of gender inequality in rural Karnataka or caste dynamics in a small town — have universal resonance when told with honesty and craft.

The all-party voice against terrorism

Across party lines, ideologies, and regional divides, the all-party delegation stood not as politicians but as patriots, sending a clear and powerful message to the world: when it comes to confronting terror, India speaks in one voiceIn the cacophony of India's bustling democracy — where debates are heated, elections are passionately fought, and ideological lines run deep — it's easy to believe that political discord defines our national character. Yet, beneath this noisy surface lies a quieter, more powerful truth: when the sovereignty and safety of the nation are threatened, Indians — across party lines — stand as one. The recent formation and international engagement of an all-party parliamentary delegation, following the horrific Pahalgam terrorist ambush and the resolute military response in Operation Sindhoor, stands as a poignant and necessary reminder that in the battle against terrorism, unity is not an option — it is a national imperative. The terrorist strike in Pahalgam was not just another act of senseless violence; it was an attack on the soul of India. When extremists target not only human lives but also the spirit of democracy, the very idea of India comes under siege. The appropriate response to such horror cannot be drawn along partisan lines; it must emerge from a shared national conscience. Operation Sindhoor, a swift and courageous military action against cross-border terrorist elements, demonstrated the Government's readiness to act decisively. But it was what came afterward — the dispatch of an all-party delegation to take India's voice to the global stage — that truly reflected a maturing democratic ethos. This delegation, led by BJP MP Baijayant Jay Panda and comprising representatives from the Congress, DMK, TMC, and other parties, travelled to Bahrain and the United States. They met high-ranking officials, including Bahrain's Deputy Prime Minister Shaikh Khalid bin Abdulla Al Khalifa, to present a united case against international terror networks. In their diplomatic engagements, the delegation did more than just

speak; they represented a rare and powerful display of India's multiparty consensus. The symbolism was profound. When the world sees India's political rivals — who often spar vociferously in Parliament — standing side by side to address a global issue, it takes notice. This wasn't a Government delegation in the narrow sense — it was an Indian delegation. The message was clear: terrorism is not a political issue to be leveraged for electoral gain, but a shared threat that requires collective resolve. That message was underscored by Congress MP Dr. Shashi Tharoor in Washington, D.C., where he made a pointed and statesmanlike observation. He clarified that the delegation did not represent just the ruling Government but the Indian people as a whole. He openly acknowledged that while Operation Sindhoor was not flawless, its necessity and purpose transcended political fault lines. His words captured the essence of true bipartisanship — not the denial of differences, but the prioritisation of national interest above all else. This maturity in tone and intent marked a significant shift in our national dialogue. For too long, issues of national security have been fodder for political mudslinging. But terrorism is not saffron, green, or red — it is a dark and indiscriminate force. And to fight it effectively, we need all the democratic colors of India aligned. The significance of this delegation goes beyond symbolism. The world today is interconnected, and terrorism is a transnational beast. Its networks operate across continents, its financing moves through shadowy channels, and its propaganda infects minds across cyberspace. No single party, no matter how strong, can confront this alone. Nor can a single Government shoulder this burden in isolation. India's voice is strongest on the global stage when it emerges from a united Parliament, not just a ruling coalition. BJP MP Daggubati Purandeswari's comments before the delegation's visit to Europe reflected this sentiment. She reiterated India's zero-tolerance stance toward terrorism, not in the tone of a partisan leader seek-



ing credit, but as a national representative. Her words were devoid of political jabs and rooted in conviction. That's the kind of leadership India needs — firm, clear, and unifying. India's strength as a democracy is built on its diversity: linguistic, cultural, religious, and political. That we continue to function — despite these complexities — is a tribute to our institutional resilience. But moments of national crisis demand more than functionality; they demand cohesion. From the trauma of the 26/11 attacks to Pulwama and now Pahalgam, we've seen glimpses of this unity. We now need to make it a habit, not just a reflex. Critics often dismiss all-party delegations as symbolic or ineffectual. True, they may not pass binding resolutions or sign treaties. But in international diplomacy, symbols matter. They shape perception, and perception shapes outcomes. When the world sees India united — not fractured — it strengthens our moral argument, elevates our credibility, and earns the respect of allies and adversaries alike. This unity also counters dangerous narratives. By bringing together MPs of different faiths, regions, and ideologies — be it a Muslim Congress leader, a Sikh BJP representative, or a southern regional party figure — the delegation visibly refuted the claim that India's fight against terrorism is politically or communally driven. It underscored a critical truth: India's fight is not against any religion or community, but against those who threaten democracy and

