

గుంటూరు, సంపుటి : 02 సంచిక : 153

ଓଡିଆରେ 13 - 7 - 2025

చీఫ్-ఎడిటర్ : చల్లా శ్రీనివాసరావు

పేజీలు : 8 వెల : రూ.2-00

GUNTUR VOL-02 ISSUE - 153

CHIEF EDITOR : CHALLA SRINIVASA RAO 13 SUNDAY JULY 2025 PAGES : 8

PAGES : 8 Rs :2-00

ପିତାଙ୍କ ଡିଗ୍ରୀଲଭିର ଅପ୍ରମାଣିତ କାଳିତାଃ ନେଚେ ଗଲାଯି



న్యాధిలీ
ప్రాదురభాద్రోని నల్సార్
న్యాయ విశ్విద్యాలయం
22వ స్నేతకోత్సవం
శనివారం ఘనంగా జరి
గింది. ఈ కార్యక్రమానికి
భారత ప్రధాన న్యాయ
మూర్తి (సిజేఎం) జస్టిస్
బి.ఆర్. గవాయ్ ముఖ్య
అపిథిగా హజరయ్యరు.
ముఖ్యమంత్రి రేవంత్
రెడ్డి, సుప్రింటోర్స్ న్యాయ
మూర్తి జస్టిస్ పి.ఎస్.
నరసింహ, తెలంగాణ ప్రై
కోర్టు ప్రధాన న్యాయ

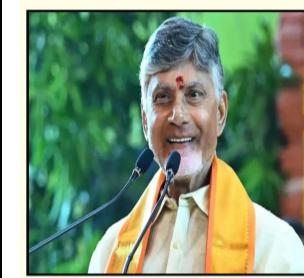
మూర్తి, నల్నార్ యునివిరిటీ ఛాన్సలర్ జిస్ట్ సుజయ్ పాల్ కూడా ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. సీజేఎ గవాయ్ తన ప్రసంగంలో న్యాయురంగంలోకి ప్రవేశిస్తున్న యువ న్యాయువాదులకు మరియు విద్యార్థులకు కీలక సలహాలు ఇచ్చారు. విదేశీ డిగ్రీల కోసం అప్పులు చేయవద్దని న్యాయు విద్యార్థులను మరియు వారి కుటుంబాలను ఆయన హెచ్చరించారు, భారతదేశం నాణ్యమైన న్యాయు విద్యను అందిస్తుందని నొక్కి చెప్పారు. విదేశీ డిగ్రీల ప్రతిభను పెంచుతాయనేది అపోహ అని, ఒకరి ప్రతిధి వారి పని ద్వారా నిరాపించుకోవాలని ఆయన అన్నారు. విదేశీ డిగ్రీల కోసం కుటుంబాలపై అప్పుల భారం మోపవద్దని ఆయన సూచించారు. న్యాయ వృత్తిలో అంకితభావం మరియు ప్రజాసేవ యొక్క ప్రాముఖ్యతను కూడా ఆయన నొక్కి చెప్పారు. ఇక, నేడు న్యాయవ్యవస్థ ఎదుర్కొంటున్న సపాళను కూడా సీజేఎ గవాయ్ తన ప్రసంగంలో ప్రాత్మాట్ చేశారు, భారతదేశం విధి న్యాయపరమైన సపాళను ఎదుర్కొంటుందని, న్యాయువాదులు మరియు న్యాయసేవలో ఉన్నవారు అందరి మాటలను జాగ్రత్తగా వినడం చాలా ముఖ్యం అని పేర్కొన్నారు. న్యాయవ్యవస్థలో కృతిమ మేధస్సు (ఎఱ) ని ఉపయోగించుకోవాల్సిన సమయం ఆసన్నమైందని, దీనిని సరిగ్గా ఉపయోగించుకుంటే తీర్మానసు వేగంగా అందించడంలో సహాయపడుతుందని సీజేఎ తెలిపారు.



గుడివాడ: మరోసారి రాకీయ టెన్సన్ కనపిస్టోంది నియోజకవర్గ పరిధిలో టీడీపీ వైసీపీ రెండు పార్టీలు ఒనుమయంలో పోటూ పోకార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేసాయి. టీడీపీ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్న తోలి అడగులో భాగంగా సమావేశ ఏర్పాటు చేసింది. ఈ రోజు వైసీపీ సైతం బాబు ఘూర్చిలే మొసం గ్యారంటీ సమావేశిన ర్యాపోటు సిద్ధమైంది.

కాగా, నగరంలో కొడాలి నాని పైన ఏర్పాటు చేసిన ఛైకీ వివాదాస్పదంగా మారుతోంది. దీంతో.. ఇందు పార్టీల సమావేశాల వేళ పోలీసు యంత్రాంగం ఆప్రమత్తం అయింది. శృష్టి జిల్లా గుడివాడకు వైసీపీ, కూటమి పోటూపోటీ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నాయి. టీడీపీ నేతలు ఈ రోజు నాగవరపొడులో ఎమ్ముచ్చే రాము ఆధ్వర్యంలో నువరిపాలనలో తోలి అడగు కార్యక్రమ నిర్ణయించారు. ఇందు కోసం నియోజకవర్గ ఎమ్ముచ్చే రాము మద్దతు దారులు భాగిగా ఏర్పాటు చేసారు. అదే సమయంలో కే కనెసన్స్ లో వైసీపీ నేతలు బాబు ఘృంథి.. మొసం గ్యారంటీ పేరులిమరో కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసారు. అయితే, వైసీపీ నేతలు వైసీపీ మార్గంలో ఏర్పాటు చేసిన ఒక ఛైకీ ఇప్పుడు వివాదాస్పదంగా మారింది. అందులో కుప్పులో టీడీపీ గలిస్తే తాను చంద్రబాబు బాటుతుడుస్తానని నాడు కొడాలి నాని చేసిన సవాల్ నిలబెట్టుకోవాలనే డిమాండ్ తో ఏర్పాటు చేసిన ఛైకీ పైన వైసీపీ నేతలు అగ్రహం తో ఉన్నారు. రెండు పార్టీల ట్రైఎలు ఈ కార్యక్రమాలకు పెద్ద సంబుల్యం పోజులవుతున్నారు. కాగా, మాజీ మంత్రి కొడాలి నాని అనాలోగ్య కారణాలతో ప్రైదారాబాద్ కి వెళ్లిపోయారు. పేర్కి నాని ఈ సమావేశానికి పోజరు కానున్నారు. ఇక.. గతంలో చోటు చేసుకుని పరిషామాలతో గుడివాడలో ఈ రెండు పార్టీల సమావేశాల వేళ ఎలాంటి ఉద్దితతలకు అవకాశ లేకుండా పోలీసులు పెద్ద సంఖ్య లో మొహరించారు. ఇప్పటికే రెండు పార్టీల ట్రైఎలు నినాదాలు హౌరారెత్తిస్తున్నారు. రెండు పార్టీల సమావేశాలు పూర్తయ్యే వరకు బంధోబస్తు కొనసాగించనున్నారు.