peace through violence. However, the bipartisan spirit must not remain confined to overseas missions or emerge only during tragedy. It needs to be woven into the fabric of our domestic political culture. Imagine a standing National Security Council that includes leaders from both the Government and opposition. Picture regular all-party briefings on counterterrorism, cybersecurity, and intelligence reforms. These aren't utopian dreams — they're pragmatic steps toward institutionalising cooperation in matters of national interest. Bipartisanship, importantly, does not mean the end of criticism. On the contrary, constructive critique strengthens democracy. But the ability to differentiate between electoral contests and existential threats is what defines a mature nation. When terrorism strikes, there is no ruling party or opposition — there is only India. And in those moments, the tricolour must fly higher than any party banner. India is fortunate to possess a formidable defence establishment, skilled intelligence agencies, and a diplomatic corps that punches above its weight. But these pillars of national strength can only reach their full potential when supported by a united political will. The all-party delegation, in its spirit and substance, offers a hopeful glimpse of what that political will can look like when freed from petty rivalry. As the delegation concludes its travels, it would be a mistake to file away this moment as a brief detour from routine politics. The unity it represents must endure. Because terrorism is not a passing storm — it is a persistent threat. And our response must be equally enduring. Let it be a call to action. A reminder that when the stakes are high, our divisions can — and must — give way to a deeper allegiance: not to party, not to ideology, but to the Republic. If we can stand together abroad, we can surely listen better at home. And if we can do that, we will not only defend the idea of India — we will elevate it.



ଗୋଚର ସଂତୋଷ ଲେକସନ୍‌ୟେ..



క్రేయన్ అయ్యర్ కెప్టెన్స్‌లో పంజాబ్ కింగ్స్ రెండ్ కౌలిఫర్యర్ మ్యాచ్‌లో ముంబై ఇండియన్స్‌ను 5 వికెట్లు తేడాతో ఓడించి పైనల్కు చేరుకుంది. మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన ముంబై జట్టు నిట్టీత 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్లు కోల్పోయి 203 పరుగులు చేసింది. క్రేయన్ అయ్యర్ కెప్టెన్స్ ఇన్నింగ్స్ ఆడంతో పంజాబ్ కింగ్స్ ముంబై జట్టును చిత్త చేసింది. పంజాబ్ 19 ఓవర్లలోనే లక్ష్మణ్ సాధించింది. 2014 తర్వాత ఆ జట్టు తొలిసారి పైనల్కు చేరుకుంది. క్రేయన్ అయ్యర్ కెప్టెన్గా కూడా చరిత్ర సృష్టించాడు. కౌలిఫర్య-2లో 87 పరుగులు చేసి మ్యాచ్ విన్చుంగ్ ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. ఈ ఇన్నింగ్స్‌లో క్రేయన్ 41 బంతుల్లో 8 సిక్కర్లు, 5 ఛోర్లు బాధాడు. ఈ అద్భుతమైన ఇన్నింగ్స్‌కు ప్లేయర్ అఫ్ ది మ్యాచ్‌గా ఎంపికయ్యాడు. ఐమీల్ చరిత్రలో తన కెప్టెన్స్‌లో 3 జట్టును పైనల్కు నడిపించిన తొలి కెప్టెన్గా నిలిచాడు.

శ్రేయస్ అయ్యర్కు రూ.24 లక్షల జరిమానా

అహ్వాదాభాద్రీని నరేంద్ర మోడీ స్టేడియంలో జరిగిన ఐపీఎల్ 2025 క్వాలిఫయర్-2లో పంజాబ్ కింగ్స్, ముంబై ఇండియన్ రెండూ స్లో ఓవర్ రేట్సు కొనసాగించాయి. ఈ క్రమంలో ఇరు జట్లు తెప్పెన్లు, అటగాళ్కు జరిమానా విధించబడింది. పంజాబ్ కింగ్స్ తెప్పెన్ ట్రైయాన్ అయ్యోర్కు స్లో ఓవర్ రేట్సు కొనసాగించినందుకు రూ. 24 లక్షల జరిమానా విధించబడింది. ఈ నియమాన్ని పంజాబ్ కింగ్స్ జట్లు ఉల్లంఘించడం జిది రెండోసారి. ఈ క్రమంలో బీసీసీబి ఒ ప్రకటన విడుదల చేసింది. “అహ్వాదాభాద్రీని నరేంద్ర మోడీ స్టేడియంలో ముంబై ఇండియన్స్తో జరిగిన ఐపీఎల్ 2025 రెండవ క్వాలిఫయర్ మ్యాచ్లో పంజాబ్ కింగ్స్ తెప్పెన్ ట్రైయాన్ అయ్యోర్ స్లో ఓవర్ రేట్సు కొనసాగించినందుకు జరిమానా విధించబడింది. ఐపీఎల్ ప్రవర్తనా నియమావళి ప్రకారం స్లో ఓవర్ రేట్ నేరాలకు సంబంధించి అతని జట్లు ఈ సీజన్లో ఇది రెండవ నేరం కావడంతో ట్రైయాన్ అయ్యోర్కు రూ. 24 లక్షల జరిమానా విధించబడింది. ఇంపొక్ట్ ప్లేయర్లో సహా మిగిలిన ప్లేయింగ్ ఎలవన్ నభ్యులకు వ్యక్తిగతంగా రూ. 6 లక్షలు లేదా వారి మ్యాచ్ ఫీజులో 25 శాతం, ఏది తక్కువైతే అది జరిమానా విధించబడింది” అని బీసీసీబి ఓవర్కటనలో పేర్కొంది