ఈ సెప్టెంబరు 15, 16వ తేదీలలో సీఎం చందులు ఉన్న పర్మి



అమరావతి: ఏపి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు రెండు రోజుల పాటు ధీశ్వరీలో పర్యాటించనున్నారు. ఈ నెల 15, 16వ తేదీల్లో దేశ రాజధాని ధీశ్వరీలో పలువురు కేంద్ర మంత్రులతో భేటి సహా వేర్పేరు కార్యక్రమాలకు ముఖ్యమంత్రి హాజరుకానున్నారు. రాష్ట్రంలో చేపడు తున్న వివిధ ప్రాజెక్టులు, కేంద్ర నిధులపై సీఎం వారితో చర్చించనున్నారు. కేంద్ర పేశాం మంత్రి అమిత్ షా, ఆర్థిక మంత్రి నిర్వహిణి సీతారామన్, మంత్రులు అశ్వినీ వైష్ణవ్, సీఆర్ పాటిల్, మన్సుర్ మాండవీయ, సీతి ఆయోగ్ సభ్యుడు వీకే సారస్వత్ తదితరులతో సీఎం తన ధీశ్వరీ పర్యాటులనో భేటి కానున్నారు. రాష్ట్రంలో చేపట్టిన ప్రాజెక్టులు, వారికి అవసరమైన నిధులు, పేటవరం- బనకచల్ అనుసంధాన ప్రాజెక్టు సహ వేర్పేరు అంశాలపై సీఎం కేంద్ర మంత్రులతో చర్చించనున్నారు. అలాగే గ్రామీణ ఉపాధి హమీ పథకం పసులకు సంబంధించిన పసుల గురించి కూడా ఆయా మంత్రిత్వ శాఖతో సీఎం చర్చలు జరుపున్నారు. జులై 15వ తేదీ ఉదయం అమావాస్య నుంచి ధీశ్వరీ వైశాఖసిన్న ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు మధ్యాహ్నం కేంద్ర పేశాం మంత్రి అమిత్ షాతో భేటి కానున్నారు. అదే రోజు కేంద్ర ఓటీ శాఖ మంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్, సీతి ఆయోగ్ సభ్యుడు వీకే సారస్వత్, ధీశ్వరీ మెట్రో ట్రైన్ ఎండీలతోనూ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు సమావేశం కానున్నారు. సాయంత్రం 4.30 గంటలకు ప్రైమ్ మినిస్టర్స్ మృగ్యజియం లైలారీలో జరుగున్న మాజీ ప్రధాని పీటి నరసింహరావు సంస్కరణ కార్యక్రమంలో పాల్గొని సీఎం ప్రసంగించనున్నారు. జులై 16వ తేదీన కేంద్ర కార్కిక ఉపాధి కల్పనా మంత్రి మన్సుర్ మాండవీయతో ముఖ్యమంత్రి సమావేశం కానున్నారు. అనంతరం నార్త్ బ్లాక్ లో కేంద్ర జల శక్తి శాఖ మంత్రి సీఆర్ పాటిల్, ఆర్థిక శాఖామంత్రి నిర్వహిణి సీతారామన్ తో ముఖ్యమంత్రి ప్రత్యేకంగా భేటి కానున్నారు. సాయంత్రం భారత పరిశ్రమల సమాఖ్య నిర్వహించే బిజినెస్ కాస్టరెన్స్ కు ముఖ్యమంత్రి హాజరువుతారు. 17వ తేదీ ఉదయం 9.30 గంటలకు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ధీశ్వరీ నుంచి అమురావతి బయలుదేరుతారు.

అనుమతులు లేకుండా యూనివరిటీ ప్రారంభించడం పెద్ద తప్పులు: పర్మిలు

ప్రాణిగొల్లు తలివ్వక్కు వుట్టి చిద్యుత్తుల సుమార్లు ప్రతి అండోరగి
సీటివి అభికారులను కలిపానని ఏల్లుల వెల్లుతీ
సుమార్లు ప్రతిష్ఠారం కాతపాతే ధీర్ఘ వెర్తాచుని స్వస్తిరం



అమరావతి:ఆంధ్రప్రద్వర్ష కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షులు వైన్ పర్మిల కడవలోని వైన్ ఆర్ అర్టిష్ట్స్ ర్యానిపర్మిటీ విద్యార్థుల సమస్యలపై అందోళన వ్యక్తం చేశారు. విజయవాడలో కెన్సీల్ అఫ్ అర్టిష్ట్స్ ర్యానిపర్మిటీ అధికారులతో భేటీ అయిన పర్మిల, విద్యార్థుల భవిష్యత్తు కేసం పెంటనే చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. దీనిపై అమె ఎక్స్ లో స్పందించారు.“కడవ వైన్ ఆర్ అర్టిష్ట్స్ ర్యానిపర్మిటీ విద్యార్థుల పక్కాన సీఎం అధికారులను విజయవాడలో కలవడం జరిగింది. గత ప్రభుత్వ హాయంలో సీఎం అనుమతులు లేకుండా అడ్సైపస్సు చేశారు. ఇప్పుడు విద్యార్థులకు సర్టిఫికేట్లు రావడం లేదు. వందలాది మంది విద్యార్థుల జీవితాలు అగమ్యగోచరంగా మారాయి. సీఎం అనుమతులు లేకుండా లైసెన్సులు రావడం లేదు. విద్యార్థులు తీవ్ర అందోళనలో ఉన్నారు. ఈ విద్యార్థుల కష్టాలు నేను ప్రత్యక్షంగా చూశా. ఆనాడు అనుమతులు లేకుండా యూనివర్సిటీ ప్రారంభించడం పెద్ద తప్పు. ఈ తప్పు సరిదిధ్యాల్సిన బాధ్యత కూరమి ప్రభుత్వంపై ఉంది. రెండేళ్లూ విద్యార్థులు పోరాటం చేస్తున్నా ఫలితం లేదు. వెంటనే సీఎం అనుమతులు తీసుకొని విద్యార్థులకు సర్టిఫికేట్లు ఇవ్వాలని కోరాం. ధీలీ స్టోయలో సీఎం పు కలుస్తాం అని పోచ్చరించాం. ఒక నెల గదువు ఇచ్చాం. అధికారులు సానుకూలంగా స్పందించారు. ఈ తప్పును సరిద్దుతున్నాం అని హమీ ఇచ్చారు. నెల రోజుల్లో వైన్ ఆర్ ర్యానిపర్మిటీ విద్యార్థుల సమస్య పరిష్కారం కాకపోతే ధీలీకి వెళతామని కాంగ్రెస్ పార్టీ తరఫన పోచ్చరిస్తున్నాం” అని పర్మిల స్పష్టం చేశారు.

కొఱణు ప్రభుత్వంపై బిల్లు కీలక వాదమ్మలు..!

అమరావతి: శాసనమండలిలో ప్రతివష్ట నేత బొణు సత్యాగారయం కీలక వ్యాఖ్యలు చేసారు. కూటమి ప్రభు త్వాన్ని టార్డెట్ చేసారు. కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన ఏడాదిలో రాష్ట్రంలో అన్ని రంగాలు అస్త్రవ్యవస్తుం అయ్యారుని ఆరోపించారు. అరాచక పాలన సాగుతోందని మండివడ్డారు. రైతులను అత్యంత అనభ్యక్తికరంగా, హేళన చేస్తూ దండుపాళ్యం బ్యాచ్ అంటూ మాట్లాడడంపై బొత్తు తీవ్ర ఆవేదన వ్యక్తం చేసారు. ప్రభుత్వం చేస్తున్న అరాచకం పైన తమ పాటీ పోరాటం కొన సాగిస్తుందని బొణు వెల్లిదించారు. మాజీ మంత్రి బొణు కూటమి ప్రభుత్వం పైన కీలక వ్యాఖ్యలు చేసారు. చిత్రారు జిల్లాలో మామిడి రైతుల కోసం మాజీ సీఎం జగన్ పరామర్శకు వెత్తే అవ్యాదు రైతుల తరపున ధీల్కి వెళ్లాలన్న విషయం చంద్రబాబుకు వారి మంత్రులకు తెలిసిందన్నారు. అదే విధంగా జగన్ మిల్చియార్డుకు వెళ్లిన తర్వాత మరలా ధీల్కి వెళ్లారన్నారు. మరొకు ధర ఇస్తాం... రూ. 11 వేలకు టిన్సు కొంఠామాని ప్రకటించి... ఒక



పత్రికల్లో చూస్తున్నామన్నారు. మేం స్వప్తంగా చెబుతున్నామి. ఇసుక, మట్టి, మద్దం దోహిండి, భారీ జాగా కనిపిస్తే కబ్బలకు తెరతీస్తున్నారని పైర్ అయ్యారు. కేవ లం ఏడాది కాలంలోనే ఇదంతా జరుగుతోందని చెప్పుకొచ్చారు. కూటమి నేతల మాయమాటలు విని ప్రజలు మొసపోయారని బొత్తా పేరొన్నారు. అభివృద్ధిలో కాదు ద్రగ్నీ లో వైజాగ్ని అంతర్జా తీయ నగరంగా మార్చేసారని బొత్తా ఘూటు వ్యాఖ్యలు చేసారు. తాము అధికారంలోకి వస్తే గంజా యి పై ఉక్కపూడం, తీపు చర్యలు అంటూ పెద్ద పెద్ద మాటలు చెప్పారని.. ఇప్పుడు గంజాయికి తోడు గతంలో కనీపిని ఎరగని విధంగా విశాఖపట్టంలో ఇప్పుడు ద్రగ్నీ సంస్కృతి కూడా ప్రవేశిం చిందిని పేరొన్నారు. విశాఖ భూముల వ్యవహారంపై వేసిన సిట్ రిపోర్టను బయట పెట్టుమని తాను గతంలో కూడా లేఖ రాశానని గుర్తు చేసారు. ఏడాదిగా రాష్ట్రంలో పాలన సాగడం లేదని చెప్పిన బొత్తా.. కూటమి ప్రభుత్వం అన్ని రంగాల్లో విఫలమైందని ఆరోపించారు.

చుత్తినీగడ్డల రెండు వీళల ప్రాథమిక శాస్త్రాను



ఓపూర్ జిల్లాలో ఎన్నో రాబీన్సన్ ఎదుట 22 మంది మావోయిస్టులు లొంగిపోయిన విషయం తెలిసిందే. నుక్కా జిల్లాలో లొంగిపోయిన 23 మందిపై రూ. 1.18 కోట్ల రివార్డ్ ఉన్నట్లు ఎన్నో వెల్లడించారు. లొంగిపోయిన వారిలో 9మంది మహిళా మావోయిస్టులు ఉన్నారు. లొంగిపోయిన మావోయిస్టులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గృహపాలను నిర్మిస్తుందని ఆ రాష్ట్ర హోంమంత్రి విజయ శర్మ ప్రకటించారు. నశ్శురిజం.. చాలామందిని వారి కుటుంబాలకు దూరం చేయడమే కాకుండా తండ్రి అయ్యే ఆనందం కూడా కోలోయేలా చేస్తుందని హోంమంత్రి ఆశ్చేపించారు. ఉద్యమంలో ఉండి స్ట్రోలైజేషన్ చేయించుకున్న వారు జనశీలవస్తు ప్రవంతిలోకి వస్తే.. ఐవీఎఫ్ ద్వారా తల్లిదండ్రులు అయ్యే అవకాశం కల్పిస్తామన్నారు. పునరావాస కేంద్రాల్లో ఉంటున్న యువతి, యువకులకు అవసరమైతే సామాజిక వివాహాలు జిరిపిస్తామని మంత్రి వెల్లడించారు. నుక్కా జిల్లా మాజీ కలెక్టర్ అలెక్స్ పాల్ మీనసన్ కిడ్న్యూ చేసిన ఘటనలో కీలక పాత్ర వహించిన మావోయిస్టు నేత లోకేవ్ కూడా లొంగిపోయిన వారిలో ఉన్నారు.

విమాన ప్రవాహంపై ఆప్యుడే తుఫి సిరయానికి రాశాదు

కేంద్రమంత్రి రామేష్వరాన్ నాయుడు

A photograph of a man with a beard, wearing a white shirt and a dark blue vest, standing at a podium and speaking into a microphone. He is gesturing with his right hand. The background shows a wooden panel wall.

రఘ్వ రఘ్వ కఠము.. చీకట్టే కన్ను కఠడితే వెనైపేరవాలి!

అమరావతి: అంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాలలో పుష్ప సినిమాలోని రఘ్వ రఘ్వ డైల్గ్ కాక ప్రశ్నిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. శైల్యస్వర్గ కాంగ్రెస్ ప్రశ్నితేఱులు ఏప్యూలువేసిన బ్యానర్లు, ప్లేక్సీలో రఘ్వ రఘ్వ డైల్గ్ కాక వేసిన విషయం తెలిసిందే. తర్వాత వైపు జగన్ జోలైసి కూడా రఘ్వ రఘ్వ డైల్గ్ రఘ్వ రఘ్వ కఠము, అసింటర్ గా నీఎం చంద్రబాబు, దిహృవీణి నీఎం చంద్ర కళ్యాణ, మంత్రులు, వెప్పుల్చులు అందరూ ఆ డైల్గ్ వైపు మాటలడడం తెలిసిందే. అయితే తాజాగా మాజీ మంత్రి పేర్లు నాని పరో మరో రఘ్వ రఘ్వ రఘ్వ రఘ్వ డైల్గ్ లుగులు గుర్తునే ఛాకింగ్ వ్యాఖ్యలు చేశారు. కృష్ణాజీల్లాలో బాబు శారీరిక వ్యాఖ్యలను కఠములలో పొల్చాంటున్న మాజీ మంత్రి పేర్లు నాని చంద్రబాబును, కాటమి ప్రభుత్వాన్ని వెడవదే టార్డెల్ వేస్తున్నారు. పాపమ్ర, అపనిగడ్ నియోజకవర్గాలలో తాజాగా అయిన చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రశ్నతం సోఫర్ మీదియాలో వైరల్ గా వేలా వెల్రోగా ఎవరు మాటల్డోర్ని కార్బుకర్లకు చెప్పారు. అని మంత్రులు ముల్లును ముల్లుతోనే తీయాలని చెప్పిన పేర్లు నాని నోలి మాటలతో కాదు సమాధానం ఘాటుగా చెప్పులన్నారు. ప్రజల మనస్లో మనుస్ పొందే విధంగా పనిచేయాలని సూచించారు. రఘ్వ రఘ్వ అంటున్నారని అసహనం వ్యక్తం చేశారు. విద్రోహా చేయాలంబే చీకట్లు కన్ను కఠితే అయిపోవాలి తప్ప రఘ్వ రఘ్వ కఠడిని అయిన పేర్లొక్కారు. అనులు రఘ్వ రఘ్వ మెయిన్ కాదని పేర్లొక్కారు. అయిన చీకట్లునే అసుకున్న పని జరిగిపోవాలి అన్నారు. రఘ్వ రఘ్వ అని విపీలో వెలిగిపోవాలి తప్ప రఘ్వ రఘ్వ వ్యాఖ్యలు నేప్పుంటో పని చీకట్లో జరిగిపోవాలని చెప్పటం అందరిని పోక్క కు గురి చేసినది.

శ్రీసేంగార్ చీపిఎప్పుల్చు, లాంగ్ చీప్స్, బిపో అస్టు సంగాం ఘడా!



అమరావతి : రాయలీసుకు చెందిన సీనియర్ నేను, అధికార పాప్టే ఎప్పుల్చు వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారని జోరుగా ప్రచారం జరుగుతోంది. మహానాడుకు, అసెంగీతి కూడా వెళుతుపోవడంతో ఈపోగానాలు మొలయ్యాయి. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారంపై ఆయన స్పుందించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును ప్రభుత్వం దృష్టి తీసుకెళ్లడానికి ప్రయుక్తించారు. ఇక తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకలంగా అయిన తెలుగు దేశం పాప్టే అధికార్పున్చంపై అసంత్యుతీపే ఉన్నారా?.. మంత్రి పదవి రాలేదని అయిన ఆలిగారా?.. అసెంబీలీ, కడపలో లేదని స్పుష్టం చేశారు. మంత్రి పదవి రాసందప్పే అసంత్యుతీపే ఉన్నానే వారులను అయిన థండించారు. తాను తెలుగుదేశం పాప్టేని వీదటం లేదని స్పుష్టం చేశారు. అయితే పాప్టే మారబోతుర్చులు ఇరుగుతున్న ప్రచారం ఖండించారు. తాజాగా మరో చీల్ ఇల్లా ప్రచురుటను కైలును వైస్పూర్సీలోకి వెళుతున్నారు?.. కొంకల

సిద్ధార్థ కోలెచెల్ రాజీనామాల్‌లై కేండ్రం లుబ్బం..!

ಅಮರಾವತಿ : ಏಪ್ರಿಲ್ ಕೆಂದಿನ ಸೀನಿಯರ್ ಐಪ್ಲೆನ್ಸನ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕೌಶಲ್...
ರಾಜೀನಾಮ್ಮಾ ಚೇಶಾರು. ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಸರ್ವೀಸುಲ ನುಂಬಿ ಸ್ವಫ್ಟುಂದಂಗಾ
ವದವೀ ವಿರಮಣ ತೀಸುಕುನ್ನಾರು. ದೀನಿಕಿ ಗಲ ಕಾರಣಾಲನು ಕೂಡಾ ಆಯನ
ವೆಲ್ಲದಿಂಚಾರು. ದೀನಿಪೈ ಕ್ರಾಸ್‌ನೇವರ್‌ಟಿ ಕಿಂದಬೇ ಓ ಅಧಿಕಾರಿಕ ಪ್ರಕಟನನು
ವಿಡುದಲ ಚೇಶಾರು.ಆಯನ ರಾಜೀನಾಮ್ಮಾಪೈ ನಿರ್ಣಯಾನ್ವಿ ತೀಸುಕುಂದಿ.
ರಾಜೀನಾಮ್ಮಾನು ಅಮೋದಿಂಬಿಂದಿ. ಈ ಮೇರಕು ದಿಪಾಷ್ಟಿಂಟ ಅಫ್ ಪರ್ಸನಲ್
ಅಂಡ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಓ ಪ್ರಕಟನ ವಿಡುದಲ ಚೇಸಿನಟ್ಟು ತೆಲುಸ್ತೊಂದಿ. ಕೇಂದ್ರ
ಅಮೋದಂತೇ ಇಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕೌಶಲ್ ಅಡುಗುಲು ಎಟು ವಡತಾಯನೆದಿ