పోర్ట్‌ల్క పాండ్యాకు కూడా జిరిమానా
ముంబై ఇందియన్ కెప్టెన్ హోర్ట్ పాండ్యా కూడా స్లో ఓవర్ రేట్ కొనసాగి
ఎచిన తర్వాత అతనికి కూడా జిరిమానా విధించబడినదని బీసీఎస్ ప్రకటనలో
పేర్కొంది. స్లో ఓవర్ రేట్ కారణంగా ముంబై ఇందియన్ జట్టుకు మూడోసారి
శిక్ష విధించబడింది. ఈ క్రమంలో హోర్ట్ పాండ్యాకు రూ.30 లక్షల జిరిమానా
విధించగా..మిగిలిన జట్టు సభ్యులు 12 లక్షలు లేదా మ్యాన్ థీజాల్ 50
శాతం ఏది తక్కువైతే అది చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. వర్షం కారణంగా ఈ
మ్యాచ్ దాదాపు 2 గంటల ఆలస్యంగా ప్రారంభమైనప్పటికీ ఓవర్లు తగ్గించబ
డలేదు. పంజాబ్ కింగ్స్ ప్రైనల్ ఆర్టీచినీ ఎదుర్కొనుంది. ఈ ట్రైలీల్ పోర్
జూన్ 3న అహ్మదాబాద్లోని నరేంద్ర మౌడీ క్రికెట్ స్టేడియంలో జరగను ఠండి.
ఈ రెండు జట్లు ఇప్పటివరకు ఒక్కసారి కూడా ఐపీఎల్ ట్రైలీల్ గెలవలేదు.

ముంబై కెప్టెన్సీ నుంచి హరిక్ పాండ్యా ఓట?

‘కుంట’ తెలుగు రైప్యూలీన్ నాగ్ జగ్గి లిన్.. ఏమ్ ఎంత పాపాలి?

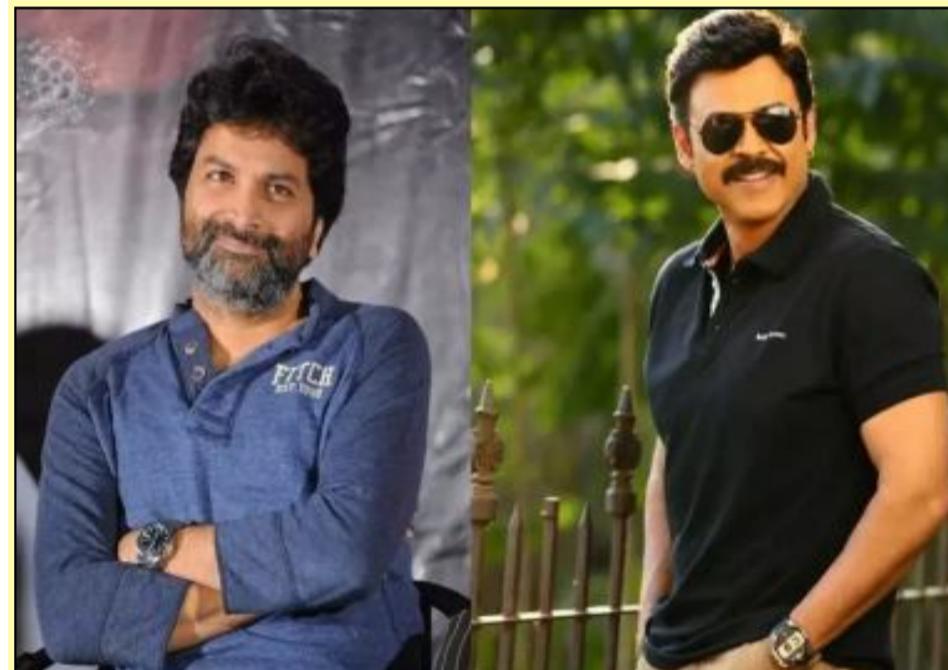
రజనీకాంత నటిస్తున్న ‘కూలీ’ సినిమా టులీవ్డులో భారీ ప్రాపును స్ఫైస్ట్స్తున్న సంగిత తెలిసిందే. అంకేవ్ కనగరాజ్ డైరక్టనో సన్ పిక్చర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ యాక్షన్ ట్రిల్లర్ ఆగస్టు 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