శ్రవ్యేసీయాంశవాతోంది. 2012 బృంద, ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ కు చెందిన ఐపీవెన్ అధికారి సిద్ధార్థ కౌశల్. రాష్ట్ర విభజన అనంతరం ఆయనను ఏపీకి అలాట్ చేసింది డిపోర్ట్ మెంట్ ఆఫ్ పర్సనల్ అండ్ ప్రైవింగ్. విధి నిర్వహణలో ముక్కుస్తుల్గా వ్యవహారిస్తారనే పేరుంది. పలు జిల్లల్లో పోలీస్ సూపరింటెంట్ గా పని చేశారు.కృష్ణా, ప్రకాశం, నెల్లూరు వంతి పలు జిల్లల్లో ఎస్టీగా పని చేశారు. ఆయా జిల్లల్లో సింపస్సుపుంగా నిలిచారు. విధి నిర్వహణలో ముక్కుస్తుల్గా వ్యవహారిస్తారని, ఎలాంటి ఒత్తిళ్కు తల వంచడనే గుర్తింపును

తెచ్చుకున్నారు. స్వప్యందంగా పదవీ విరమణ తీసుకున్నట్లు సిద్ధార్థ కొశల్ వెల్లించారు. ఇటీవలే ఓ అధికారిక ప్రకటన విడుదల చేశారు. రాజీనామా చేయాలనేది తన నిర్మయం వ్యక్తిగత నిర్మయమేనని, ఇందులో ఎలాంటి ఒకిత్తు లేవని తేల్చి చెప్పారు. కుటుంబానికి కొంత సమయాన్ని ప్రాధాన్యతను ఇవ్వాల్సి వచ్చిందని పేర్కొన్నారు. రాజకీయ వేధింపులు లేదా.. ఇతరుల బలవంతం కారణంగా ఐపీవెన్ కు రాజీనామా చేయాల్సి వచ్చిందంటూ వెలువడుతున్న వార్తలను సిద్ధార్థ కొశల్ తేసిపుచ్చారు. అవి ఊహిగానాలేనని తేల్చి చెప్పారు. ఆ ప్రచారాన్ని- నిరాధారమైనవిగా, తప్పుడారి పట్టించేవిగా అభివర్షించారు. స్వేచ్ఛగా, స్వతంత్రంగా రాజీనామా నిర్ణయం తీసుకున్నానని వివరించారు. ఏవీలో పని చేయడం.. అత్యంత సంతృప్తిని ఇచ్చిందని సిద్ధార్థ కొశల్ వ్యాఖ్యానించారు. ఏపీ ఎల్లిపుచ్చుడూ తనకు సొంత ఇల్లు వంటిదని, ఇక్కడి ప్రజలతో తనకు విడుదియడాని అనుబంధం ఏర్పడిందని అన్నారు. సుదీర్ఘకాలం నరీసు ఉన్నప్పటికీ- ఐపీవెన్ కు అర్థాతరంగా గుడ్ బై చెప్పడం అనేక అనుమానాలకు తావిస్తోందనే అభిప్రాయాలు ఉన్నాయి.

ప్రీ పెట్టార్ భూముల పై ప్రభుత్వం తాజా ఉత్తరయ్యి, ఇక..!



అమరావతి : ప్రీ హౌల్ భూముల వ్యవహారంలో ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. తాజాగా ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఏడాది కాలంగా ఈ భూముల విషయంలో ప్రభుత్వ నిర్ణయం కోసం వేచి చూస్తుండగా.. తాజా నిర్ణయం ఆసక్తి కరంగా మారుతోంది. వీటి రిజిస్ట్రేషన్లకు అనుమతి కోసం అనేక మంది నిరీక్షి స్తున్నారు. కాగా, ఇప్పుడు ప్రభుత్వం వాటి రిజిస్ట్రేషన్లపై నిషేధాన్ని మరో రెండు నెలలు పాటు పొడిగిస్తూ నిర్ణయం తీసుకుంది. దీనిపై రైతులు, ఇతరులు అందోళన వ్యక్తంచేస్తున్నారు. ప్రీ హౌల్ భూముల వ్యవహారం ఆగస్టు, సెప్టెంబరు నాటికి ఈ సమస్యలు కొలిక్కి ఔస్తామని రెపిన్యూ అధికారులు చెబుతున్నారు. దసరా నుంచి ప్రీ హౌల్ భూముల రిజిస్ట్రేషన్లకు అనుమతి ఇస్తామని పేర్కొన్నారు. కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చి ఏడాది పూర్తయినా ప్రీ హౌల్ పై ఎటూ తేలుకుండా కాలం గడిపేస్తాందనే ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ఇప్పుల నిర్వహించిన సమీక్షలో ప్రీ హౌల్ భూముల వివాదం పరిపురించాలని ఆదేశించారు. ఈ భూములకు అర్థులు ఎవరైనా.. ఏ పార్టీ వారు ఉన్నా.. అర్థులను న్యాయం చేయాలని సూచించారు. అసైన్సీలు భూమిపై పొజిషన్లో ఉన్నవి, పక్కా అసైన్సెమెంట్ రికార్డులు కలిగి ఉండి 20 ఏళ్ల గడువు దాటిన వాటాని రాజకీయాలతో సంబంధం లేకుండా ప్రీ హౌల్ చేయాలని ముఖ్యమంత్రి స్పష్టంచేశారు. అసైన్సెమెంట్ రికార్డులు లేని భూములు, కల్కెర్ ఉత్తర్వులు లేనివి, జోడ్ 596కి విరుద్ధంగా ఉన్నవి, అధిక విస్తీర్ణ క్లెయమ్ చేసేవి, అనస్తైన అసైన్సీలు భూమిపై పొజిషన్లో లేనివి, ఇతరులు క్లెయమ్ చేసే భూములు, అభ్యంతరాలున్న పోరంబోక్ భూములు, 20 ఏళ్ల గడువు దాటని అసైన్సెమెంట్ భూములకు ప్రీ హౌల్ వర్ధిని స్వప్తంగా ఆదేశించారు. కాగా, ఇప్పుడు ఏపీ ప్రభుత్వం ఇచ్చిన ఆదేశాలతో మరో రెండు నెలలు నిషేధం కొనసాగునుంది.

ప్రాంతాబాద్‌లో చిన్నత పులుల కలకలం.. అధికారులు పొస్టుర్లు ఇచ్చాడు



ప్రాదరాబాద్: ప్రాదరాబాద్ ఓ=ఓంగణంలోని బాలాహుర్ ఆర్సీఎస్ ప్రాంగణంలో చిరుత పులులు సంచరించినట్లు తెలిసింది. దీంతే =జిX అధికారులు వెంటనే అటవీశాఖకు సమాచారం అందించారు. ఉద్యోగులు, డిఫెన్స్ ల్యాబ్ స్కూల్ విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులకు అప్రమత్తంగా ఉండాలని అధికారులు సూచించారు. ప్రాదరాబాద్లోని రక్షణ పరిశోధన అభివృద్ధి సంస్కు చెందిన రీసెర్చ్ సెంటర్ ఇమారత్ ప్రాంగణంలో చిరుత పులుల సంచారం తీవ్ర కలకలం శేపింది. బాలాహుర్ లోని =జిXలో రెండు రోజుల క్రితం ఒక వాయమ్ నే పెద్ద జంతువులను చూసినట్లు, అవి చిరుత పులుల్లా ఉన్నాయని అధికారులకు తెలిపారు. మరుసటి రోజు ఒక శనకం అనుమానస్వదంగా మృతి చెంది ఉండటంతో చిరుత పులులు ఉన్నాయనే అనుమానాలు మరింత బలపడ్డాయి. దీంతే ఆర్సీఎస్ అధికారులు వెంటనే అటవీశాఖ అధికారులకు సమాచారం అందించారు. వేల ఎకరాల్లో విస్తరించి ఉన్న =జిX ప్రాంగణం, దట్టమైన వ్యక్త సంపద, జలాశయాలతో కూడి ఉండటంతో అటవీ జంతువులకు ఆవాసంగా మారే ఆవకాశం ఉంది. అటవీ శాఖ అధికారులు వెంటనే రంగంలోకి దిగి ఆర్సీఎస్ లోపల విస్తృతంగా తనిఖీలు చేపట్టారు. అయితే, ఎక్కుడా చిరుత పులుల జాడ కనిపించలేదు. అయినప్పటికీ ముందు జాగ్రత్త చర్యగా ఉద్యోగులను అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. ఆర్సీఎస్ ప్రాంగణంలో రెండు చిరుత పులులు తెరుగుతున్నాయన్న సమాచారంతో డిఫెన్స్ ల్యాబ్ స్కూల్ ప్రిన్సిపల్ శక్రవారం తల్లిదండ్రులకు హెచ్చరికలు జారీ చేశారు. పిల్లలను ఒంటరిగా బయల్సికి పంచవద్దని, మేనేజ్మెంట్ సూచనల మేరకు ఈ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు తెలిపారు. బాలహుర్ పోలీసులు సైతం అప్రమత్తమై, సంచరిస్తున్న జంతువుల ఏంటో స్పష్టంగా తెలిసే వరకు సిబ్బంది, ఉద్యోగులు అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. గత కొన్నిట్లుగా ప్రాదరాబాద్ కివారు ప్రాంతాల్లో, ముఖ్యంగా అటవీ ప్రాంతాలకు అనుకొని ఉన్న నివాస, పారిశ్రామిక ప్రాంతాల్లో వన్స్ప్రాంఱుల సంచారం పెరుగుతోంది. చిరుత పులులు, నక్కలు, అడవి పందులు వంటి జంతువుల ఆహారం, నీటి అన్వేషణలో మానవ నివాస ప్రాంతాల్లోకి ప్రవేశిస్తున్నాయి. ఇది మానవ-వన్స్ప్రాంఱుల సంఘర్షణకు దారితీస్తోంది. గతంలో కూడా ప్రాదరాబాద్లోని గచ్ఛిబోలి, నార్సింగి వంటి ప్రాంతాల్లో చిరుత పులులు సంచరించిన ఘనులు నమోదుయ్యాయి. అటవీ ప్రాంతాలు తగ్గిపోవడం, అక్కమ ఆక్రమణాలు, వన్స్ప్రాంఱుల ఆవాసాలు ధ్వంసం కావడం వంటి కారణాలు ఈ సంఘర్షణకు దారితీస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే ఆర్సీఎస్ వంటి కీలకమైన రక్షణ సంస్థ ప్రాంగణంలో చిరుత పులుల సంచారం అందోళన కలిగిస్తోంది. అటవీ శాఖ అధికారులు, స్థానిక పోలీసులు సమన్వయంతో పనిచేస్తారు, ఈ సమస్యకు శాశ్వత పరిపూర్వం కనుగొనాలని, ప్రజల భద్రతను నిర్ధారించాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

చంపుకున్న వీళా తొక్కేస్తున్నారంటే? జగన్ పోకింగ్ ల్యూట్..!

అమరావతి : ఏపీలో తాజగా ఏడాది పాలన పూర్తి
చేసుకున్న కూటమి ప్రభుత్వం అధికార
యంత్రాంగంతో ప్రశ్నించే గొంతుల్ని అణచివేస్తోందని
వైనీ అధినేత వైఎస్ జగన్ ఆరోపించారు. ప్రశ్నించే,
నిరసన తెలిపే మరియు సమావేశమయ్యే హక్కు
ప్రజాస్వామ్యానికి పునాది అని, హౌరులు తమ
మనోవేదనలను స్వేచ్ఛగా వ్యక్తికరించడానిక,
జవాబుదారీతనం కోరుకోవడానికి అధికారం
ఇస్తుందని, అయితే ఏపీలో ఈ ప్రాథమిక ప్రజాస్వామ్య
ప్రక్రియ చంద్రబాబు నేతృత్వంలోని నిరంకుశ
ప్రభుత్వం నిర్దాక్షిణ్యంగా నలిపేస్తోందన్నారు. పోలీసు
అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేయడం దాప్రా
అసమృతిని అణచివేస్తున్నారని, పోలీసు రాజ్యం,
నియంత్రుత్వ వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తుందని జగన్
ఆరోపించారు. చటుబధమైన ఆందోళనలను



క్రమబద్ధంగా అణచివేయడవే దీని ఉద్దేశము
విమర్శించారు. ఇలాంటి అణచివేతలకు తాజాగా చోటు
చేసుకున్న పదు ఘనుఘనిటి జగన్ ఉదాహరణగా చూపారు
ఇందులో ఈ విదాది ఫిబ్రవరి 19న గుంటూరు మిర్చి యార్డు
కు తాను వెళ్లి టూర్ లో నమోదు చేసిన కేసులు, అలాగే

ఎప్పిల్ కి రామగిలో వింగమయ్య కుటుంబ
పరామర్శకు తాను వెళ్లినప్పుడు నమోదు చేసిన కేసులు,
అలాగే జాన్ 11న పొదిలిలో పొగాకు రైతుల
పరామర్శకు వెళ్లినప్పుడు పెట్టిన కేసులు, రిమాండ్ కు
కోర్టు నిరాకరింపడం, జాన్ 18న సత్తెనపల్లిలో పోలీసు
దాడుల్లో ఆత్మహత్య చేసుకున్న కుటుంబ పరామర్శకు
వెళ్లినప్పుడు నమోదు చేసిన కేసులు, రిమాండ్లు, చివరిగా
బంగారుపాత్యంలో ఈ నెల 9న మామిడి రైతుల
పరామర్శకు వెళ్లిన సందర్భంగా 20 మందిని
అనధికారికంగా కస్టడీలోకి తీసుకోవడం వంటివి
ఉన్నాయి. వీటిలో ప్రతి సందర్భంలోనూ అధికారులు
“జితరులు” అనే అస్పష్టమైన సూచనలతో పాటు ముగ్గురు
లేదా నలుగురు వేద్దను జాబితా చేస్తారని, దీని వలన
వారు తరువాత ఎక్కువ మందిని ఏకపక్షంగా లక్ష్మింగా
చేసుకునే అవకాశం లభిస్తుందని జగన్ తెలిపారు. తన
ప్రతి సూక్ష్మ చక్కనింటి ప్రణాల చక్కనించును

ప్రతి చూర్చిన నమింబలు, ప్రయాజిల కులకలను అరిక్కుడానికి పోలీసులు తమ అన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. వైసీపీ నాయకులు, పార్టీ కార్బూక్రలకు ముందున్న నోటిసులు ఇస్తున్నారని, ముందున్న నిర్వహింధాలు చేస్తున్నారని తెలిపారు. ఇన్ని వేధింపుల మధ్య కూడా ఏకైక ప్రతిపక్షం వైసీపీ బాధ్యతగా సమస్యలు పరిష్కారిస్తోందన్నారు.

అమరావతి : దేశ రాజధాని ధిల్లీలో నేడు ఫోర్ ప్రమాదచేటు చేసుకుంది. . ఈరోజు ఉదయం ఏడు గంటల సమయంలో న్యార్ తఃస్య ధిల్లీని జనతా మజ్ల్హర్ కాలనీల్ నాలుగు అంతస్తుల భవనం ఒకసారిగా కుప్పకూలింది ఇటీవలే ఒక భవనం కుప్పకూలగా తాజాగా మరొ సంఘటన చేటు చేసుకోవడం ధిల్లీ వాసులను ఆందోళనక గురిచేస్తుంది.

చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఏదు అగ్నిమాపక
 బృందాలు, రెస్యూషన్ టీం లు యుద్ధ
 ప్రాతిపదికన సహాయక చర్యలు
 కొనసాగిస్తున్నాయి. ప్రమాదానికి కారణాలు
 ఇప్పటివరకు తెలియ రాలేదు. ప్రస్తుతం
 దీనికి నంబంధించిన వీడియో సోషల్
 మీడియాలో వైరల్ గా మారింది.



ఫల్సిలో కుప్పకూలిన నాలుగంతస్తుల బిల్లింగ్ అయితే ఈ బిల్లింగ్ శిథిలాల కింద 12 మంది వరక చిక్కుకున్నారని సమాచారం. బిల్లింగ్ కూలిపోయిన ఘటు తర్వాత సమాచారం అందుకున్న ఫిలీ షైర్ డిపార్ట్మెంట్ సిబ్బంది సంఘటన స్థలానికి చేరుకొని సహాయక చర్యలు చేపట్టారు. అగ్నిమాపక సిబ్బంది, రెస్సార్ట్ టీం ప్రస్తుతమానికి సహాయక చర్యలను కొనసాగిస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు దఫుటనలో నలుగురుని నురక్షితంగా బయటక తీసుకుపచారు. గాయాల పాలైన వారిని చికిత్స నిమిత్తమిప్పటి అస్పృతికి తరలించారు.