రజనీకాంతతో పాటు నాగార్జున, ఉపేంద్ర, శృంగార హసన్, సత్యరాజ్, సౌబిన్ షిఫిర్, రెబా మోనికా జాన్ వంటి స్టార్ కాస్ట్తో ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. అమీర్ భాన్ ఓ స్పెషల్ రోల్లో కనిపించున్నాడనే వార్త ఈ సినిమాపై అంచనాలను మరింత పెంచింది. అనిరుధ్ రివివండర్ సంగీతం, గీత్ గంగాధరన్ సినిమాటోగ్రఫీతో ఈ సినిమా టెక్నికల్గా బలంగా ఉంది. ‘కూలీ’ సినిమా గోల్డ్ స్టుడింగ్ నేపర్స్యూలో సాగే కథతో రూపొందుతోంది. ఈ సినిమా టీజర్లో రజనీకాంత గోల్డ్ కైన్టో చేసే యాక్షన్ సీన్ అభిమానులను ఆకర్షించింది. నాగార్జున సైమన్ అనే డాన్ పాత్రలో నటిస్తున్నాడు, ఈ రోల్ కోసం ఆయన రూ. 24 కోట్ల రమయ్యనరేపన్ తీసుకున్నట్టు సమాచారం. ఇక ఈ సినిమా ఓవరీన్ మార్కెట్లోనూ భారీ డిమాండ్ ను స్ఫైస్ట్స్తుంది, డిజిటల్, సాటిలైట్ రైట్ రూ. 240 కోట్లకు అమ్ముడయ్యాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనూ ఈ సినిమా రైట్ కోసం తీవ్ర పోలీ నెలకొండి. ఇక తాజా సమాచారం ప్రకారం, ‘కూలీ’ సినిమా తెలుగు రాష్ట్రాల ధియేట్రికల్ రైట్సు అనుపూర్ణ స్టోడియోస్, నాగార్జున రూ. 60 కోట్లకు (ఖాతో సపో) సొంతం చేసుకున్నారని తెలుస్తోంది. ఇది నిజమైతే తమిళ దబ్బింగ్ సినిమాల్లో రికార్డ్ ధరగా నిలిచింది. గతంలో సూర్య ‘కంగువ’ రూ. 25 కోట్లకు, విజయ్ ‘లియో’ రూ. 20 కోట్లకు, రజనీకాంత ‘జైలర్’ రూ. 17 కోట్లకు అమ్ముడుపోయాయి. ఈ డిల్రో నాగార్జున డిప్రిబ్యూటర్లో ఇంత భారీ రిస్క్ ఇంతవరకు తీసుకోలేదని ట్రైడ్ వర్గాలు అంటున్నాయి. ఎందుకంటే ఇప్పిలివరకు పెద్ద సినిమాలకు నంబంధించిన డిప్రిబ్యూపన్ లో పెద్దగా ఇన్వోల్వ్ కాలేదు. కానీ ఈ సారి నాగ్ సమ్పకంతో రిస్క్ తీసుకోవడానికి డిస్ట్రో అయ్యారు. ఈ రైట్ డిల్రో

ఆ సారి నొ నవ్వుకంత రెన్జు అయిక పడుక డబ్బ అయ్యులు. ఈ రెన్జు డలత కొలు తటుగ రాష్ట్రాల్ల బ్రిక జెవన కన రు. 110 క బ్లూ గ్రేన సాధించాల్సి గంచిందన తరచు. పజుకులత, నాగార్జున కాంబో, లోకేష్ ప్రాండ వాల్యూ, స్టోర్ కాస్ట్ తో ఈ టార్గెట్ సాధ్యమేని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు. అయితే, ఈ సినిమా ఆగస్టు 14న హృతిక్ రోహన్, జూనియర్ ఎస్టీఆర్ హర్ష 2'తో బాక్సోఫిస్ వద్ద థొక్కుళ్లనుంది. ఈ భారీ క్లాష్ సినిమా వసుళ్లపై ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉందని ట్రైడ్ వర్గాలు అంటున్నాయి. మొత్తంగా, 'కూలీ' సినిమా తెలుగు రైట్స్ దీల్తో నాగార్జున భారీ రిస్క్ తీసుకున్నాడు. మరి ఈ సినిమా బాక్సోఫిస్ వద్ద ఎలాంటి సంచలనం స్టోర్సుండో చూడాలి.