శిథిలాల క్రింద చిక్కుకున్న వారిని బయటకు
తీసే యత్నం
నాలుగు అంతస్తుల బిల్లింగ్ కుప్పకూలి
పక్కనే ఉన్న భవనాలపైన పడింది. దీంతో ఆ
జిథ్య కూడా బాగా దెబ్బతిన్నాయి. స్థానికులు
కూడా పెద్ద ఎత్తున సహాయక చర్యలలో
పొల్లంటూ శిథిలాల కింద ఉన్న వారిని
బయటకు తీయడానికి ప్రయత్నాలు
చేస్తున్నారు. రెసూర్ష అవరేషన్
కొనసాగుతున్న క్రమంలో ఈ సంఘటన పైన మరిణి
వివరాలు తెలియాల్సి ఉంది.
ధిలీలో వరుస ఫుటసలు.. ఆందోళనలో స్థానికులు
కాగా ఇటీవల నిన్న తెల్లవారుజామున అజాద్ మార్కెట్

సంవత్సరాల పష్ప అనే వ్యక్తి చనిపోయాడు బిల్లింగ్ సమీపంలో మెట్రో నిర్మాణ పనులు జరుగుతున్న నేపద్ధంలో మెట్రో పనుల కారణంగా బిల్లింగ్ కుపుకూలి ఉండవచ్చని అధికారులు భావించారు. ఈ ఘటన మరిచిపోకముందే మళ్ళీ నేడు నాలుగం తస్తల బిల్లింగ్ కుపుకూలదం స్థానికులకు అందోల్చుకొని ఉన్నాడి

ଅମ୍ବରାବ୍ ଲେଲୀ' ଏଠି ଜରୁଗନ୍ତିଏ- ତାଜା ଲକ୍ଷ୍ୟଠି..!

అమరావతి : అమరావతి నిర్మణం ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకుంది. నిధుల సమీకరణం.. నీర్దేశిత లక్ష్యం మేరుక నిర్మణాల దిగాగ అడుగులు వేసోంది. రాజధానిలో కొత్త భవనాల డిజైన్లు.. నిర్మణాల పైన నిర్మయం తీసుకున్నారు. కాగా, ఇప్పటికే ప్రపంచ బ్యాంకు - ఏదీచి తో పొటుగా హాడ్సె నుంచి ఏపీ రాజధాని కోసం నిధుల సమీకరణ జరుగుతోంది. మరింతగా కేంద్రం నుంచి సహకారం ప్రభుత్వం ఆశిస్తోంది. ఇక.. రెండో విడత భూ సమీకరణ పైన భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. దీంతో.. ఇప్పుడు ధీలీ పర్యాటన వేళ చంద్రబాబు అమరావతి పై కీలక చర్చలు చేయస్తారు. కొత్త లక్ష్యాలు: అమరావతి నిర్మణాల పైన ప్రభుత్వం దశల వారీగా పూర్తి చేసేలా కార్యాచరణ సిద్ధం చేసింది. ఇదే సమయంలో రాజధానికి ఎక్కడా నిధుల కొరత లేకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారు. ఇక..



పందబాబు ఈ నెల 14న ఫిల్మీ వెళ్తున్నారు. కేంద్రంతి
అమరావతికి నిధుల అంశం పైన చర్చించనున్నట్లు
తెలుస్తోంది.

నిధుల నమీకరణ: ఇప్పటికే కేంద్రం చొరవతో మంజూరు
అయిన ప్రపంచ బ్యాంకు - ఎడిబీ రుణాన్ని కేంద్ర గ్రాంటు
గా మార్చాలని ఏపీ ప్రభుత్వం కోరుతోంది. దీని పైన ఇప్పటి
మంతనాలు ప్రారంభమయ్యాయి.

ఇక.. 31 మార్చి 2028 నాటికి అమరావతిలో ప్రభుత్వ

సంబంధిత అభివృద్ధి పనులన్నీ పూర్త యేలా ప్రణాళిక సిద్ధం చేస్తున్నారు. అందులో భాగంగా 31 మార్చి 2027 నాటికి, తొలి రియల్ ఎస్టేట్ ప్రాజెక్ట్ హైవీ నెస్ట్ పూర్తి చేయాలని ప్రణాళికలు సిద్ధమయ్యాయి. మార్చి 2028 నాటికి లెజన్స్ పెర్ భవనం, ప్రభుత్వ కార్బూలయాల టపర్లు పూర్తి చేయాలని టాగ్టెడ్ గా నిర్ణయించారు. ఆ తరువాత ఇంటీరియర్ పనులు పూర్తి చేయస్తున్నారు. హైకోర్ట్ భవనం మొత్తం మార్చి 2028 నాటికి పూర్తి చేసాడి ఉండేది.

చెయాలన లక్ష్మీగంగా న్దరిశంచారు.
తాజా నిర్విషయంతో : ఐకానికి భవనాలకు నిధుల
అంశం పైన ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేస్తున్నారు. ఇక..
అమరావతి తోలి గృహా ప్రవేశాల ముహూర్తం
ఖరారు అయింది. 2026 సంక్రాంతి రోజున ఈ
భాగుహార్తం గా ప్రభు భావిస్తోంది. ఇంటలో
భాగంగా రాష్ట్ర మంత్రులు, కైకోర్క్కె జిల్లాలు, శాసన మండలి,
శాసనసభ సభ్యులు, ప్రభుత్వ ముఖ్య కార్యదర్శులు,
కార్యదర్శుల బంగాళాలు, అభిలి భారత నీర్స్తునుల అభికారుల
నివాస సముదాయం 2026 జనవరి 15 నాటికి సిద్ధం
చేయాలని నిర్ణయించారు. దీంతో, ఇప్పుడు ఆర్ద్రిక సమస్యలు
రాకుండా కేంద్రం మద్దతు అవసరమని భావిస్తున్న
ప్రభుత్వం.. ఈ దిశగా చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు ముఖ్యమంత్రి
ధిలీ పర్యాటనలో స్ఫూర్త వచ్చే అవకాశం ఉంది.

India's grand rewrite of communication order

The WAVES summit will drive the country's creative economy through intellectual property creation and develop its M&E infrastructure. It will also help build the industry's capacity to create a skilled workforce for global needs. As the final countdown to the WAVES Audio Visual & Entertainment Summit draws near, the moot question remains: how will the global communication ecosystem respond to the vision, challenges, and opportunities unleashed by the four-day summit in Mumbai from 1 May? More than just another gathering, WAVES is a seismic shift. It promises to reorient the way we understand, design, and deliver the future of media and entertainment (M&E). With an architecture built around inclusivity, imagination, and integrated diplomacy, the summit is poised to be a landmark "Communication Moment" for the world. Through its immersive curation of threads, themes, ideas, and tools, WAVES will redraw the boundaries of what M&E can mean in an era marked by disruption and reinvention. At the heart of this transformation lies a compelling proposition: that the summit is not merely about showcasing creativity — it is about systematising it. The real takeaway from WAVES 2025 is not just the exchange of ideas, but the articulation of a futuristic communication order — one that interweaves Commerce, Creativity, Content, and Culture into a coherent, collaborative, and globally relevant vision. From the outset, WAVES has been propelled by an unflinching commitment to innovation and ideation. As the inaugural edition, it places "Communication First" not just as a slogan but as an organising principle. For perhaps the first time, a summit in the M&E space has

been imagined as a "Communication Mahakumbh", where continuity meets disruption, and heritage is re-engineered through innovation. The four identified pillars of WAVES — Broadcast & Infotainment, AVGC-XR, Digital Media, and Films — each distinct in their scope, nevertheless converge powerfully in intent and deliverables. Together, they represent a conscious synthesis of old and new, traditional mediums and emerging technologies, global ambitions and local identities. What sets WAVES apart is its ability to harmonise these forces into a dynamic, composite framework. In doing so, it sketches the contours of a new communication order — one led by India, but built for the world. The catalytic force behind this vision has been the launch of Create in India: Season I, an initiative that has electrified the industry with its participatory energy and collaborative ethos. It has thrown open the doors to storytellers, technologists, investors, and policy-makers, crafting a rich ecosystem of engagement that mirrors the complexity of the M&E sector itself. The themes and templates curated under this banner are refreshingly forward-looking. They tackle not just today's industry pain points but anticipate tomorrow's cultural, economic, and technological shifts. From decentralisation of narratives and platform-neutral storytelling to immersive formats and multilingual access, WAVES has laid down a clear thesis: the future belongs to those who dare to reimagine. In doing so, it positions India as the Content Hub of the World, a nation not just exporting stories, but shaping the very grammar of global storytelling. The commercial vision that undergirds this ambition is bold and aspirational, showcasing

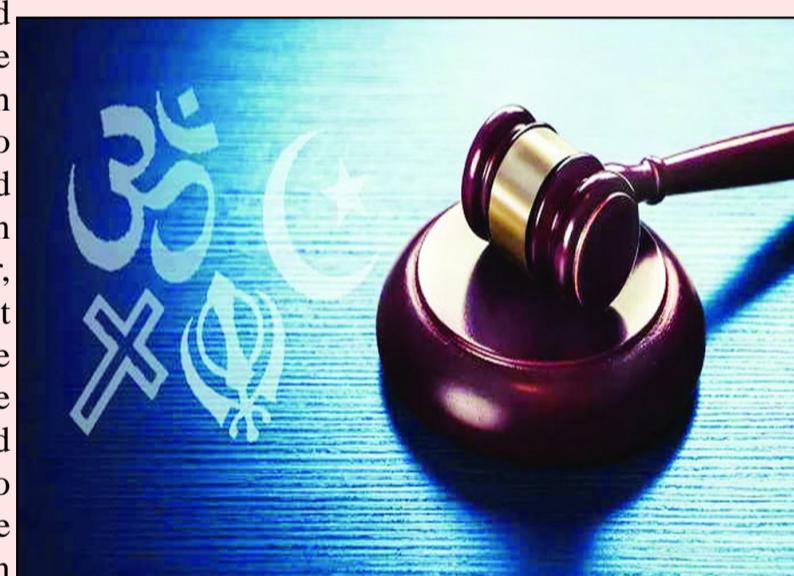
India's intent to lead not only through scale, but through thought leadership. WAVES 2025 emerges at a moment when the "Creator Economy" is reshaping global production — consumption cycles. Here, India is not a passive participant but a proactive architect; fusing its demographic dividend, cultural wealth, and technological prowess into an unbeatable formula for soft power. WAVES is the conduit through which this soft power is being systematised, internationalised, and strategically leveraged. It is not just a summit. It is a signal — a signal that India is ready to anchor the future of M&E diplomacy through stories, ideas, and innovations that resonate across borders. The kinetic current of visibility, opportunity, collaboration, and growth generated by WAVES is designed to have a lasting ripple effect, influencing how future summits around the world are conceived, especially in terms of fostering international tie-ups, cinematic synergies, and media-tech alliances. At its core, WAVES is a think tank in motion — where storytelling meets strategy, policy meets participation, and art meets action. By blurring the lines between entertainment and engagement, it reminds the world that M&E is no longer a side-show to diplomacy. It is diplomacy. In an increasingly multipolar world, cultural influence is power. And the medium through which that power is asserted is communication — fluid, visual, participatory. Through M&E, nations now shape perceptions, steer conversations, and signal intent. WAVES situates India's M&E industry squarely within this strategic frame, projecting it as a potent tool of statecraft and global engagement. The brilliance of WAVES lies in its refusal to chase uniformity. It understands

that the future of M&E is not about amplifying one dominant voice but about curating a chorus of perspectives. As the world negotiates climate shifts, social transformations, digital disruptions, and identity politics, storytelling must evolve — from monologue to mosaic. India, with its plurality of languages, genres, and formats, offers a compelling framework for this evolution. WAVES is a celebration of that plurality. It is a staging ground for narratives that are rooted in tradition but responsive to the future — narratives that can travel far, yet stay authentic. In a time where content is everywhere, WAVES is a reminder that context is king. And in this context, India leads not just as a creator, but as a curator of meaning in a fragmented world. To conclude, one of the key objectives of the summit is to have global M&E leaders invest in India. A lot of hard work and thought has gone into WAVES and officials are upbeat about its success. Sanjay Jaju, Secretary, I&B Ministry, said WAVES would be the first-ever global summit covering the entire gamut of the M&E industry. The most promising aspect of WAVES is the interest it has generated across the globe. The international outreach of the summit is evident by a line-up that boasts Adobe CEO Shantanu Narayen, YouTube CEO Neal Mohan, Instagram Head Adam Mosseri, Netflix CEO Ted Sarandos, marketing agency WPP's CEO Mark Read, Spotify's Chief Public Affairs Officer Dustee Jenkins, and NVIDIA's Vice President Richard Kerris — all of them will be part of the programming roster. The Ministry hopes that the summit will promote India as a "one-stop destination" for content creation, drive the country's creative economy through intellectual property cre-

UCC on the horizon

As the BJP frames the Uniform Civil Code as a step toward national integration and gender justice, critics warn of growing unrest and constitutional challenges ahead. After the controversial passage of the Waqf Bill, the Modi Government plans to implement the equally or even more contentious Uniform Civil Code (UCC) passed last year. This raises the question of whether it is the right time to push for the UCC amid ongoing protests against the Waqf Bill, which began after the UCC was approved in Parliament last year. The BJP has released a video recently on the achievements of Modi's first year in his third term and is preparing for the UCC implementation. The video, titled 'Big Moves Under Modi 3.0 — The Journey Has Just Begun...', suggests prioritising the UCC. The video presents it as an important step towards national integration and gender equality. Despite being proposed and withdrawn twice in 2019 and 2020, the UCC bill was eventually approved by Parliament last year. For the BJP, the UCC is a crucial part of its political agenda, alongside the completion of the Ayodhya temple and the abrogation of Article 370 in Jammu and Kashmir. The UCC is a complex issue. It has several angles, such as political, legal, legislative, religious, gender, and Constitutional perspectives. The country witnessed angry agitations even during the passage of the law. Just as the Waqf Act creates unrest, the UCC is bound to trigger nationwide agitations. It is worth noting that while many countries like France, the United

Kingdom, the United States, and Australia have a UCC, others like Kenya, Pakistan, Italy, South Africa, Nigeria, and Greece do not. Prime Minister Modi defended the implementation of the UCC in Lok Sabha in December last year, stating that the Constituent Assembly, which drafted the Indian Constitution, wanted the Uniform Civil Code to be enacted by an elected Government. He also highlighted that BR Ambedkar, the chief architect of the Indian Constitution, strongly advocated for a uniform civil code preventing one-sided claims. The Apex Court also emphasised the need for a Uniform Civil Code (UCC) in 1985 to maintain national unity and recommended a single law for all citizens in 1995. In 2019, the Modi Government reaffirmed its commitment to the UCC. The Court had also declared Triple Talaq unconstitutional, promoting gender justice. Minority groups feel that personal laws are vital to cultural and religious identities, and implementing a Uniform Civil Code (UCC) could infringe on religious freedom under Article 25 of the Constitution. India currently has separate personal laws for various religious communities, including Hindus, Muslims, Christians, and Parsis, which govern issues like marriage, divorce, and inheritance. The UCC supporters argue for one law for all citizens. Moreover, experts warn that the UCC could overstep state legislative authority, challenging the principles of



cooperative federalism. The Portuguese Civil Code, introduced in the 19th century, is still in effect in Goa and has not been replaced since the state's liberation. Early this year, Uttarakhand implemented the UCC for the state. Other BJP-ruled states like Assam and Maharashtra want to push it through. The BJP may want to replicate this in different states. The challenges of implementing the UCC are many. While supporters argue for a UCC implementation, others caution against it, citing the need to respect religious and cultural diversity. The lack of consensus among political parties presents a formidable challenge. Many opposition parties and even some NDA allies, and some communities like the Muslims, have strongly opposed it. Ensuring effective implementation across the vast and diverse India is formidable, as it requires preparations for administration, infrastructure, resources, and significant public awareness and education about the UCC. Implementing the UCC

brings up concerns about religious freedom and cultural identity. While the Supreme Court upholds the constitutional validity of the Uniform Civil Code, implementing it remains a contentious issue in Indian society and politics. It is a highly sensitive issue in India, with diverse cultures. Many minority communities are concerned about the potential risks to their religious liberties, highlighting the complexity of the issue. The Modi Government claims that the

Uniform Civil Code (UCC) will secure equal property rights for women, ensuring fair distribution of a deceased person's assets among the spouse, children, and parents. Previously, only mothers inherited the property. Both parties need to give grounds for divorce. Some communities, like Muslims, are apprehensive that a UCC could undermine this and the protections that the Constitution has provided. Implementing a UCC due to concerns about losing their cultural identity or traditional practices is a key fear. It will be prudent to address the complexities of the implementation before pushing it through, mainly to avoid law and order agitations at the ground level. There are already demonstrations against the Waqf Bill, and the intention to implement the UCC will only add to the unrest. Therefore, a balanced approach, ensuring the rights of all communities, is the only way forward apart from mobilising a political consensus.