వెంకట్‌ కోసం గుర్తుజీ పొగాద్ లేదు..?



వెంకటేష్ కి బదులుగా అల్లు అర్జున్ తో సినిమా చేయాల్సింది. కానీ అట్లే మధ్యతో ఎంటర్ అయ్యే సరికి త్రివిక్రమ్ మరో హోర్న్స్ ని వెతుక్కోక తప్పలేదు. వెంకటేష్ తో త్రివిక్రం చేసి సినిమా కోసం తెలుగు సినీ ప్రిములంతా ఎంతో ఆస్తికరంగా ఎదురుచూస్తున్నారు. మరి ఈ కంాంబో సినిమా ఏ రేంజ్ సంచలనాలు స్ట్రాఫ్సుడో చూదాలి.

మరణ డేట్ తారీ అనుష్ట, 'మూత్రి'.. ఇట్లిటీకెనా ప్రసర్ల చేసారా?

అనుమతి శేషి నటిస్తున్న ‘ఘూటీ’ సినిమా టాలీవుడ్లో ఎప్పటి నుంచే చర్చనీయంశంగా మారింది. ‘వేదం’ సినిమా తర్వాత మరోసారి దర్జకుడు క్రిష్ జాగర్టమాడితే ఆమె చేతులు కలిపింది. ఈ యాక్షన్ ల్రిమ్ డ్రామా గంజాయి స్క్రీనింగ్ నేపథ్యంలో సాగుతుంది. అనుమతి ఒక ట్రిబల్ మహిళగా, ఆ తర్వాత క్రిమినల్ మాస్టర్ మైండ్గా మారే పాత్రలో కనిపించసంది. విక్రమ్ ప్రథమ, రమ్యాకృష్ణ, జగపతి బాబు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ సినిమాను %ఖంగా % క్రియేషన్స్, ఫస్ట్ ఫ్రైమ్ ఎంటర్టెన్మెంట్స్ నిర్మిస్తున్నాయి. ఈ సినిమా ఐదు భాషల్లో విడుదల కానుంది. అయితే ‘ఘూటీ’ సినిమా పూర్తింగ్ చాలా కాలం కిత్తమే పూరయింది. కానీ రిలీస్ డేట్ విప్పయంలో నిరంతరం గందరగోళం నెలకొంది.

మొదట చాలా కాలప్రక్రియల వ్యవస్థలలో, కను లభజ డబ వషయాల నిరంతరంగా గెంచడానికి కిల్ల నీకి ఉపాయాలు.

మొదట ఏప్రిల్ 18న విడుదల చేస్తామని ప్రకటించిన టీఎస్, ఆ తర్వాత మే నెలకు వాయిదా వేసింది. అయితే, ఏజవల్ ఎఫ్స్ట్రీల్ అలన్స్యం, ఇతర సాంకేతిక సమస్యలతో ఆ తేడి కూడా వాయిదా పడింది. అసలే క్రిష్ హరిహర వీరమల్లు¹ సినిమా నుంచి తప్పుకుని ‘ఘూటీ’ని త్వరగా ప్రైట్‌కుల ముందుక తీసుకురావాలని అనుకున్నాడు, కానీ ఆ ఆలోచన వరొట్ కాలేదు. లేట్‌స్ట్ గా, ‘ఘూటీ’ సినిమా జులై 11న విడుదల చేయాలనే ఆలోచనలో నిర్మాతలు చర్చల జరుపుతున్నారట. అయితే దేట గురించి లీక్ రావడంతో ఇక్కడైనా పైనల్ చేస్తారా అని అభిమానులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. చాలా సార్లు వాయిదా పడిన ఈ సినిమా ఈసారి ఖళ్ళితంగా రిలీజ్ అవుతుందా అనే సందేహం అబిమానులో ఉంది. ఈసారి టీఎస్ ఆలసంగా చేయకుండా సినిమాను విడుదల చేసే. అనుమతి పొన్నాకు పండగలూ