The use and misuse of forensic audits

Forensic audits serve a critical function in modern corporate governance, offering a structured mechanism to uncover financial irregularities and support legal proceedings with credible, admissible evidence. Forensic audits, though crucial in uncovering financial wrongdoing, can also be misused by management for political, retaliatory, or self-serving purposes. At its core, a forensic audit is a specialised examination of financial records, combining accounting expertise with investigative techniques. Its goal is to uncover evidence that can be presented in legal proceedings — be it fraud, embezzlement, money laundering, or other financial crimes. These audits aim to produce legally admissible evidence to support civil or criminal cases. Despite the utility of forensic audits in detecting fraud or financial misstatements and providing evidence in legal disputes, forensic audits can also be strategically misused against an individual manager. They might be manipulated to shift blame for larger organisational issues onto someone, often to deflect attention from systemic failures. In some cases, they are weaponised as retaliation against whistleblowers or dissenters. Management may use audits to intimidate or discredit employees or executives they wish to remove. Sometimes, they are launched as “fishing expeditions” — lacking specific

allegations but hoping to uncover something incriminating or punish the auditee through just the process. There are several malafide motives behind such misuse. One is deflection — shifting attention away from the management’s misconduct by scapegoating a subordinate. Another is the pursuit of vendetta, where a forensic audit becomes a tool to settle personal or professional grudges. In organisations plagued by internal power struggles, audits are sometimes commissioned to eliminate rivals in leadership roles. Faced with public scandals or investor scrutiny, companies may resort to scapegoating through audits to appear proactive while protecting influential individuals. A particularly disturbing tactic is the suppression of whistleblowers, wherein the audit becomes a tool to isolate or silence someone who dared to question malpractice. A compelling example is the Ranbaxy case. An irreproachable employee who revealed corporate wrongdoing was subjected to a forensic audit and forced to resign. Years later, vindication came when Ranbaxy was penalised with a \$500 million criminal fine for selling adulterated drugs and making false claims. The whistle-blower received \$48.6 million from the federal share. Ultimately, Ranbaxy collapsed under the weight of its unethical practices. In another case involving a multinational subsidiary in India, the

company’s management launched a forensic audit as it was certain that the upright Indian leadership would not endorse malpractice or miscreants that had or may have come to its notice. The leader and his entire team, however, were exonerated entirely, emerging from the audit with a formal certificate of exemplary conduct. While most board members urged the leader to stay, one warned him that pursuing legal action would be futile since the company could “buy the judges.” Choosing integrity over confrontation, the employee left with the commendation in hand. What followed was remarkable: sixteen top-performing managers resigned soon after (all on the same day in solidarity), triggering a mass exodus. In response, the management falsely claimed that all of them, including the leader, had been found guilty, despite documented evidence of their exoneration. This fabricated narrative was seemingly crafted to mislead remaining employees — lest they leave too — and justify the audit to higher authorities within the company. Management even rewarded those who supported this misleading version of events, thereby creating a culture of fear and false consensus. Such incidents provoke crucial questions: What should management do when a forensic audit clears an employee and affirms their leadership? Is a certificate of honour

enough to undo the emotional and reputational damage inflicted? When an employee chooses to leave after being exonerated, is maligning them not a short-sighted strategy with long-term adverse consequences — both for the company’s image and for those who engage in it? And what of those who initiated the audit and now manipulate public opinion within the organisation to shield themselves from internal accountability? These are not rhetorical questions. They require serious introspection by regulators, HR heads, audit firms, courts, and the media. Every corporate manager with integrity should reflect on these situations and choose their associations wisely. For upright employees targeted by a malicious forensic audit, the path forward demands resilience and strategy. First, it is essential to cooperate fully and transparently with the audit team. Any attempt to withhold information may raise doubts. Keeping thorough documentation — emails, reports, transaction records — can prove invaluable. Seeking legal counsel at the earliest stage is critical; an attorney can protect one’s rights and challenge the audit’s legitimacy if needed. Being proactive by providing evidence of compliance can further strengthen one’s position. If retaliation is suspected, whistleblower protections should be explored under applicable laws.

The cultural reckoning of a nation

As India rises on the global stage, it is beginning to confront and reclaim narratives long buried by post-independence consensus. This is not regression — it is renewal. In an increasingly polarised media landscape, especially outside India, it has become routine to portray cultural productions such as Chhaava — the recent historical drama about the torture and execution of Maratha leader Chhatrapati Shambaji Maharaj at the hands of Mughal emperor Aurangzeb, as tools of political messaging. Yet to reduce such works to mere propaganda is to misunderstand a far more complex and necessary civilisational shift. To accuse Prime Minister Narendra Modi of stoking divisiveness each time history is revisited is not only simplistic — it is a refusal to engage with the deeper process underway in India: a long-deferred reckoning with its past. This is not a distortion of historical memory but a release of long-suppressed narratives. Far from being a cultural regression, it reflects the growing maturity of a democracy that is learning to look itself in the mirror, however uncomfortable the image may be. For decades, certain episodes of India’s history, many of them documented, studied, and preserved through folklore and regional traditions — were curiously marginalised in mainstream discourse. The reasons were often political: the forging of national unity in the wake of Partition demanded a careful, often sanitised story of the past. But this came at the cost of clarity. The spiritual resistance of Sikh gurus, the armed struggle of Maratha warriors, the contributions of revolutionaries such as Veer Savarkar, and even the traumas of India’s wars and internal displacements were frequently consigned to footnotes. Chhaava is only the latest in a line of films Uri, The Kashmir Files, to name a few, that challenge this



selective remembering. None of these films present new “facts”. Rather, they give voice to chapters that were absent from cultural and institutional platforms for decades. Predictably, the sudden presence of these suppressed truths in the public square has unsettled some sections of society. But this discomfort speaks less to historical inaccuracy and more to an ideological dissonance — the shock of losing monopoly over historical interpretation. To argue that this is the majority “asserting its narrative” misses a more vital point: must the pain of the majority always be dismissed as majoritarianism? India, with its civilisational ethos of resilience and coexistence, once mistook acceptance for passivity. Not any more. As the country ascends towards great power status, it is beginning to shed these reflexes. The process requires clarity, not confusion; memory, not myth. It will test not only India’s democratic institutions but also its emotional and historical intelligence. PM Modi’s declaration of 14 August as Partition Horrors Remembrance Day is emblematic of this new posture. It was not a call to vengeance but to reflection — a national gesture honouring the millions displaced or killed during Partition and a

reminder that social divisions must be confronted, not buried. As the Prime Minister himself stated, the day is meant to “remove the poison of social divisions, disharmony, and further strengthen the spirit of oneness”. That such a move is viewed as politically motivated in some circles reveals more about entrenched biases than about the act itself. The criticism, then, needs to be reframed. Why did it take India more than seventy years to allow mainstream films on such episodes? Why were imperial invaders like the Mughals consistently romanticised while the resistance they faced from native dynasties was downplayed? Why, until very recently, did Indian cinema steer clear of stories that showed the armed forces in active combat, or acknowledge that India fought four wars over Kashmir between 1947 and 1999? The idea that India is sliding into cultural intolerance because certain stories are now being told is ironic, especially when one considers the long-standing stereotyping of Sindhis, Parsis, Sikhs, and others in Indian films of the 1950s through the 1990s. If anything, today’s cinema is less caricatured, more layered, and finally courageous enough to explore civilisational complexity without being hemmed in by post-independence dogma. There is also a geopolitical dimension to this debate. In contrast to authoritarian states like China, where historical memory is tightly controlled by the state, India remains a democratic and open society. Its cultural expression — however noisy or chaotic — is a sign of institutional resilience. India is not perfect, but it is plural. It is not uniform, but it is unafraid to debate. And that very openness, while a

source of domestic contestation, is what makes India a more viable long-term partner for the democratic world. Some argue that this cultural assertiveness will make India less tolerant. But the greater risk lies in suppressing civilisational memory in favour of a bland, borrowed consensus. As India becomes more geopolitically important, economically, strategically, and demographically, it will naturally also face more pressure to conform to global narratives shaped elsewhere. Expecting the world order to let a rising India be is naïve. These very tools — cinema, media, social debate — will be used to push back against its rise. But the country is now more aware than ever that strength must come from a sense of historical rootedness, not denial. In this context, Chhaava is not a piece of political theatre. It is part of a larger moment — an opening up of the cultural space where India’s diverse past can be re-examined with courage and complexity. It is not about stoking communalism. It is about recognising that trauma, when acknowledged honestly, need not lead to vengeance; it can lead to reconciliation. The global tendency to interpret India’s cultural debates through the prism of immediate electoral politics misses the scale of what is happening. India is not just changing Governments. It is rediscovering itself. The next fifty years will be critical. If India is to fulfil its potential as a stabilising power in the multipolar world, it must continue on this path of self-clarification. Not all truths will be comfortable. But no democracy, especially one as large and diverse as India — can afford to run from them. Cinema may not be a constitutional tool, but it is a cultural one. And if it becomes the vehicle through which India finally tells the whole story of itself, the world should not fear it. It should listen.

